

اول جريحة سعودية يومية

AL-BILAD - WEEKLY EDITION - NO. 8664 WEDNESDAY 16 SEP. 1987

The First Daily Newspaper in Saudi Arabia



● افتِقاح خام الحرمين الشريفين الملك 🐉 فهد بن عبدالعزيز يوم اعس غديثة اسكان منستوبى الحرس الوطئى بجنة وما سبق هِذَا الْمُشْرِوعِ الْعَمَلَاقِ مِنْ مَشَارِيعٍ خُيِّرَةً أخرى وكافة مناطق ومنن الملكة ، ياتي ق اطار الجهود المحمرة للبناء والتطوير الثى تشهدها بلادنا وق إطبار العفل التؤزب والمستمير ليدعم القطياعيات الامتساء التنموية الشاملة ونلخى فدما ق النهضّة الحضارية التى تعيشها الملكة ( كنافة

فرال للمتر

لحداها إ

<u> 100 pe</u>

الإسارا

• فهذا المشروع الضخم بما سيقمه من خدمات لنسوبى الحرس الوهلى . يشكل إضالة جديدة الىرمىيد الانجلزات التنعوية التعظمة في هذا العهد الزاخر بالخيرات تحت قيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو و في عهده الامين . وهي إنجلزات تؤكد على حقيقة ما توليه قيادتنا الرشيدة بن الحرص على تحقيق الزيد من الشاريع المباركة التي تكرسها الدولة لخدمة المواطز السعودى بما تقمه له من خدمات و شتی جوانب

🛎 وماً من شك في ان هذا الصرح الجديد للخرس الوطثى يشكل الوقت ذاتسه اضافة الى الاسهامات التى قىدمها ولازأل يقمها الحرس الوطنى . كفاه ما يضطلع ب من دور بارز ن دعم وتعزيز القدرة العسكرية ثملكتنا الغالبة وحصاية مكتسباتنا والدفاع عن منجزاننا المستعرة چنبا ال چنب مع القطاعات العسكرية والامنية الخرى فرربوع بلادنا الطيبة ان تواصل شاريع الخير والانجازات العملالة لنسوبي الحرس البوطني ق الملكة بؤكد أيضاعل عنفية واهتمام خادم الحرمين الشريفين باعطاء الاولومة للطلقة والرعائية القصوى للمواطئ السعودى شسن إطار البثطور الشامل الذى يعيشه هذا

المواطن مع كل إنجاز يتحقق في بسرامج

فشل مجلس الأمن في إدانة الغارات الإسرانيلية

تيويورك / الامم المتعدة / أغاب

فشل اعصاء مجلس الأمن الخمسة عشر

وخطط البناء والتقرم



المراج بالمورث فتقامه الاحتيان على هائك 17877 مِنْ 169 عِلْمُ الناد

in the factor of the same



وقد وصل موكب خادم الحرمين الشريفين الى مقر المشروع عند الساعة الضامسة

والنصف من بعد عصر امس حيث كان في استقباله حفظه اه صاحب السعو الملكي الأمير عبداله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رثيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وعساهب السعو الملكى الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدغاع والطيران واللفتش العام ومساهب

وقد حضر الحفل اصبحاب السعو الامراء والمعالى الوزراء والغصيلة العلماء وعدد مى كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين

السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير جيهات من خادم الحرمين الشريفين

# طائرة معودية تنقل «١١» من المعاهدين الأنفان الجرحسي للعلاج بالملكة

اسلام ایاد .. و . ا .س ..

صرح القائم باعمال سفارة المملكة في اسلام ابند اسعد عثمان الطيار ان سنة عشر من المجاهدين الأفغان الجرحي نقلوا الى المملكة لتلقى العلاج على طائرة سعودمة تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بتقديم العون والمساعدة للمجاهدين الذين يقاتلون لتحرير بلادهم واعلاء كلمة التوحيد.

واكد في تصريح لوكالة الإنباء السعودية ان تقديم الدعم والعون لهؤلاء الجرحي من قبل خادم الحرمين الشريفين يتمشى مع سياسته حفظه انه المستمرة في اعانة ومساعدة المسلمين في كل الأوقات وفي كافة

خلال المشاورات التي جرت امس و علسة مغلقة في التوصل ألى أثقاق حول رد معل رسمى بشأن الغارة التي شنتها اسرائيل مؤخرا على

مخيم عبى الحلوة الفلسطيبى ز المساوب

سيوتون موسل CT-501 و لوجد مفايتح بقام دكيل القراءة . ع م ينتام سيوطاً

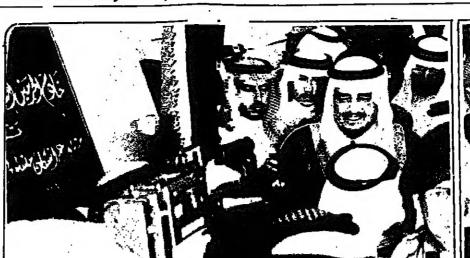
## المفاتحي لانظمة الأمن والسلامة

 انظمة استار ووقائة من السرقة والحريق أمريكية (نابكو).
 أنظمة الإستار والكشف المحكرين الحريق وأبقلمة مكافيكة المحكودين الحريق والقلمة مكافيكة المحكودين الحريق الاستحار المحكودين المحكودين المحكودين والمتعارب المحكودين و معدَّات أمن مها عي .. انبواب مصفحة .. وزياج مدارياص

كافيات ؛ وسنين مجلس الإدارة ، سسير عد عبد الخير

الاربعاء ٢٣ محسرم ١٤٠٨هـ للوافق ١٦ سبتمبر ١٩٨٧م

WEEKLY EDITION



وأضاف قائلا ان هذا هو نهج المملكة منذ عهد المغفور له ائلك عبدالعزيز وحشى العهد رعى خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود حفظه الله بعد عصر امس حفل افتتاح مشروع إسكان منسوبي الحرس الوطني بجدة .

عبداه بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني

وقد أعرب المجاهدون الأفغان الجرحي عن

امتنانهم وتقديرهم لهذه اللفتة الكريمة من

خادم الحرمين الشريمين مؤكدين اعتزازهم

وسعادتهم لهذا العون الأخوى الاسسلامي

وداعين الله عز وجل ان ينعم بالصحة والعمر

المديد للملك فهد وبالتقدم والعبزة للشعب

كما أكد المجاهدون الحرحي بأنهم سوف

يواصلون الجهاد بعد عودتهم بأذن الله من

المملكة اصحاءمن احل استعادة كافة الأراضي

وأوضمح القائم سأعمال سفارة الملكة

باسلام أباد في تصريحه أن الطائرة التي نقلت

الجرحى المجاهدين من طراز س/ ١٣٠ وهي

مزودة بمستشفى متنقل يحوى احدث المعدات

الطبية وفريقا طبيا متكاملا يستطيع اجراء

وأشار الى انه سبق وأن أرسل العديد من

المجاهدين الإمعان الجرحى الى الملكة لتلقى

العلاج الطمي ولكن هذه هي المرة الأولى التي

ينقل ديها هؤلاء الجرحى بواسطة مستشعى

وقال اللواء عبدالحي أن التعاور مناسين

الدول العرمية ل المحال الأمنى قائم ومستمر

وينصب هدا التعاور والفاءات ورراء الداحلية

العبرب ومؤتمرات قبادة الشرطة في البدول

العلاج اللازم ل الجو

طائر متكامل .

ولايمكن تحرثته

كلمة خادم الحرمين منطقة مكة المكرمة . ومعالى نائب رئيس الحسرين السوطنسي المستاعبد الاستساد بعد ذلك أزاح خادم الحرمين الشريفين الستار عن اللوحة التذكارية وارتجل الكلمة عبدالعريزبن عبدالمصن التويجري وصباحب السمبو اللكى الأمير خبائب بن

أعتقد انه عندما افتتحنا الماثل لهذه الدينة السكنية في العديد من الأماكن قلت أن الحرس الوطني بقيادة سمو الأمير عبداته بن عبدالعزيز وسمو الأمير بدربن عبدالعزيـز والمسئولين في الحرس الوطني هم خططوا واعدوا مايمكن اعداده بالنسبة للاسكنان وخلافه سواء اكان ذلك يتعلق براحة الضابط

او الجندي او الاعداد المتكامل للحرس .. ونحن نلاحظ فرجميع المناورات العسكرية ان الحرس الوطئي وصل بحمد الله أي أعلى فستويات وهو سائر بخطى ثابتة ومدروسة ولذلك ليسرني في هذا اليوم ان ارى مارأيته وماسوف أراه في المستقبل وهذا ليس النهاية بالنسبة للمشروعات البناءة للحرس وابتائنا منسموبيه سمواء ما يتعلق بالسكن او المستشفيات او جميع الاسباب التي نجعل

الضابط او الجندى في مستوى راق جدا من التمتع بالراحة هو وعائلته . ولاشك أن منسوبي الحرس الوطني هم حماة للوطن في كل لحظة ولقد رأينا مواقف عديدة لهم في المناسبات وقفوا فيها المواقف للشرفة .. وهذا بطبيعة الحال هـو المزمل فيهم . فلقد كانت تلك مواقف أبائهم وهم على

طريقهم سائرون إلى الأفضل إن شاء الله ونأمل ان يستمر الحرس الوطني دانما ل المستويات العالية فرجميع المجالات ونعمة رسنا كبيرة عزرهذه البلاد اذجعلنا فخدمة الحرمي الشريفين . عالحرس والجيش والأمن والمراض السعودي كل هذه الجهات ابدت التفافها حول بعضها وحول أمتها للجميع المجالات وهدا ليس بغريب على المواطن السعودي من فديم الزمان فهذه هي مبادئه وأرجو من الله الترميق

للجميه فركل مراحل التطور والحياة ثم أتجه خادم الحرمين الشريفين بعد دلك الى قاعة الاحتفال الذي بدا بتلاوة مر أي القران الكريم

بعد ذلك القي مساهب السمو اللكي الأمج خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكبل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية كلمة اعرب فبها عن اعتزاز كافة منسوبي الحرس الوطني برعاية خادم الحرمين الشريفين حفل افتتاح مشروع اسكان منسوبي الحرس الوطني بجدة

ونوه سموه بالدعم الكبير الذي يقدمه مادم الحرمين الشريفين للحرس الوطني وأشار ق هدا الصدد الى رعايته حفظه العد لافتناح مشروعات اسكان الحرس الوطسي ال الرياص والطايف والاحساء والدمام وقال سموه لقد برهنتم باخادم الحرمين

الشريصين ولازلتم تبرهنيون ان النصامسال بالأمعال لا بالأقوال وبالانجارات لا

## رئيس وفد المملكة .

## المملكة حريصة على دعم الأمن القسومي العسبريي

الك اللواء عبدالقادر عبدالحي مدير شرطة منطقة عسير ورئيس وفد المملكة و المؤتمر الثاني عشر لقادة الشرطة العرب حرص الملكة على دعم مسيرة الأمن القومي الشاعل للأمة العربية . وأصاف اللواء عبدالقادر ل حديث غراسل

واعرت مدير شرطة مبطقة عسبرعي امله ف وكالة الانباء السعودية في عمان أن المبلكة ار يتوصل المؤتمر الى قرارات من نسامها مهم تنطلق من خرصها على تعريز الأمن العرسي مسبرة العمل العربي المشترك و المسالات المنسترك على اعتبار أن هذا الأس متكباط

ومراحباته أشدارتيس المرشار العرس للدراسات الاصبة بالرياض الدكتور سأروق مرأد مدورة تصاهر كامة المهود العربية ل مواحهة المخدرات التي تهدد المعتمع العرس

الزاهر الحالى وتحدث سموه عن مشروع اسكان منسوسي الحرس الوطنى بجدة ووصفه بأنه سباق مع الاماني واشار الى أن هذا المشروع خطوة على درب التنمية تتحسس حاجات اليوم وتسد حاجات المستقبل .

وقبال سمو الأمير خاليد بن عبدانه بن عد العزيز اننا بعلم باخادم الحرمي الشريعين ان سعادتكم ليست و توقع شكر او عرمان على مامدلتموه وتبذلونه عامتم لا تجدون السعادة الأز البدل والعطاء

وجدد في حتام كلمته باسم رحال الحرس الوطني التمسك بالدين الاستبلامي الجنيف والولاء للمنيك والوهاء والعداء للوطن (النص الكامل لوقائع الحفل

منطقة الرياض وصل ق معية خادم الحرمين الشريفين و غادر ف معيته بعد نهاية الحفل

● صلحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير

 صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونأثب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى وصل إلى مقر الحفل في الساعة الخامسة وخمس عشرة دقيقة حيث تفقد استعدادات الحفل واستقبل خادم الحرمين

 صلحب السمو الملكي الامع سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء

والمفتش العام وصل إلى مقر الحفل ايضا في الخامسة وخمس

• صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز كأن أيًّا مبتسما كعادته بعد نهاية الحفل وتحدث مع خادم الحرمين. الشريفين عبد العربة الملكية حوالي دقيقتين تمود عه ووقف أ الىجانب الامير عبدالله وتبادل احاديث باسمه قبل ر بعادرا

وعشرين دقيقة وتوجه إلى المكان الذي كان يجلس فيه الإمير عبدالله بن عبدالعزيز هيث خرجا سويا لاستقبال خلام

سعو وق العهد وسعو النانب الثلني وسعو الامير عبدائله الفيصلوسعو الاميرملجدق انتظار تشريف خادم الحرمين الشريفين الحظ

●● خادم الحرمين الشريفين لحظة وصوله الى مكان الحقل . وفي استقبقه اصحاب السمو الامراء والمعالى الوزراء

●● اللوحة التذكارية التي ازاح خادم الحرمين الشريفين الم عنها لحظة افتتاح المشروع

 و رائد الفضاء العربي الأول صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان حضر الحفل وكان اخر الأمراء التذين عادروا المكان قبل صاحب السمو الملكي الإمير خالد العبدالله

● عدد من رجال السلك الدبلوماسي والعسكري لدي الملكة حضروء الحفل وابدوا اعجابهم بما شاهدود خلال العرض السينماني للفيلم الذي عرض عز المشروع

الشاعر يستقيل

وفحا من

وكالة رويتر

استقبل معالى الأستاذ على الشاعر وزير

الاعلام بعد ظهر امس في مكتب معاليه بجدة

وفدا من وكالة رويتر للأنباء برئاسة السيد

مارتن فيكرى مدير الشرق الأوسط بالمنامة .

وزارة الاعلام ووكالة رويتر للأنباء .

وقد بحث معاليه مع الوقد اوجه التعاون بين

وحضر المقابلة مدير عنام وكالسة الأنباء

ص ۲،۲) فيصل بن فهد في امّتهم اجتماعات وزراء الثقافة :

# اقرار خطة التنهية الثقافية بين دول المجلس

أعرب صلحب السمو الملكى الامير فيصل ابن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورثيس وفد الملكة الى اجتماعات الوزراء المسئولين عن الثقافه بدول مجلس التعاون لدول الخليح العربية التى اختتمت امس بالرياض عن سروره البالغ بالنتائج الطيبة التي حققها الاجتماع مؤكدا نجاح هذه الاجتماعات في تحقيق الإهداف . وقال سموه في تصريح لتوكالية الإنباء السعودية انه تم خلال الاجتماع اقرار خطة التنعية الثقافية التى سترفع الى أصحباب الجلاليه والسمو لاقرارها بلان انه كما تم مناقشة جميع النقاط الاخرى

التي تتعلق بدفع التواصل الثقباق بين دول المجلس واتخذ فيها قرارات ايجابية

فيصل بن فهد يكرم وزراء الثقافة

الرياض / و أس أقنام صاحب السمير اللكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس ألعام لرعاية الشباب بعد ظهر أمس حفل غداه فرمغر الامانة العامة لمحلس التعاون لدول الخليح العربية تكريما لاصحاب البيمو والمعالى البورواه المستوليين عن الثقافة بدول محلس التعاون النين اختتموا اجتماعهم الثاني في وقت سابق عن بعد ظهر امس بعقر الامامة المحامة

## الإبراهيمى يبحا زيارته لطهران

باریس ۔ آ ہـ ب ذكرت وكالة الانماء الايرانية ان أحمد طالب الابراهيمي وزبر حارجية الحزائر بدأ زيارة وسمية لطهران تستغرق يومين واضافت الوكالة الايرانية أن الابراهيمي الذي كان ل استقماله نظيره الايراني على أكبر ولا يثى صر- بأنه سوف يناقش مع المستولير الايرانيين المسائل ذات الاهتمام المشترك والمشكيلات الاسلامية واخبرى متعلقية

## نجاة نائب لبناني من معاولة اغتيال

ميوت دد ب ا دكرت مصادر الشرطة أن نائنا برلمانيا لبنانيا نجا من معاولة اغتيال أمس الثلاثاء حين انفجرت قبطة حارج منسرته مصا ادي لاصابة نلاثة من المارة واصابة المنزل باضرار . وقالت المسادر الزمزيه المرري كان و معزله لأميناء صيدا الجنوبي هير انفجرت تسلة رمة ١٥ كيلو جراما مما ادى لندمج شرمة وهانط واصابة ثلاثة من المارة



الإسلامية الطارنة الرياض \_ أف ب صرح مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الاردنى عقب محادثاته مع العاهل المغربي بعد ظهر امس الأول في الرباطيان الاردن يؤيد نداء الملك الحسن الثاني من أجل عقد قمة اسلامية

وأوضح مروأن القباسم انه سلم الملك الحسن التاني رسالة من العاهيل الاردني

## السعودية الاستاذ بدر كريم . توقيع اتفاقية بين المملكة والسويد لتقديم خدمات للبرنامج المعودي للخصصون الاستستراتيجي

حدة و ١٠ س صدر عن وزارة الدفاع والطيران والمفتنسية العامة بيان يشير الى توقيع اتفاقية سعودية سويدية لتقديم الخدمات الفنية للبرنامج السعودى للخزن الاستراتيجى وفيما يلى نص البيان

بعون أنه وتوفيقه تم توقيع اتفاقية بين حكومة الملكة العربية السعودية ممثلة في وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة وبين حكومة مملكة السويد معثلة في ادارة التحصينات الملكية السويدية والمجلس القوسى للاستعدادات المدنية الطارئة وتتضمن الانفاقية قيام الهيئات الحكومية السويدية المذكورة بتقديم الخدمات الغنية لتطوير وتنفيذ البرنامح السعودي للخزن الاستراتيجي الذي سيتم تنفيذه على





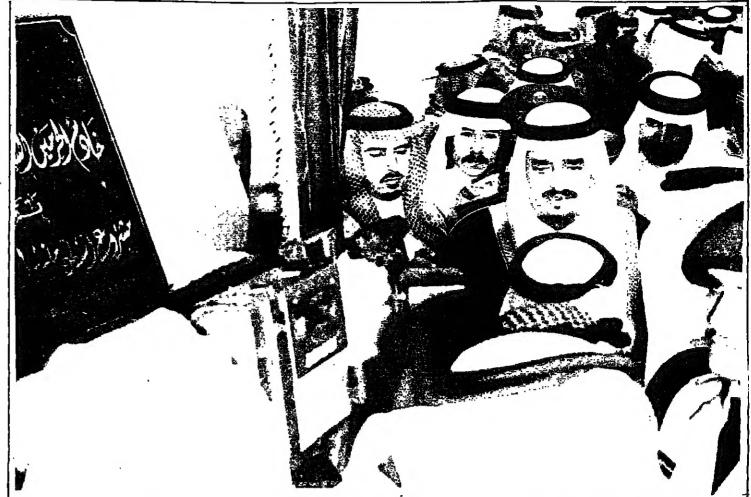
الجلسة الختامية قال فيها اصحاب السمو والمعالى أيها السادة .. يسرني في خثام اعمال الاجتماع الثاني للوزراء المسئولين عن الثقافة ز دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ان أعرب عن الارثياح الكامل للنتانج التي توصلنا اليها وعن الامل و أن نواحسل مسجة المتعاون النقاق فيها بيننا رصولا الى تحقيق ما نرحوه من تكامل في مختلف المجالات كما يسرني ان اثوجه بالشكر الى الاصانة الصامة لمجلس التعاون على ما بذلته من حهد لانجاح اعمال اجتماعنا ولسمو الاميرفيصل بزفهد الرئيس

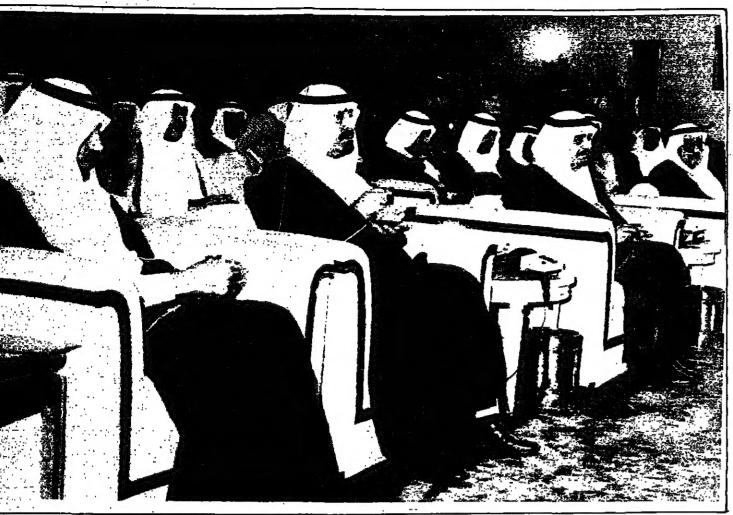
بعد ذلك القى مساهب السمو اللكي الامير فيصل بن فهد كلمة فيعايل نصها اصحاب السمو والمعالى . معالى الامين العام أود أن اشكركم جميعا على تعضلكم بالحضور فر بلدكم الثانى الملكة العربية السعودية وما تفضئتم به يا معالى الورير في الواقع نفس المشاعر التي تشعربها ويشعربها الجميح اخوانك ز الملكة العربية السعودية ويشرفني و هذه المناسبة أن انقل لكم تحيات وتمنيات خادم الحرمين الشريمين الملك فهدبن عبد العزيار وصاحب السماو الملكي الامير عبد أضبن عند العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس السورراء ورثيس العسرس السوطنى وشرحيبهم بعقد هذا الاجتماع واللطكة وسرورهم البالغ وخاصة بالنسبة لخطة التنمية الثقافية اود أن أرجب وأشكر وأتوجه بالشكر الخاص لمعالى الامير انعام والاح السكتور



غادم العربين الترينين في نخروع الكان العرس الوطبي يعدد

الحرس الوطنى وصلإلىأعلى المستويات ويسير بخطى ثابتة ماشهدنيساه اليوم ليس النهاية للتطوير المستمر لمشروعات الحرس





# من نعم الله على بالادنا أن جملنا في خدمة الحرمين الشريفين ا رجال الحرس اثبتوا وقفتهم الشرفة في جميد الناس

جدة : ناصر الشبهري ـواس رعى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ين عبدالعرير آل سعود حفظه الله بعد عصر امس حفل افتتاح مشروع اسكان منسوبي الحرس

> وقد وعمل موكب خادم الحرمين الشريفين الى مقر المشروع عنسد الساعة الخامسة والنصف من بعد عصر امس حيث كان في استقباله حفظه انه صاحب السمو الملكى الأمير عبدالله بن عبدالعزيــز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الشانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدغاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكترمة ، ومعالى نائب رئيس الحرس الوطنى المساعد الاستاذ عبىدالعيزييزبن عبيدالمحسن التويجري وصاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالة بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية .

وقد حضر الحفيل اصبحاب السمو الامراء والمعالى الوزراء والفضيلة العلماء وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين.

## كلمة خادم الحرمين

بعد ذلك ازاح خادم الحرمين الشريفين الستبار عن اللبوحية التذكارية وارتجل الكلمة التالية: اعتقد انه عندما افتتحنا الماثل لهذه المدينة السكنية في العديد من الأماكن قلت ان الحرس الوطني بقيادة سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز وسمو الأمير بدر بن عبدالعزيز والمسنولين في الحرس الوطني هم خططوا وأعدوا مايمكن اعداده بالنسبة للاسكان وخلافه سواء اكان ذلك يتعلق براحة الضابط او الجندى او الاعداد المتكامل للحرس ..

ونحن نلاحظ فرجميع المناورات العسكرية أن الحسرس الوطني

وصل يحمد انه الى اعلى المستويات وهو سانر بخطى ثابتة ومدروسة ولذلك ليسرني في هذا اليوم أن أرى مارايته وماسوف أراد في المستقبل وهذا ليس النهاية بالنسبة للمشروعات البناءة للحرس وابنائنا منسوبيه سواءما يتعلق بالسكن او المستشفيات او جميع الاسباب التي تجعل الضابط او الجندي في مستوى راق جدا من التمتع

ونود سموه بالدعم الكبير الذي

يقدمه خادم الحرمين الشريفين

للحرس الوطنى وأشار في هذا

ولاشك ان منسوبى الحارس الوطني عم حماة للوطن في كل لحظة ولقد رأينا مواقف عديدة لهم في المناسبات وقفوا فيها المواقف المشرفة .. وهدا بطبيعة الحال هو المؤمل فيهم . فلقد كانت تلك مواقف أبائهم وهم عملي طريقهم سائرون الى الأفضل ان شاء الله . ونامل أن يستمر الحرس الوطني دانعا في المستويات العالية فرجميع المجالات ونعمة ربنا كبيرة على هذه البلاد اذ جعلنا في خدمة الحرمين الشريفين . غالحرس والجيش والأمن والمواطن السعودى كل هذه الجهات ابدت التفافها حول بعضبها وحول أمتها في جميع المجالات .. وهـذا ليس بغريب على المواطن السعودي من قديم الزمان فهذه هي مبادئه وأرجو من الله التوفيق للجميم في كل

بالراحة هو وعائلته

مراحل التطور والحياة. ثم أتجله خيادم المسرميين الشريفين بعد ذلك الى قاعلة الاحتفال الذي بدأ بتلاوة من القرأن الكريم .

بعد ذلك القي صاحب السمو الملكى الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية كلمة اعرب فيها عن اعتزاز كافة منسوبي الحرس الوطنى برعاية خادم الحرسين الشريفين حفل افتتياح مشروع اسكان منسوبي الحرس الوطني

الصدد الى رعايته حفظه الله لافتتاح مشروعات اسكان الحرس الوطنى في الرياض والطائف والأحساء والدمام ..

وقال سموه لقد برهنتم باخادم الحرمين الشريفين ولازلتم تبرهنون ان التفاضل بالأفعال لا بالأقوال ويالانجازات لا بالشعارات .

وأضاف قائلا ان هذا هو نهج المملكة منذ عهد المغفور له الملك عبدالعزيلز وحتى العهد اللزاهر

بجدة ووصفه بأنه سياق مع الاماني واشبار لأن ان هذا المشروع خطوة على قرب التنمية تتحسس حباجات اليبوم وتسد حباجبات وقبال سمو الأمسير خالـد بن

وتخلدث سملوه عن مشروع

اسكان منسوبي الحرس الوطني

عبداته بن عبدالعزيز انسا نعلم ياخادم الحرمين الشريفين ان سعادتكم ليست في توقع شكر أو عرفان على مابذلتموه وتبذلونه فأنتم لا تجدون السعادة الافي البذل والعطاء .

وجدد فختام كلمته باسم رجال الحرس الوطني التمسك بالعين الاسلامي الحنيف والولاء للمليك والوقاء والفداء للوطن. وفيما يلى النص الكامل لكلمة

سمو الأمير خالد بن عبيداته بن عبدالعزيز

## العهد الزاهر

بسم انه الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين والصلاة والسبلام على اشرف المرسلين سيدبنا ونبينا محمد وعالى آله وصحبه اجمعين .

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أيده الله صاحب السمو الملكي ولى العهد ونائب رئيس مجلس الموزراء ورئيس الحرس الوطنى سلمه

ايها الحقل الكريم .. انه لشرف عظيم أن أقف بين ايديكم لأعبر عما يجيش و صدورنا نحن منسوبي الحرس السوطني من عسواطف الشكسر والامتنان .

فلقد برهنتم ايها الوالد الكريم ومازلتم تبرهنون على ان التفاضل بالأفعال لا بالأقوال . وبالانجازات لا بالشعارات كان ولازال نهج هذه المملكة منذ عهد المليك المؤسس عبدالعزيـز طيب الله ثرأه وحتى

عهدكم الزاهر بكل خير وبركة. فمننذ حين تكرمتم فافتتحتم مدينة الحرس الوطنى السكنية بالرياض ثم باركتم لرجال الحرس الوطني مساكنهم بالطائف . وبعد



هشاه ناظر : مشروعات المسرس الوطني تؤك سلحة واس الاهتمام بابناء القوات الم التويجري: الأسكان ضمن النطط المرسومة لتنمية المرس الوطني

 أ. أكد معالى الشيخ هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدية ووزير التخطيط بالنيابة ان مشروعات الاسكان لقواننا المسلحة تؤكد الحرص من حكومة خادم الحرمين الشريفين على توفير الراحة والاطمئنان لكافة منسوبيها حتى يؤدوا واجباتهم في ظل استقرار عائلي .. مشيرا الى ان مشروعات الحرس الوطني تعد جزءا كبيرا من المشروعات العسكرية و المعلكة وقال انهاقد وصبات الى مستويات نستطيع أن نشير الى انها من افضل السنويات التي رصلت لها مشروعات الاسكان وهي في الواقع . . . تدل على الاهتمام الكبير الذي توليه هذه القيادة الحكيمة لابنائها سواء

ن القطاعات العسكرية أو المنبة من جهة أخرى أعرب الإستاد عبد العزيز التويجري عن شكره

وتقديره لحكومة خادم الحرمين الشريفين على هذه المكرمة الملكمة السامية وما يوليه حفظه الله من اهتمام لأبنائه منسوبي الحرس الوطني وما يحظى به هذا القطاع الهام من رعاية متكاملة وقال ١٠ ان مشروعات الاسكان تعد جزءا من الخطة التي ترسم لتطوير الحرس الوطنى سواء في المعدات أو التجهيزات الأساسية أو ما يتعلق بتنمية وتتقيف الفرد في مختلف مجالات الحياة وقال أن الحرس الوطني هم مكان من الاماكن التي تؤمن مستقبل الشباب واسرهم .

وقال : أننى كواحد من أبناء الحرس الوطني ادعو الله العل القدير ان يُوفقنا جميعا لخدمة الأهداف السامية التي ترعاعا حكومة خادم المرمنين الشريفين وسمو ولى عهده الأمين.

ذلك تفضلتم فدشنتم مدينتي الحسرس الموطئي في الإحسياء

. وهاانتم تكرموننا اليؤم بافتتاح مشروع اسكان منسوين الحرس الوطني بجدة . انه والحق لسباق مع الأماني ، مذهل في تسارعه في ميادين البناء . ولكنه التسارع المنتظم بعقل يتحسس بحاجات اليسوم . ويسبق الغد الى سمد حاجاته . ولا عجب في ذلك ففعل المؤمن يسبق في قطافه كل موسنة ايها الوالد الكريم خادم

الحرمين الشريفين

سيدى ولى العهد ... اننا نطمحق العلم ان سعادتكم ليست في توقع شكر او ترغب عرفان على مابذلتموه وتبذلونه . فأنتُم لاتجدون السعادة الافي البذل من النفس والعطاء من القلب . لكننا ازاء مانراه من مكارمكم المتثالية لانستطيع التعبير عن شكرنا الا بالكين من الاستمساك بديننا ... والشديد من الولاء للبكنا والعميق من الوفاء لشعبنا . والكريم من الفداء لوطننا ارض الرجولة ومنبث الرجال . للذلك فمهما اشتدت الأتواء وعربدت الزعازع تعماهدكم عملي البقاء . الاحقماد والأبناء لأولئك الغسر الميامسين . الذين رفعوا راية التوحيد خفاقة في كبل سماء . وقسهروا البوت بالشهادة . واحمدوا اللواقع من الفتن وحافظوا على حاضرنا بماضينا ، وسموا بدنيانا الى . مستوى ديننا وابتنوا مجدا يستأثر اليوم بأنصع صفحات التاريخ لأنهم لم يكونوا ابناء عصرهم فقط بل أيضًا أبناء جميع العصور .

## صرح عظیم من صروح البياء

والسلام عليكم ورحسة الله

تم ألقى السيد محمود غندور كلمة شركة بيجل العربية المنفذة للمشروع اعرب فيها باسم الشركة ومنسوبيها عن عظيم الشكر والتقدير لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزير وسموول عهده على ماأولوه من ثقة للشركة

# ة والأصل و والمواطن المعودي والمصالة التعالية والما

# المشروع ثمار للخير والعطاء من خادم الحرمين ال

يجدون ولاءهم للفاع عن الدين واللي



الوطني بجدة .

رسانة

----

لسوائعه وا

عيدازيده

ار فنده کرچہ

---

الإستاد وسنه

المسكر وترعماته

والمناجي والمناسبة

و\_: ``زاند

ر بن المحا

---

AL DE STA

----

عد ولتره

W. 30

روعرك أرهزا

----

-

40

" ... y

1

144

-

War .

بنع يمن

1961) 1968 - 1968 - 1968 - 1968 - 1968 - 1968 - 1968 - 1968 - 1968 - 1968 - 1968 - 1968 - 1968 - 1968 - 1968 - 1968

V ---

e ...

-

وأوضح رئيس الشركة المنفذة للمشروع أنهذا المشروع هوصرح عظیم من صروح البناء التی تم تنفيذها بالمملكة ويعد بمثابة مأثرة جديدة ضخمة من مآثر عهد خادم الحرمين الشريفين اضيفت الى سجل المفاخر الكثيرة في مدن سكنية نموذجية متكاملة تعد من أحدث ماتوصل النيه الفن

وفيما يلي نص الكلمة:

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على نبينا محمد صبلى أقه عليه وسلم خاتم

سيدى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز أل سعود ، سيدى .. صاحب السمو الملكي الأمير عبداه بن عبدالعزيسز أل سعود ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس

اصحاب السمو الأمراء اصحاب الفضيلة والمعالى ..

ايها الحفل الكريم .. صرح عظيم من صروح البناء الأسطوري الذي انشأتموه في هذه الملكة الكريمة ومأثرة جديدة ضخمة من مأثر عهدكم الميمون اضيفت الى سجل الفاخر الكثيرة مدينة سكنية نموذجية متكاملة تعد من احدث ماتوميل اليه الفن المعارى .

سيدى يشرفني باسم شركة بيجل العربية بمنسوبيها ومستوليها التي تكرمتم فأوليتموها ثقتكم لتنفيد مشروع اسكان منسوبي الحرس الوطني بجدة أن اتقدم منكم بالشكر الخالص ،

لقد أشتمل عقد تنفيذ هذا المشروع على الدراسات الهندسية والبنياء والتأثيث الكيامل حسب أحدث المواصفات العالمية الموضوعة من قبل الحرس الوطني والذي بعون الله وفضله وبرعاية خاصة من سمو ولي عهدكم الأمين

ولايد لى ف هذه المناسبة الا ان اتقدم بالشكر الى جميع المسئولين في الحرس الوطني وفي مقدمتهم

صباحب السمو الملكي الأمنير عبدانة بن عبدالعيزيز على كل ماقدموه من تعاون مثمر وحسن ادارة وتوجيه . كما واحب ان اشكر مكتب دار

الرياض للاستشارات الهندسية الذي ساهم في الاشراف على تنفيذ المشروع وبساعد على انهاء العمل حسب المواصفات الموضوعة .

كما ويطيب لي أن أنوه بأحدى ثمرات مجهودكم الضير الاوهو التعاون البناء من الشركات الوطنية . التي ساهمت بامدادنا بالمواد المطلوبة بمواصفات تضاهى بها أعرق الشركات

وق الختام اتمنى لمنسوبي الحرس الوطني اقامة طيبة ف هذه المدينة النموذجية في ظل قيادتكم الحكيمة وسمو ولى عهدكم الأمين والسلام عليكم ورحمة الله .

يم القي السيد روبيرادة مدير شركة سوسيتية الفرنسية المنفذة المياني العامة للمشروع عبر فيها عن الفخر والاعتزاز بافتتاح احد المشروعات الضخمة التي تاتي ضمن سلسلة المشروعات التنموية بهدف دفع عجلة النهضة العمرانية وتامين رفاهية المواطنين .

وقيما يلي نص الكلمة .. بسم الله الرحمن الرحيم خادم الحرمين الشريفين الملك

فهد بن عبد العزير حفظكم الله .. صباحب السمنو الملكي الأمنير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ،

امتحاب السمو اللكس الامتراء .. اصحاب الفضيلــة

والمعالى .. ايها الحقل الكريم



في تصريحات الصحاب السمو الملكي الأمراء والمعلى الوزراء

عاية خادم العرجين الترينين تكريس لاهتمامه بينموس الملك العملري الشروع لبنة جديدة في عرج التنبية الشامل سالملكة المروز المار لتابين الاستقرار الماللي لرمل المرس الوطس

> اوضح عددمن أضحاب السمو الملكي الامراء واصحاب البعال الوزراء وكبار السلولين في الحرس الوطني أن رعاية شام الحرمين الشريقين جفل افتتاح مشروع اسكان منصوبي البصين الوطني بجدة تائي تكريبا لادتمامه الكبير حفظه الله بتهنئة كافة الامكانات المتلحة لمسوي القطاعات العسكرية ..

ووصفوا الشروع باتنه لبنة

فقذ قال صلحب السعو الملك الاخير سلطان بن عيد العزيز النائب

جديدة تضاف الى صرح التنمية ي المملكة بما يسهم في تطوير عدرات الحرس الوطنى الذى يعد مؤسسة عسكرية حضارية

الثانى لرئيس مجلس الورداء وورير

وذلك من أجل دفع عجلة النهضة العمرانية وتأمين رفاهية المواطن ف العام ١٤٠٢هـ تم تكليفنا من مقام رئاسة الحرس الوطني بانشاء المبانى العامة التابعة لمشروغ

الدفاع والطمان والمقتش العام في تصريح لوكالة الانباء السعودية

قال الشكر لله تعالى الندى مكن خادم الحرمين الشريفين ويسمووني عهده الامين من تقديم هذا الأنجار الافراد الجرس الثين يضطلعو بدوربارز فخدمة الدين والوطن ووصف صاخب السعو الملكي

اسكان منسوبيه في جدة والتي

تشتمل على مساجد ومستوصفات

ومدارس واسواق تجارية ومراكز

اجتماعية وترفيهية ومساحات

خضراء بما في ذلك المرافق العامة

بأنه جشورع ساء وعمل متكامل وقال مبهوه في تجيرييج مماثل لوكالة الانباء السيعوبية ال هذا الشروح يمكن رجيال الخسرس الوطنى من أداه مهامهم وواجناتهم ومستولياتهم في الدفاع عن وطنهم واستتعاركل طاقاتهم فاالماقظة

الامن مناجد بن عبد العريز امت

منطقة مكة الكرمة مشروع السكان

متسويلي الحريس النوطني بجدة

على قيمهم الأسلامية والحضارية

من شبكات طرق وكهرباء ومجارى

وقد روعى لدى وضع التصاميم

والدراسات المحافظة على التقاليد

الاسلامية والتراث العربي لتنسيق

مع التصاميم الموضوعة للفلل مما

النساطات والبرامج التقافية المشتركة

والثي تقام باسم مجلس التعاون وأحيط

الموزراء بالخطوات التي ثمت الاقاسة

المهرجان المسرحي للفرق الأهلية سدول

المجلس واستعدادات دولة الكويث

لاستصافة المهرجان خلال عام ١٩٨٨م

وأطلع الوزراء على ورقة دولة الكويت

حول مبادل زيارات الفرق المديدية بين

دول المجلس واكدوا على تبام الجهات

المسئولة عن المسرح في كل دوله باعداد

المعايير اللازمة لاختيار الغرق المسرحية

الزائرة منها او اليها فيما بين دول المجلس

وفيصا يتعلق باجتماعات مسذولي

المناحف والأثار بدول المجلس اكد الوزراء

على اهمية تنفيذ ماجاء في نوصيات

احتمساع مستسول التساحف والأتسار

بخصصوص المشاركية في الحصالات

الاستكشافية ومواسم التنعيب الانارى

حسب ما تراد کل دولة .

اعطى للمشروع طابعا مميزا . هذا ونشكر جميع المستولين بالترس الوطنى وعيلى راسهم صناحب السمو الملكي الامتير عبدالله بن عبدالعزيز لرعايتهم وتوجيهاتهم التي ساعدت على انجاز المشروع في الوقت المصدد، ونخص بالذكر ايضا الاف الايدى العاملة من كافة الاقطار سعودية كانت ام اجنبية التي عملت يكل مالديها من طاقات واختصاصات لانجساز هسذا المشروع والمضسا الصناعات الوطنية التي ساهمت

بنسبة عالية في تزويد المشروع

بالمواد اللازمة للتنفيذ وق الختام نامل استمرار خدمة هذا اليليد المضياف والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

بعد ذلك تم عـرض فيلم عن المشروع ومراحله .

تمقدم سمو الامير خالد عيدالله ابن عبدالعزيز هديتين تذكاريتين الى خادم الحرمين الشريفين والى سموولى العهد وبعدها غادر خادم الحبرمين الشريفين مقر الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وبكريم .

الهزراء على مذكرة الأمانة العامة حول

انتاج فيلم موحد عن الأثار في دول المجلس

وقبرروا استمرار الأمانة العامة في

واطلع الوزراء كذلك على مذكرة المملكة

العبربية المعبودية حبول استضماقية

مهرجان للشعر العربي في دول الخليج

العربى المقرة من المؤتدر الثامن لوزراء

استكمال الجوانب الفنية .

# في ختسام اجتماعيات وزراء الثقافة بدول مجلس التعاون :

# • اقرار خطة التنمية الثقافية ومناققة دفع التواصل الثقافي بين دول المجلس

# ● تشكيل لجنة من المسئولين في ادارات الثقافة لبرمجة وتنفيذ النشاطات الثقافية

بحل فحر واعتراز يتم اليوم

الاحتفال بافتتاح احد المشاريع

الضخمة لسلسلة المساريع

التنموية التي حسرص خادم

الحرمين الشريفين على تنفيذها في

كافة القطاعات بتوجيهاته ومتابعة

ولى عهده الامين صناحب السمو

الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز

اعرب صاحب السمو الملكي الأسير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس وقد المملكة الى اجتماعات الوزراء المسئولين عن الثقافة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي اختتمت امس بالرياض عن سروره البالغ بالنتائج الطيبة التي حققها الاجتماع مؤكدا نجاح هذه الاجتماعات في تحقيق الأهداف .. وقال سموه في تصريح لوكالة الإنباء السعودية انه تم خلال الاجتماع اقرار خطة التنمية الثقافية التي سترفع الى اصحاب الجلالة والسمو لاقرارها باذن الله كما تم مناقشة جميع النقاط الأخرى التي تتعلق بدفع التواصل الثقاق بين دول المجلس واتخذ فيها قرارات ايجابية

> وكان الوزراء المسئولون عن الثقافة بدول المجلس قد بدأوا اجتماعهم في وقت سابق امس

## كلمة رئيس الاجتماع

وقد القي رئيس الاجتماع معالي وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة الشيخ احمد بن حامد كلمة في بداية الجلسة الختامية .. قال فيها اصحاب السمو والمعالى ايها السادة ، يسرني في ختام اعمال الاجتماء الثاني للوزراء المستولسين عن الثقافة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية أن اعرب عن الارتياح الكامل للمتائج التي توصلنا اليها وعن الأمل في أن نواصل مسيرة التعاون الثقاق فيما بيننا وصولا

الى تحقيق مانرجوه من تكامل ل مختلف المجالات . كما يسميني ان انوجه مالشكر الى الأمانة العامة الجلس الدساور على مابدلته من جهد لانجاح اعمال اجتماعنا ولسمو الاميرفيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب في الملكة العربية السعودية على حرارة الاستقبال وكرم

## كلمة فيصل بن فهد

بعد ذلك القي صاحب السمو الملكي الأمسير فيصل بن فهد كلمة فيما يلي تصييا . اصحاب السمو والمعالى معالى الأميز العام اود ان اشكركم جميعا على تفضلكم بالحضور فربلدكم الثانى المملكة العربية السعودية .

ويشعر بها الجميع من اخوانك في المملكة العربية السعودية ويشرفني في هذه المناسبة از القل لكم تحيات وتمنيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمج عبدانه بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الموزراء ورئيس الحرس الوطني وترحييهم بعقد هذا الاجتماع في الملكة وسرورهم البالغ وخاصة بالنسبة لخطة الننبية النقافية اود أن أرحب واشكر واتوجه بالشكر الخاص لعالى الأمير العام والأخ الدكتور عبدالعزيمز الجلال ومساعديه في مجلس التعاون وايضا شكرخاص ومميز للاخوان الوكلاء الذين سهلوا عذا الاجتماع وكان اجتماعا

وماتفضلتم به ياسعالي الوزير هو في

الواقع نفس المساعر التي نشعير بها

## قرارات الاجتماع

مركزا ناجحا متمرا شكرا لكم وندعو اله

هذا وقد وافق الوزراء المستولون عن الثقافة بدول مجلس التعاون لدول الحليج العربية خلال اجتماعهم على خطة التنمية الثقافية بدول المجلس على ان تقوم الأمانة العامة للمجلس بعبرضها عبلي المجلس الأعلى في دورته النامنة لاقرارها .

كما وافق الوزراء على تشكيل لجنة من المستبولين عن ادارات التقباعة في دول المجلس لتتولى اقتراح وبرمجة وتنفيذ

# • بحث الخطوات التي تمت حول قرية التراث التنعبي لدول الخليج

فيما بين الدول الأعضاء . واطلع الوزراء على نموذ- الاتفاق الموحد بسين الدول الأعضماء والبعثات التحضيري للوكلاء العاملة في مجال التنقيب والبحث عن الأتار وقرروا الاستفادة من المشروع ل صيغته الحالية وتقوم الدول الاعضاء بدوافاة

> واشاد الوزراء بمشروع النظام الموحد نحماية حقوق المؤلف فر دون المجلس من حيث الشمولية والدقة وقرروا دعوة الدول الأعضاء التي بصدد اعداد او تطويسر تشريعات محلية لحماية حقاوق المؤلف للاسترشاد بهذا النظام فرصيعته الحالية

الأمانة العامة بأي ملاحظات مستحدة على

عد اعداد تشريعاتها كما احيط الوزراء بالحطوات الني تست حول قرية التراث الشعبى لدول المطس بين الحرس الوطع في الملكة العبرسة السعودية والدول الاعضاء واطلح

الاعلام سول الخليج العربي المنعقد بدولة الامارات العربية المتحدة واكدوا على متسارك كل الدول الأعضماء في هذا وقرر الوزراء ان يكون موعد اجتماعهم القادم يوم ١٢ سبتمبر ١٩٨٨م وذلك في مقر الأمانة العامة مسبوقا بالاجتساع وقد حضر الاجتماع الشبيخ احمد بن

حمامد وريسر الاعلام والتشافة بسنولة الامارات العربية المتحدة والدكتور على محمد ضخرو وزير التربية والتعليم بدولة البحرين وسمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعريز الرئيس العام لرعاية النسباب بالمملكة العرببة السعودية والسيد فيصل بن على ال سعيد وزير التراث القومى والنقافة بسلطنة عمان والبسيد عيسى غامم الكواري وزير الاعلام بدولة قطر والسيد راشد عبدالعزير الراشد ورير الدولة لتستون محلس الوزراء رئيس المعلس الوطعي للتقامة والمنون والأداب

بدولة الكنوبت والسيد عسداته يعقوب مشارة الأسين العام لمطس التعاون لدول الحليج العربية 144

أيها : يحيى الشبرقي

والرفاهية للمواطن .

الطائف : محمد عيد الوذيناني

چهود کبیرة لمرور عسیر

في صيف هذا العام

قام مرور منطقة عسير خلال صيف

هذا العام بجهود كبيرة في تغطية

دورياته في المنتزهات التي يكثر بها

المصطافون ومن بين هذه المنتزهات

متتزددلفان والجره والقرعاء والسوده

ومنتزة السحاب ونلك بغرض تسهيل

حركة المسير داخل هذه المنتزهات

وتنظيم عملية السير الى جانب ذلك

تكثيف دورياته على الخطوط الطويلة

المؤدية للمنتزهات ويأتى ذلك بتوجيه

من مدير مرور منطقة عسير المقدم

حيدر عبد العزيز المؤنس.

أبها .. سعيد الحيدان عسيرى

many come

نانية أميسر الشرنية

ب دروندگي دلامر موس

ىر سەكىدۇقۇلىرلىن كەن

م بعد الكامل إلى التكالم

مصاضرة أدبية

عن الادبيسين

طاهر زمنشرى

الامير محمد بن فهد بن جلوى

الاحساء .. واس .. يلقبي

الدكتور محمد صالح الشنطة

مساء اليوم الاربعاء بحضور

الامير محمد بن فهد بن جلوي

امير منطقة الاحسساء محاضرة

ادبية يتطرق خلالها الى جوانب

متعمدة من حياة الادبيين

الراحلين طاهر زمخشري ومجعد

السنوسى وذلك بصالة

الماضرات في بيت الشياب

بمديشة الاميسرين جلنوي

ودعا مدير فرع جمعية النقاقة

والفنون بالاحساء عمر سالم

العميدي المواطنين في المنطقية

لحضور هذه المعاضرة وقال أن

هذه المعاضرة ستلقى الضبوء على

الانتياج الابيين

الراحلين ورصيدهما على الساحة

من جهة اخرى اصدر القسم

التقاف بفرع جمعية الثقافة

والفنون بالاحساء تشرة موجره

عن حياة الادبيين الراحلين ولخة

مختصرة عبن انشطبة فبرع

الجمعية ومعلومات موجبزة عن

نادى هجر بالاحساء بمناسية

مستوى الاشيال اطلق عليها اسم

دورة النزمفشري والسنبوسي

الكروية .. وتأتى هذه المعاضرة

ضعن نشاطات القسم الثقاق

بفرع الجمعية .

مه دورة لكرة القندم على

الادبية الماصرة ..

التشفيص الباكنتاني

read and the sail . As any the sail to be a

التحقيق المائدة المائد

A STATE OF THE STA

معطات التحويل شرورة

قام المهندس خليل عبدالكريم الفريح عضو مجلس الادارة

المنتدب بكهرباء الجنوب بتوقيع عقد توسعة محطات التحويل

والشبكات لمشروع شرورة مع احدى الشركات الوطنية للتخصيصة

حيث تشمل عملية التوسعة على رفع طاقة التحويل لمحطة مدينة شرورة

بحيث تصبح طاقتها ٢×٢٠ ميجاوات وانشاء خطريط بين محطة

التوليد الجديدة والقديمة وانشاء بعض خطوط النقل بجهد ١٣٨٨

كيلو فولت لتغذية بعض الاماكن والمنشاءات الحكومية وإن الشركة اذ

تقوم بذلك للعمل على ايجاد البراحة للمتواطن وتوفيتر الخدمة

الكهربائية وذلك انطلاقا من اهداف حكومة خادم الحزمين الشريفين

وولى عهده الامين وانها تولى كل اهتمامها بمثل هذه الرافق الحيوية

والتي نتم متابعتها بكل عناية من قبل معالى وزير الصناعة والكهرياء

ومعاني امير منطقة نجران للوصول بارقى الخدمات التي توفر الراحة

تأجيل فجرض المثناعات

الوطنية بالطائف

تقرر تأجيل اقامة معرض الصناعات الوطنية الذي تنظمه الغرفة

التجارية الصناعية بالطائف ، والذي كان من القرر إن يقام خلال هذا

# الأمير فهد بن ططان يبدأ جولته التفقدية لمدينة الوجه

## عيد حاسد من مجلة الطائف

الطائلية محمد عند الوديناني : "مليدر عن العبرفة التجارية الضناعية والطائف عدد جديد من بخِلْهُ .. الطائف .. التي تصدرها التصرفة .. وقيدا اشتعل العندد عبلي ومناقشة ميدانية لنوسانيل البقيل والتواصيلات دلخل منطقة الطانف أضافة الى تجتبق لابراز الجهود التي يندليا الضمان الاجتماعي وملخصا ليبدر أنسئة عن التعماون الصنماعي والتنجاري بين بول مجلس التعاون

النظيجي وتقزير عن واقع ومستقبل

كما اشتمل العبعد عل دراسة اقتصادية عن تطور الزواعة في الفرب السقيق . وتغطية كالأنتيازات التي

التسادل التجياري العنوبي وسبيل

en la la la la la composição de la compo

عِقْتَنِها مستشفى الله أي فيمسل بالطامف وجولة في ممطقة محاليل عسير رما ومعلث اليه المركة القصارية والرراعية في المنطقبة ، أَصْبَاقْتُ أَلَى البلدية رئيسها عبدالرحمن الغانم ومنسوبو تقرير عن نشاط و سننيك وخيلال العام

# التغليم بالدنينة في أعمال التوج

المدينة المنورة: واس .. اعرب صلحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة عن شكره وتقديره لدسر التعليم بمنطقة المدينة المنورة الاستلا حسين مصطفى الجوادي ولمنسوبي ادارة التعليم على جهيدهم البناءة وتعاونهم المثمر مع الإدارات المشاركة في اعمال الحج معامكن زوار مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم من اداء مناسكهم في يسر وسهولة .

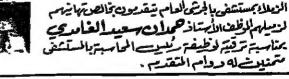
الأمير عبداللجيد ينيد يجهود ادارة

جاء ذلك في برقية تلقاها مدير التعليم بمنطقة المدينة المنورة من سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز بمناسبة انتهاء نشاطات موسم حج هذا العام وعودة ضيوف الرحمن الى بلادهم بعد ادائهم لمناسكهم

المطورة حسب امكانياتها ذكر ذلك ننبة التعاون الصناعي تجتمع في صفر رقم ۲۷/۱۰/۱۷ فی ۱۵۰/۷۷۲/۱۹

> • عبدالعزيز الزامل الرياض/سليمان الحيد تعقد لجنة التعاون الصناعي اجتماعها السابع بمقر الامانية العامة لمجلس التعاون الخليجي

بالرياض .خلال الاسبوع الثاني من شهر صفر القادم ، ويرأس اللجنة وزير الصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة ويرأس الجانب السعودى في هذه اللجنة معالى وزير الصناعة والكهرباء الهندس عبدالصزيز الزامل ويبحث في هذا الاجتماع الامور المتعلقة بالصناعية الخليجية والتعاون المشترك .





# تعلن شركة الكرى التعلية والمقاولات عن مخ مكفوليها الافي أمما دُهِم مَا شيرة منروج وعودة ولم بيود واحتى مَا يَخْه

٢ ابليم الجنسية مِمَّالْجُواز ۱- دانیلومانیلا فلبيني ١٤١٦٦٢ ۲- ادوارد و ابیلیتا فلبيني ١٨٢٨٩٤

باكستاني ٧٦٩٣٦ه ٢- شيربهادر كالإخات ٤- عبرالقيوم عاليني باكستاني ١٦٢٨٣٤٠

٥- عزيز يلمان تركيب ممرراك ٦٠ فاروق محمدساكم مصري ١٥٣٩١٧

والمؤسسة تخلي مسئوليتها ومن بعرف عنهم شيئأ عَلَيهَ الاِتِّصَالَ تَبَلِيفُونَتَ ١٦٠٨٣٠١ وللمعالِمِيةِ مِرَيَ فِيشَ

الوجه : واس .. بدأ صلحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك صماح امس جولته التفقدية على مدينة الوجه التي تعد المرحلة الثانية من جولات سموه التفقيية لمدن وقرى وهجر منطقة تبوك بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود لتفقد احوال المواطنين والوقوف على

الاميرفهد بن سلطان

عقى ذلك قلم سمو الامير فهد بزيارة الى

قيادة سلاح الحدود بعنطقة الوجه حيث كان ف

استقبال سموه لدى وصوله قائد منطقة ألوجه

لسلاح الحدود العميد ركن مصطفى حوحوء

ولدى وصول سموه منافح كبار ضياط

قيادة صلاح الحدود بالوجه تمقام بجولة داخل

وف نهاية الجولة قدم العميد ركن مصطفى

حوحولسمو الاميرفهد هدبة تذكارية عبارةعن

ثم قام مماحب السمو الملكي الامير فهدين

سلطان بن عبدالعزيز بجولة في شرطة الوجه

حيث كان في استقيال سموه لدى وصوله مدير

شرطة الوجه المقدم عبدالله الزهرائي وكبار

ثم تجول سموه داخل مبنى الادارة حيث

اعطى سموه توجيهاته للمسشولين بضرورة

تقديم افضل الخدمات للمواطن في هذه النطقة

والعمل على راحته واستقراره في بيته وعمله

ويعد ذلك قام سمو الامير فهد بجولة في مركز

التدريب المهنى بالرجه حيث كأن في استقبال

سموه لدى وعموله مدير المركز فهد ألسريحى

ول نهاية الجولة عدر سمو الأمير فهد

للصحفيين قائلا بأن زيارتي لدينة الوجه هي

في الحقيقة تكملة لما سبق وان قمت به من جولة

لمنطقة ضباء والمراكز التايعة لها وهانحن اليوم

واشار سمود في تصريحه الى أن جولته على

مشيرا سموه الى ان هذه الجولة تستمر

أيضا الى بعض المراكز ومنها مدينة امليج

الادارات الحكومية لدينة الوجه انما مي كاثت

وطلبة المركزوهيئة التدريس.

نبدأ الرحلة الثانية لدينة الوجه

للتعرف عليها عن قرب.

خير للمواطنيين باذن الله .

ضباطشرطة الوجه .

درع قيادة سلاح الحدود بمنطقة الوجه.

احتياجاتهم والعمل على توفيرها. وقد كان أل استقبال سموه لدى وصوله مطار الوجه امير الوجه ناصر السديري وأمير ضباء عبدالرحمن الدهامي وامير البدع طلال الايدا ورؤساء الادارات الحكومية ووجهاء واعيان مدينة الوجه . وقور وصول سعوه قام بجولة على بلدية الوجه وكان في استقباله لدى وصبوله مقبر

> واستمع سموه الى شرح مقصل من رثيس البلدية عن المخططات التي تعدهما للبلدية للمشروعات الحالية والمستقبلية لدينة الوجه كما شهد سموه بعض النصاذج للعباني

والعمران فرمدينة الوجه . وقند اعطى سموه تنوجيهاته الكريمة للمستولين في البلدية وحثهم على مضاعفة الجهد والعمل من اجل تقديم افضل الخدمات للمواطنين في هذه النطقة .

كما عبر سموه عن اعجابه الشديد بما شاهده من نماذج ومقططات لمدينة البوجه متمنيا سموه ان يصل مستوى التقدم والازدهار والتطبور للمبدينة الى أرقسي

وبعد ذلك قام صمو الامير فهد بن سلطان بزيارة الى مستشفى الموجه حيث كان ف استقبال سموه لدى وصوله مدير عام الشئون الصمية بمنطقة تبوك الدكتور احمد حسن امين ثم قام سموه بجولة داخل المستشفى شملت قسم جراحة الرجال وقسم الباطنية

# بداية أسبوع التسجيل بالمدارس المطورة

يعقد الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير علم التعليم احتماعات متعندة مع مديرى المدارس الثانوية المطورة لدراسة اوضاع الطلاب الراسبين في الصفوف الاولى في المدارس الثلنوية وذلك لتحويلهم الى المسدارس المطبورة حسب رغبساتهم وعصل المعسادلات المنسسبسة لتخصصاتهم . وقد تم توزيع الطلاب على المدارس

للبلاد الاستاذ احمد عباس السليماني موجه التعليم الثانوي المطور واوضح أن بداية الدراسة في الثانويات المطورة سييدا في يوم ١٤٠٧/١/٢٦ بأسبوع التسجيل وانه يجب على جميع الطلاب الحرص على التسجيل المبكر الأن ذلك سيؤثر على سير النراسبة وذلك حسب تعليمات مدير عام التعليم المدكتور عبدالله الزيد بناء على القرار الوزارى

٥٥٠ طالبا بمدرسة

والذى ينص على زيادة اسابيع الفصل

الدراسي بالمدارس المطورة اسبوعا

واحدا بحيث يصبح ١٨ اسبوع بدلا

من ۱۷ اسبوع .

أبها: سعيد الحيدان عسيري بلغ عدد الطلاب المسجلين بمدرسة الفتح الثانوية المطورة بأبها عه: طالباً وقد بدأ التسجيل من يوم السبت الماضي هذا وقد بدأت المدرسة بمشروع الطالب المستجد وهو يحتوى على النظام الشانوى المطور وكيفية التسجيل وكل الامور المتعلقة بالنظام المطور وهو عبارة عن كتيب صغير

الفتح المطورة بأبها

يوجد به جميع المعلومات للطالب

جيزان : مصطفى هندى

انتهت بلدية بيش من وضع الأرصفة للمدخل الشمالي ويدأ التنفيذ في أنارة المدخل أنارة مزدوجة ويعتبر هذا من ضمن برامج الصيانة فى البلدية وقد بدأ التنفيذ في رصف وسفلتة المخل الجنوبي لدينة بيش علما أن مشروع السفلتة لمدينة بيش وقراها سوف يبدأ فيه التنفيذ خلال أسبوع بتكلفة اجمالية تقدر بأكثر من

معونات سعودية للمتضررين بالجفاف في السودان

كما أن طائرة اخرى مماثلة كانت قد غادرت الرياض الى السودان يوم الأحد الماضى وهى محملة بالمواد الغذائية

يحتقل مساء البوم عقد قران الاستاذ

مشهور حسين جلال احد منسوبي وزارة

البترول والثروة المدنية على ابنة الدكتور / دوريش جستانية الاستناد الساعد بكلية

الاقتصاد والادارة ومديد مركز ابصاث

أقام الاستاذ / فيصل الحميد مدير الرقابة

والتدقيق بجمرك ميناء جدة الاسلامي حفل

عشاه بمناسبة زفاف ابنانه عبدات وهشام على

كريمات الشيخ حمد النقيدان وسليم الوقيمي

وقد دعى ألى الحفل عدد من الاصدقاء ومحبى

■ السيد / عمر عبيد باحبيثي الموظف

بالخطوط المعودية رزق بصولود اسماه

( حمزة ) جعله الشمن مواليد السعادة واقريه

الوذيناني مدير مكتب البلاد مالطائف بمولود

جميل اطلق عليه اسم ( بدر ) جعله ان من

مواليد السعادة واقربه اعين والدينه الف

اعين والديه .. ومبروك يا أبا حمزة .

■ رزق النزميل الاستباد / محمد

العروسين وبالرفاه والبنين.

الاقتصاد الإسلامي .. الف مبروك .

مجتمع البلاد

### للاطلاع ومعرفة الامور عن كثب وعلى الطبيعة • د . عبدانه الزيد ومناقشة المسؤولين كل فيما يخصه مؤكدا سموه بأن جولاته عذه تأتى نتيجة توجيهات وضع الأرصفة للمدخل خنادم الحرمين الشريفين وايضنا المتابعة المستمرة من قبل سمو وزير الداخلية متمتيا الشمالي لمدينة بيش سموه أن تخرج هذه الجولة نتائج يكون لها

مليون ونصف ريال تقريبا .

خسن معونات الملكة للمتضررين من الجفاف أل الدول الافريقية ترجهت الى السودان امس طائرة تابعة للقوات الجوية الملكية السعودية محملة بالمواد الغذائية

وسيقوم بالاشراف على توزيع هذه الشحشة مباشرة على المتضررين رجال الإغاثة السعوديين العاملون هناك . والجدير بالذكر ان هذه المعونات تأتي بناه على توجيهات خادم الحرمين الشريفين الكريمة بهذا الشأن واستمرارا في شحن ثبسرهات المسواطنيين للمتضررين من

# حركة المرضى بالمستثفيات ابها \_يحيى الشبرقي

تحت رعاية وكيل وزارة الصحة للتخطيط والتطوير الدكتور عثمان الربيعة افتتح يوم الاحد الماضي الاجتماع الرابع لمسئولي الاحصاء بالمناطق الصحية في المملكة ، وذلك بقاعة الاجتماعات بمستشفى عسير المركزى .. وقد بدأ الاجتماع بتلاوة أي من الذكر الحكيم تلى ذلك كلمة ترحيبية لسعادة مدير مستشفى عسير المركزى ،

مسئولو الاحصاء سالمناطق

الصحيسة يبحشون اجسراء

ثم كلمة لسعادة مدير عام الشئون الصحية بعسير بعد ذلك كلمة سعادة وكيل الوزارة المساعد للتخطيط والبحوث تلاها كلمة ادارة الاحصاء بالوزارة القاها الاستاذ عدنان اليشر ثم بدأ الاجتماع حيث تم استعراض محاضر الاجتماعات السابقة ومناقشة

ما تم حيال التوصيات المعتمدة من معالى وزير الصحة . بعد ذلك ثم مناقشة الاجراء ٢٤١٠ الخاص بحركة المرضى بالستشفيات والخاصة بالمواد الطبية بالمراكز والمستشفيمات المطبقمة مسن ١٤٠٦/١/١هـ والصعوبات التي واجهت التنفيذ .. ثم التوجه بعد ذلك

● محمد عيد الونيناني ● عبدالله فيصل الحميد ● هشام فيصل الحميد

مبروك ومازالت الاكلة معلقة لمين

■ رزق الاستاذ / مصطفى الهوارى بمولودة

جميلة أسمأها فاطمة .. الف مبروك وجعلها اط

من مواليد السعادة واقربها اعين والديها

🗷 رزق الاستاذ / شفيق صباح النوري بينت

اسمها يارعة الف مبروك وجعلها اشمن مواليد

السعادة واقربها اعين والديها ..

المولود من مكة الكرمة

وفي اليوم الثاني تم مناقشة الإعمال المدرجة ومنها مناقشة التقرير المقدم من ادارة الاحصاء في الدورات التدريبية بالمناطق واقرار البرنامج التدرييي ثم مناقشة المتأخرات من من جميع المناطق وضرورة الانتهاء منها قبل نهاية شهر صفر عام ٨ - ١٤ م م ، تلى ذلك مناقشة امكانيات

لتتاول للغذاء في منتزه السودة .

أمير تبوك يفتتح مركز

الاتصالات السعودية

بأملج

يفتتح عباحب السمو الملكي الأمير

فهد بن سلطان بن عبدالعزيـز امير

منطقة تبوك صباح اليوم الأربعاء

مينى صركز الاتمسالات الصعوبية

بمدينة املج حيث سيقوم سموه يقص

وقد أوضح عدير عركز الاتمنالات

السعودية بمديئة لطبج عبداته

عبدالحق عاشدور لوكنالية الأنبياء

السعودية بسأن افتتاح سموه لبنى

الاتصبالات يعد دعمنا من سمبوه

ومتابعته المستمرة في ايجاد افضل

الخدمات للمواطنين في هذه للبيئة

وتساتى من حرص سمسوه السدائم ق

متابعته لكل كبيرة وصغيرة بللنطقة

واضاف ان المبنى يشمل اقسام عدة

منها قسم التلكى وقسم هواتف العملة

والكيائن العولية والاشتراكات

والمساتة والتركسان والفواتس

والادارة كما لن المبنى مجهزة بكافة

الخدمات والمرافق ولقطر يسان عدد

الخطوط العاملة في منينة املج ٢٤٩٨

خط وان سعة السنترال ٢٠٧٢ خط

البت القادم:

اختيار الراغبين

في الالتحاق بكلية

العمارة بجامعة

اللك يعود

الرياض : واس .. بيدا فكلية

العمارة والتخطيط بجامعة

الملك سعود في الساعة التاسعة

من صباح يوم السيت المقبل

١٤٠٨/١/٢٦ الاختبار

الثاني لمعرفة مدى قدرات

الطلاب الراغبين بالالتحاق ف

الكلية وذلك بمقر الكلية وعلى

الطلبة الذين لم يتقدموا

للاختبار الاول التقدم لهذا

الجدير بالذكر أن باب

القبول لايسزال مفتسوها

لضريجي الثانوية العامة

الاختيار .

القسم العلمي .

الشريط ابذانا بافتتاح المبنى .

املج .. و . ا .س ..

الاحصائيات المختلفة لعام ١٤٠٧هـ احالة لحصائيات المراجعين للمناطق للقيام بتقريفها .. ثم مناتشة موضوعنات اخترى ويعند ذلك

🔳 يحتفل لليوم الاستاذ عبدافه صالح محسر

مخرج غليفزيون معهد قوأت الدفاع الجوى

حفل تقلفه على كريمة الشيخ على عبداللك

وصل الى جدة قادعا من القاهرة الدكتور

علطف المتيس بعد قضاء اجازته مع اسرته في

القاهرة ومرسى مطروح وقد بأشر عمله بالهيئة

مرهم بالرفاه والبنين .. وتهانينا .

الطبية الطياججة

# إعالان سيع صادرعن

ذكر ذلك أمين الغرفة الاستاذ

يوسف محمد الشاق .. وأضاف أن

الغرفة ستقيم معرضيها خلال

العامين القادمين خلال شهر محرم

من كل عام . وسيتم اتخاذ الترتبيات

اللازمة في وقت مبكر لييرز العرض

بوضوح مستوثئ الانتاج الوطني

الذى تضطلع به المصانع الوطنية

بالطائف للمشاركة في المعارض

الوطنية التي ستقام خلال هذا العام في

الجدير بالذكر ان الغرقة تقوم هذه

الايام باستكمال المعلومات الخاصة

بالمسانع القائمة في الطائف تهميدا

التقديم المزيد من الخدمات للمنتسبين

عدد من مناطق الملكة .

## تعرض أرامكو للسيع بالظرف المختوم المواد الثالية : معدّات بدء تشعيل المرزاجل الكمية

١- أنسوب السطواني للحريق، يتمل مرارة --٤° فرضايت، طاقة ..... مجموعة .... منال بخار في الساعة ، وضغط ١٧٥ رطير على البوصة المربعة.

مـوعاء مكتفات ، بقاس ٧ أقدام ١٦٧ قدمًا، يتحل حرارة -٤٥٠ ...... مجموعة وزخايت وضغط ٥٤٠ راديد مجموعة سيارات بحالة غيرجتيدة .....مجموعة

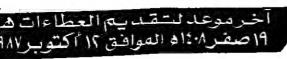
خزاسات بحالة غيرجيدة أفسلام للتصوير الصناعي بالأشعة السينية (مستعملة).... فضة مستخرجة من أفلام أشعة إكس ..... ٦٣ كيلوغرامًا

يمكن الحصول على نسخة من " تعليمان العطاء" من أحدم كم تب أرامكو المنا لية : ■ وحدة المبيعات في أرامكوء المينى رقم ٣١٢٢ ، الفرفة ١١١ ، الظهران ، المهلكة العربية السعودية ، هانف رقم ٧٥٨٦ أو ٥٠١٧- ٤٧٨ ، تلكس رقم ٨٠١٩٢٨ أروز سع .

 مكتب شئون أرامكو، مشارع الناصرية، مقابل مستشفى الملك فيصل التخصصي، الرياض، المملكة العربية السعودية. هاتف رقم ١٠٥٥- ٤٦٤ .

■ مكتب الشراد في أرامكو، مركز الهدا، ستاع الهدا، الشرفية ، جدة ، الملكة العربية السعودية · هانف رقم ٢٢٩٠ - ١٥٣ خط فرعي رقم ٢٨٩ أو ٣١٠

يمكن معاينة المواد المذكورة أعلاه خلال الفترة من ٧٧ محرم إلى ١٨ صفر ١٤٠٨ ه الموافقة للفنرة من ٢٠ سبقبر إلى ١١ أكتوبر ١٩٨٧م · ويجب ترتيب موعد المعاينة عن طريق وحدة المبيعات في أرامكو في الظين.





آخر موعد لتقديم العطاءات هو ١٩ صفر ١٠٠٠ه العوافق ١٢ أكتوبر ١٩٨٧ع



هــطول الامــطار ومشي

اللاعبون امام الهر هتلر وحياه

البعض بالتحية النازية والبعض بالتحية الأولمبية .

أرض الملعب حتى أخذ فريق

الهناء يضغط على فـريق نور

الامان وقد سيطر فريق الهناء

على هذا الشوط أما الشـوط

الثاني فقد أخذ فريق نور الأمان

يناضل في حماس فني وهجوم

موفق إلا أن المباراة انتهت دون

أن يحقق أي منهها أي هدف

مدهشة واحبرزت رضاء

بيروت تحتفل بمــرور

مائة يوم على الثورة

الفلسطينية

احتفلت مدينسة

بيروت ينوم الاربعاء

الماضي بمرور اليوم الماثة

للثورة الفلسطينية باقامة

صلاة عامة في جامع عمر

« العدد ۲۱۹ »

المتفرجين واعجابهم .

والحق يقال ان المباراة كانت

و العدد ۲۲۰ م

نظرا لتكافئهما .

والعدد ۲۱۸ »

AL-BILAD - WEEKLY EDITION - NO. 8664 WEDNESDAY 16 SEP. 1987

افتتح الهر هتلر بعد ظهر الأحد الألعاب الأولمبية وكان

وهذه هي الدورة الحادية يمثلون ٥٣ دولــة ولقـد بلغ عشرة لللعاب الأولمية الحاس مبلغا عظيما بين المائة

ويشترك فيها ه ألاف لاعب ألفًا متفرج عـلى الرغم من

بعد مباراة مثيرة:

يتمسسادلان بسسدون أه

لم تكد تبدأ الساعة العاشرة والنصف من يوم الخميس

الماضي حتى أخذ أفراد الفريقين المتباريين نور الامان وفريق

الهتاء ينزلون الى الملعب الكروى فى حماس قوى وقد مثل

تعمرسو التعمارت التجاري

ين عصر والسردال

الفريقين في هذه المباراة اللاعبون الآتية اسهاؤهم:

حسن دمنهوری لحراسة

المرمى ابراهيم كنفر وأمين

دمنهوری ـ ظهیران هـلال

وصدقة وياسين للدفاع احمد

وعمر وحسن صائغ وعلى محمد

فريق نور الأمان

عباس جلال لحراسة

البيحي خامي ادرد

والمرحف الجاأوة الاقصرالة

- Se . . . Y . Same ومنها فالمناه الحارجين

Andrew Company in the second

المولاقات أأتحمر إنجابي

باعمرا وأساوتانا بركرت

سي هم مراضه اسمر

والمداصلين مصورة كو

رافين الأنما فبأث

ومختصر لخط الهجوم .

الرياضة

ضريق المنسساء ونور الامسسان

المرمى ينوسف وشنافعي

ظههيران نسور واسحق

وعبدالصمد للدفاع أحمد

بنكولو ومحمد فيرا واحمد بدوي

ويسوسف وسراج لخط

وحكم المباراة اسماعيل

وصف المباراة

الموميدي فالسابدة

أبيد والمعتقد وحدا

الإفوام البهي شدمده

سه المحكمة تراج

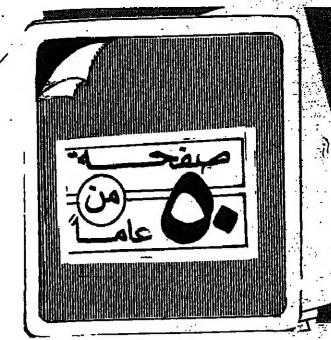
معاوض المأمقية

معاديه ليوالم العلاقات

محالي فالمحي فقير

لم تكد تدرج الكرة فوق

المطر يهطل وقد ألقى خطبه قد تكون أقصر خطبة ألقاها في



السيالاسيع

على هذه الصفحة الاسبوعية سنقدم لكم مختارات مما كان ينشر بجريدة صوت الحجاز (البلاد) من مقالات أدبية وثقافية وسياسية وتحليلات وأراء مختلفة وأخبار داخلية وعالمية واعلانات بالصوره التي تعطى للقارىء اليوم فكرة عما كان يدور في الإدنا في المن غدة

نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) في اعدادها رقم ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ الصادرة في ١٦ ، ٣٠ ، ٣٠ جمادي الأولى ١٣٥٥ الموافق ٤ ، ١١ ، ١٨ أغسطس ١٩٣٦ نقتطف منها الآتي:

# استحداث شعبة لتشبيت النقد ومكتب للانتقال العموم

# شلهوب نائبا لرئيس المجلس المالي والصبان مديرا للادارة

نشطت وزارة المالية في بدء العام الحالي في تفقد شئونها الداخلية وإصلاحها واتصل بنا انه قد تمخضت البحوث والأجراءات الأخيرة من التشكيلات الادارية الأتية : ١ \_ تتألف اقلام وزارة المالية تحت قيادة ورئاسة واشراف معالى وزير المالية وسعادة وكيل الوزارة من الشعب الآتية:

> ب ـ مكتب معالى وزير المالية ووكيل الوزارة الحاص . مديرية ادارة الوزارة .

د ـ ادارة قلم تحريرات الوزارة .

ا ـ المجلس المالي .

د\_رثاسة المحاسبات العمومية للهاليات

و ـ رئاسة تحاسبات الماليات الملحقة ( الاحساء ، عسير ، ز \_ رئاسة التفنيش العام على الماليات والدوائر الجبائية .

ص ـ ادارة صندوق الوزارة العام .

ط ـ ادارة شعبة الموازنات العمومية .

٢ - يتولى إدارة أعمال هذه الشعب الاشخاص الأتية اسماؤهم ( مع حفظ الألقاب ) .

• محمود شلهوب انتخب وعين نائبا لرئيس المجلس المالي نظرا الى انه اكبر الاعضاء سنا وأما رئاسة المجلس فيتولاها شخص

• أحمد موصلي عين مديراً للمكتب الخاص . محمد سرور الصبان عين مديرا لادارة الوزارة .

عبدالوهاب آشي عين مديرا لقلم تحريرات الوزارة .

مود شلهوب عين رئيسا للمحاسبات العمومية .

 جيل غزاوي عين وتيسا لمحاسبة الماليات الملحقة. عبدالرزاق هنداوی عین رئیسا لقسم التفتیش العام.

● خليل عبد إلجبار عين مديرا لصندوق وزارة المالية العام . عبد إليه الحويطر عين مديرا لشعبه اللوازمات العمومية .

• يتألف المجلس المالي من رؤساء ومديري الاقسام ومديري

شركة التوفير والاقتصاد تزود دار الايتام بالملابس

وعة

شهدت يوم أمس منظرا أثلج فؤادى فقد ساقتني الصدفة إلى محل شركة التوفير والاقتصاد الذي يشرف على أعماله عمليا الشيخ صبحى الأعمى فوجدت حركة دائبة وجلبة واسعة وشهدت عمالنا الوطنيين بين اكوام مكدسة من الأعمال عاكفين عليها وثلة من أطفال دار الايتام منتشرين بينهم تقاس عليهم قطع الملابس فحمدت لهذه الشركة جدها في تشغيل أموالها وسرني ان تزود دار الايتام الوطنية شركة تجارية وطنية .

وترك ذلك في نفسي أثرا وجدتني بعده مساقا الى دار الايتام فزاد سروري ما رأيت من عنايتها بالاطفال الذين ضمتهم اليها العناية التي تجلت لي في البستهم النظيفة واسعداد الدار لهم بالغرف العديدة لطعامهم ونومهم ولعبهم ومحال عملهم ولقد رأيت فيها رأيت العمال دائبين في عمل دواليب لكل طفل دولاب خاص بأمتعته ومقاعد يجلسون عليها أثناء الدرس والعمل فشكرت للقائمين بالدار شديد عنايتهم وتمنيت لو شاهد الجمهور ما شهدت اذن لسعوا جميعا فلم يتركوا في البلدة يتيها دون ان يحسنوا اليه بانضهامه الى الدار التي تفضل بيوت الطبقات الوسطى في ترتيبها واستعدادها .

( العدد ٢١٩ )

شعب وزارة المالية المذكورة اسهاؤهم .

٤ - احدثت شعبة تثبيت النقد تتولى حفظ توازن نقد الحكومة المحلى والضرب على ايدى المتلاعبين واسندت ادارة اعمالها إلى الفاضل الشيخ حمد العبدلي وعين الشاب النشيط من صيرفي أمينا للصندوق فيها .

٥ - احدث مكتب للاشغال العمومية ونظرا لهذه التشكيلات المحدثة التي بنيت على اساس تركيز المسئوليات على رؤساء ومديرى الاقسام والشعب صدر نظام وزارة المالية الداخلي الذي سيعقبه التنفيذ .

« العدد ۲۲۰ »

الوالم أوالم والمساول 41. 355 6 0

النشاء الدوصات بين

تربسا رسور با

ء تعدد ۱۲۸ ۽

وبمناسبة هذه الحادثة المؤلمة

التي استفزت نفوس الكثيرين

وعامة الأفراد فلنا رجاء نوجهه

إلى أمانة العاصمة حيث انها

الهيئة الموكول اليها أمسر

الاسعاف فقد علمنا أن هاتين

السريعة في حالات خطره

كهذه فنلفت نظر حضرة أمين

العاصمة النشيط وأنظار رجال

النقص أملين تبلافيه بكل

سرعة وتدقيق ضيانا للمستقبل

والراز فيعلم بحكومها فسراح فعالها والأساطر وهراء المدافوان تسوري لأماء الرماد فالماله وقاررته المحكوم أأسراسي الأجياط ومستعلق أباليان والمساور

وعدل أكثر مواده وقد تناول النظام أعيال التفتيش ومستولياته وترتيباته إجابة لرغبة الحكومة السنية باسهاب ودقة يكفلان جريان الامور والاعمال المالية في مجاريها الصحيحة المطلوبة وقد قدم النظام إلى المقامات السامية وهو في دور التصديق

# 

شب النار منتصف ليلة الجمعة الماضية في دار بمحلة الشاميَّة وأخذت ألسنة اللهب تندلع من اسفل الدار وتتعالى بالرغم من سكون الهواء في تلك الليلة سكونا تاما وقد تنبه لذلك احد العسس ورجال الشرطة المجاورين فاستغاثوا حالاً برجال الاسعاف .

> · وأخذ الكل يكافحون النار كفاحا هائلا بما فيهم تلاميذ الشرطة البواسل وأفراد الشعب الذين عرفنا نخوتهم على الدوام في امشال هذه المواقف ودفعت الحمية والانسانية أحدهم (حمزه عمار) فخاطر بنفسه لانقاذ امرأة مسنة ورجل عاجز حملهما بعيدا عن خطر النار المحدقة بهما فاستحق المشوبة من الله

والثناء من جميع الناس . وقد علمنا أن النار ظلت تشتعل في اجزاء الدار تنطفيء في مكان لتظهر في مكان آخر مدة ثلاثة أيام كاملة اتت فيها على الدار وكل ما بها ، وأفراد الشعب والشرطة وتلاميـذها ورجال الاسعاف لايفترون

عن مكـافحة النــيران ورأينا سيارة الاسعاف ذاهبة آيبة

طريقة الأخذ او السيارة التي تقوم به كها تأكدنا أن التهاون في تلبيــة الـطلب من جـــانب الاسعاف في بادىء الأمر لم يكن لـذاته وانمــا حتى تمكن السائق من استكمال لوازمها من وقود وخلافه ونحمد الله على اقتصار خطر الحادث على نفس الدار وسلامة الأرواح والدور الكثيرة الملاصقة لها .

# بشرى مه الورشة الدغستانية لاصحاب السيارات

ب تعدد ۲۱۸ و

بناء على المجهودات المبدولة في جلب احسن ماركات بويات مكاين لدهار السيارات تعلن الورشة استعدادها التام لدهان السيارات بالاسعار الآتية اعتبار من أعلانه .

> دهان سيارة فورد تندة جنيه انكلىزى دهب » » » لندونيه

شفرليتسنة سلندر ودوج اربعة ركاب

» » » » اندونیه شفرليت ستةسلندر ودوج ستة ركاب تنده

» » « لندونيه

بيوك ، ناش وما شابهها من اللوكس تنده

واذا اريد دهان خمسة سيارات فما فوق ينزل ١٠ ٪ من الاسعار المشروحة بِعاليه . كما ان انورشــة مستعدة بتصليح الحدادة ولحامات الحديدوالظهر و المعادن السائرة بالاوكسيجين وترقيع الرفارف بالطريقة الفنية وتملية بطاريات السيارات والراد وفرش السيارات ووضعالتند وتلميع السيارات المدهونة بالتلميع المخصوص للمحافظة على رونقها الجيل وتصليح المكاين وتوضيبها باسعار متهاودة لاتقبل المزاحمة فمنله رغبة فليراجع الورشة المذكورة يرى ما يسره وبالله التوفيق والمستعان م

> الاخوان فؤاد وحسين داغستاني

# ٠٤ كتابالمكتبة صوت الحجاز

كتابا من مطبوعـات جلانـة الملك المعظم أهديت اليها وليس في وسع هذه الجريدة ازاء هذا الفيض والانعام الا ان تبتهل الى المولى عز وجل أن يديم نعم جلالة الملك على رعاياه المخلصين ولا يحرمهم سابغ فضله وكرمه .

النبيل الشيخ عبدالقادر ملا الكتب الاتية: ١ ـ التاج المرصع بجواهر القرآن لـلاستاذ

٢ \_ اليواقيت الثمينة للشيخ محمد البشير . ٣ .. تفسير التسترى لبعض الأيات .

 ٥ -رسالة في الجامع الازهر لمصطفى بيرم .
 ٦ - المقصد الاسنى في شرح أسهاء الله الحسنى للامام الغزالي .

للامام السجستان . ٨ ـ تاريخ دولة آل سلجوق . فنقدر لهم هذه المروءة ونتمنى ان يكثر الله من أهل الفضل

٧ ـ المعمرين من العرب وطرف من أخبارهم

و العدد ۲۱۹ »

● اعلان مطبوع مع العند ٢١٩ ● اعلان مطبوع مع العند ٢١٨

وقد أهدى مكتبة (صوت الحجاز) حضره

طنطاوی جوهری .

٤ ـ مجموعة ثـلاثة رسـائل لـلأمير محمـد

ازدانت مكتبة ( صوت الحجاز ) باربعين

السيارتين قمد وجدنــا حين تصل الى المسفلة لتأخذ كفايتها الكارثة غير مجهزتين بالبنزين من ماء البركة وتمنينا حينذاك لو اللازم وسائقيها غير قىريبين كانت معها السيارة الثانية منها القرب المناسب للنجده

تساعدها على ذلك أو لو كان سحب الماء ميسورا من مكان آخر ولو احتاج الأمر إلى تبديل

کها نامل ان یزداد عدد هذه السيارات زيادة تتناسب مع اتساع هذه البلدة المقدسة ووفسرة سكانها وان تهزود بالألات الحديثة لمكافحة

و العدد ٢٢٠ و

حبول ازمة النقد في ألبنا العبربى .. ومنا ينظرح من

ممارسات في الساحة الأدبية

عير قنوات الإعلام وخاصية

، الصحافة ، ؟ هناك من يتهم

هنذه الممارسيات ببالتخلف

والبعض يؤكد على أنها مجرد

انطباعات شخصية .. واتهام

أخبر حول جهل الكثير ممن

يمارسون عملية النقد بطبيعة

النقد الأدبى ومدى اتصله

حبول هذا التساؤل المهم

والخيطير في نيفس الوقت ،

تعلن الناقدة المعروفة خالدة

السعيد فيما يشبه

اذا ما تكلمنا على النقد كما

يُمارس ويُعلّم في البرنـامـج

الرسمى ، سنواء ق المدارس

الثانوية أو في الجامعات ،

لوجدنا هذه الدروس ماتــزال

متخلفة عن النقيد كسا رآه

الجرجاني . من خلال تجربتي

الخاصة في التعليم ، أشير الي

ان الطلاب في السنوات

النهاثية . في الجامعة ،

لا يعرفون قراءة نص ، وثلك

بسبب المناهج المتخلفة التي

لم تتطور ولم يجر عليها اي

تعديسل أو انها وضعت في

الأسساس دون دراستة أو

تخطيط فعندما ندرس الطلاب

الامستعبارة والكنباية

والتشبيسة .. الخ .. ونُبِـقي

هذه المفاهيم مجرد طروحات ،

لا يستبطيع الطلاب تبطبيقها

ويحفظونها لانها مقررة في

وتجد المدارس النقدية

المُحْتَلِفَة ، في العالم ، سوقا

راثجة على صعيد العاملين ق

حقول النقد الأدبى ، فهنسك

فثات من النقاد تلتزم ( النقد

العلمي ) وتتشبث بقوانينه

وتعمد النقيد ، علم ، كبقيسة

العلوم ، وهــؤلاء النقــاد لم

يسراعوا واقبع النقد العبربي

لدينا ولم يهتموا بواقع

مستواه الذي لم يبلغ مرحلة

يستطيع فيها مجاراة الأعمال

الفنية التي تصل احيانا ال

مستوى الإنتاج العللي إن لم

والآن لکی تحدد ما لو کان الثقد كما تحدث عنه البعض

نقدا علميا أم لا ، نجد أن

معطم الثاركسيين في العظم

الثنالث خاصبة يضظرون الى

الأبب والفشون من زاوية

طبقية ، فيصنفون الأعمال

الأدبية والفنية ميكانيكيا ، الى

اعمال بورجوازية واضرى

بروليتارية ، ويطلقون صفة

الفن على أى خطاب مباشر

و في رايي ان هذا التصنيف

علمي بــذانــه .. بمعــني ان

علميته لا تنجاوز كونها نظرية

لم تجد موقعها على الصميـد

العلمي ، امسا النقساد الذين

يمارسون • النقد العلمي ،

ففي غالبيتهم لا يستنطقون

النص الذي أمنامهم ، وانمنا

يعمدون في الدرجة الأولى الى

البحث في النص عن كلمات او

تعابير تؤيد صصة النظرية

التي يحملون .

وربت فيه كلمة أممية

الامتحانات ليس إلا ..

الاحتجاج

مدخل :

تقفين هناك .. بينى وبينك هـذا

الماء ، والشبارع طويسل لا ينتهي .

والمارة أكثرهم لا يغبريهم صوتى ..

والشمس تهبطل عبلى راسى الصنعبير

العبارى .. واثنا راشد بنائع الماء

الفقير .. كلما صبت الشمس خيوطها

تقول أمى : الناس يشربون كثيرا حين

تحمل العجوز إناء الماء واتا خلقها

اسیر وبیدی ، طاسته ، معدنیت

صغيسرة .. وحين نصسل الى الكنان

المهود ق ، الصفاة ، تضبع إنباء

الماء ، وتناخذ الطاسنة من يندى

وتغطسها فيه ، وتحرك الماء وتشرب

رشفة واحدة وتقول : الماء سازال

باردا ، وكانت تفعل ذلك كثيرا .. تعود

أمى وقند تبللت عبناءتهنا والتصقت

حزنك فارع هذا السناء .. وصوتى

ينغمر بضجيج الشوارع والأقدام

الزاحضة نحو قلب المدينة وحسين

انحسر النهار عبيت قبطع النقبود

المستديرة استدارة الخبر .. وركضت

اليـك لا الوى على شيء ، البــاب كأن

موصدا .. طرقته بيد واحدة ، بكلتا

اليدين وبصوتي المتعب ، قلت : لابد

ملابسها على جسدها مثل كل مرة .

تحتدم الظهيرة ..



المفكرة المثقافية

■■ كان معرض المملكة بين الأمس واليـوم الذي اقيم بالقاهرة خلال شهر شوال الماضي مرآة صادقة عكست مختلف اوجه التقدم الحضاري في المملكة ، وقد حظي الجانب الثقاق باهتمام الاوساط الإعلامية والثقافسة في مصر .. سواء بالنسبة لمعارض الكتب التي تم قيها عرض مختلف المؤلفات السعودية الأدبية والعلمية والثقافية .. أو معارض الفن التشكيلي السعودي المتطور الذي بهس الجميع بما فيها من أصالة وابداع .



• سعو الأمعر سلمان بن عبدالعزيز وقىد حيظى الأديب السعبودي باهتمام كبير من قبل المفكرين والأنباء والنقاد في القاهرة ، وكان صباحب السمو الملكي الأمير الشباعر عبيداته الفيصل موضوع اعجاب هؤلاء النقاد



الإنسانية الواحدة .

أن ثقافتنا تستدعي اليوم النقد الذاتي الشجاع حتى يمكننا الاستمرار في معتركة تجنديد الذات القومية وفناء

ان تقافتنا تتجسد في صمودنا أمام الصبراع الحصاري والمواحهة الثقافية التي تتنازع فيها القوى العظمي مناطق النفوذ ولن نستطيع القيام بدورنا إلا إذا فهمنا واقعنا واستنبطنا حلول قضايانا من عبقرية امتنا ووعى ضميرها في تحاوينا مع قيمنا الراسخة وتطلعات أجيالنا ، وعندئذ

لجذو رنا الخالدة وايمانا بأمتنا الواحدة .

واستاثر بالكثير من آرائهم ودراساتهم وقد اعتبرته اديبة مصرية ناقدة بانه شاعر رقيق عذب في اسلوبه .. فخم في الفاظه غزير في معانيه وقد اثرى

و ، حديث قلب ، الشعير الإنسياني والوجداني بعمقه واصالة تجربته ، كعسا أتسه عمق الإحسساس بسلطهسر والتسامي والنبل والقيم العربية الإصيلة التي غذاها الإسلام ، وقد انعكس هذا جليا في عطائه الشعري المبدع . وكانت الكثير من قصيائد الشباعر الكبير سمو الأمير عبيداته الفيصل قد تبرجمت الى اللغية الفرنسية ، فكان ان منح وساما ثقافيا رفيع المستوى منحته اباه الحكومة الفرنسية . فقد كان الأمسر الشاعبر مهتما في قصائده بالنواحي الإنسانية والعاطفة الرقيقة العفيفة والتسامي في المشاعر و الإحاسيس .



■■ الشَّعَر رَفَّاتُ روح وتعتماتُ قلب ، وعبيرُ عِـطُن ،

إننسا مُشْتَمُ في الشعس عبق الروح الزكيسة ... لأنسه تُوْبُ الحُبِّ. الخالص .. ونجد فيه ملاذا وبُسُطَّة واسعة لظلال نعيَّةٍ من حَـرُورِ بِنَيْتٍ مِن الشعر أو بيتين نجد متنفسا لهذه الروح المقهورة في

ولعلنا عند قراءة شاعر يعتلك صولجبان الشعر بجيدارة نُحس برفيف الأفلق ، بل تنظرها تتلالا بالامتاع والاينكس .. لأن الشعر هو ق حقيقته خلاصة عطاء العاطفة الإنسانية السمحة الصادقة .. وهو مطبوع في أغوار النفس ، يغني افراح الحياة واتراحها ، ويعير بوعى واملة عن أملها وآلامها .. وهو الوقود الذي يضطرم في قلب

وحين ينطقىء يبدأ يهبط الجليد ، ويحس عندئذ بلاعدام بهجة

الشاعر بعاطفته الجياشة يسمو على غيره ممن لا يعرف الشعر ولا يحسه أو يتفاعل معه . الشاعر يُجِد للحياة طعما يقوق كل تصور مادى . . فهو يُحَلِّق -.

وعلى الدوام حتى في اشد معاناته اسوة ، دراه يسمو الى ما لا يبلغه من لا يمثلك رحايةٍ الخيال واداة التعبير .. إن في الإلهام سُعة بالغة يرى فيها الشاعر رحابة لعوالم لا يراها غيره من المخلوقات .

والشاعر الحق خُبِّه ليس شهوة لغرضَ مادي .. انسه يرى فيمن يحب بنيا عامرة بالقداسة والنقاء .. لا بنيا يلتقي فيها دوو الفُحَّرةِ.

الشعر أَلَقَّ يضيء في تضاعيف الناس ، لا يُطْلِمُ أبداً ، ولا يُطْلِمُ به النفس ابدا حتى وهي تنزف آلامها ، حتى وإن تقاطر على الشاعر الحق سيل من النكبات .. يشتعل ليضيء للناس في طريق الحياة

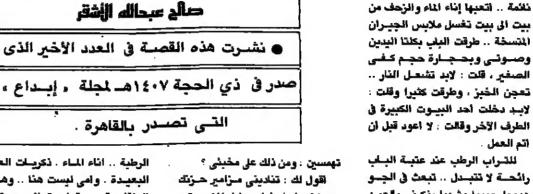
الشبعب عياطفية تقتيلا عياطفية وفكرة تتجلى بين افكار الشبعس إن لامس الأرواح الهجمها

كعا تُقَابِلُ تيارٌ بِتيار الشعسر مصبساخ اقسوام إذا التمسسوا

نسور الحسيساة وَزُنْتُ الأمسة الواري بودة الفينيان بترسلها



يد لإنسان هذا العصر !!



نائمة .. أتعبها إناء الماء والزحف من

هدوءا حميما وشهيا يذكرني بالعيث حين كنت اجثو امام عينيك المزروعتين حين ترش امي الماء حول بـاب بيتنا في كل مكان .. اقتفى حزنك .. يتطاول ليهدا الغبار . تمددت والاناء الفارغ في ق داخلی طریق بهی یمند الی مخابثك داخله الطاسة بقربى وقلت : العيـد الشائكة .. يفتح ابوابا موصدة .. تاخر كثيرا هذه السنة . وق لحظة يكسرها .. تتبرج للحياة والنور .. خاطفة .. وجدتك تحت نخلة حرنية يصير لنا بيت كبير وخبر حار وملابس تتعيطر برائصة الطين .. تتهيا لليلة نظيفة و اصدقاء .. ويصع لحزنك قدرة العيد .. وحولك الماء والحلوى .. قلت شبرسة على تغيير العندات وفصل لك دون ان ادري . الي متى انت وانا ما لا يفعله الفرح .. تقولين بيا ام لا نلتقي ؛ وقلت انت البحث عان راشيد : ها انيا احزن .. اميلا البنيا سقف صفير بأوينا .. لتكبير أنت حزنا ضاريا يرتسم على ارصقة احلام وتصير رجلا يحمل عني الماء الأطفيال ، ومضافير العصبافير الصفييرة .. يعثل قياميات الجيبال شاسعة مضيئة .. نجوب تحتها مثل العبارية .. يتعبانق وغيمة نساصعية كـل الناس .. وقلت في . كيف تفتحت الإبسواب .. المساحات / المسافات ؟ وقلت وكاتك التراب الرطب .. ارى فيما ارى اطفالا

لا تصلح للفثران .

الذين لم تسو لهم قامات للحزن . عميقة للحزن البهي .

ها إنا .. الأشياء كما عهدتها .. البساب الموصيد .. عتبية البيت



لايد أن أصرح الأن . وقفت على قدمى فناحنى الرجبل للفضاء الدامس ويقول :

اشتنت شمس شهير الحجية واحتشدت عبلى الطريبق الرسيدي الطويسل . في ومسط الطريق تمسايلت العجوز بجسدها المتعب ثلاث مرات واستبدارت الى الخلف وسقطت .. ق التبراب عند الطريق الرمىادي ولطخ عيامتها وثويها البنفسجي الطويل .. كسانت تئن والبمسطاء يتسزاحمسون

قال لحدهم والذين حبوله يهزون

رؤوسهم التي تحت : هنذه يبلاشيك نوية صرع حادة ، واعترض أخر وقبرر: هنڌه الحدي وشمس شهبر الحجة إذ تنهال على راسها صارت العجوز تنتفض ، وتهذى .. تتحدث عن اطقال ببيعون الماء والبكاء . يقفون تحت الشمس .. يسالون الخبرُ والأصبدقناء حعلوهنا وتحت نخلة حانية تعددت العجوز .

العلمي بالمانيا في مختلف مجالات

البحث العلمي والتكنولوجيا وتطوير

ابسحسات الطاقسة والقسعساوز بسين

الجامعات والمراكز العلمية والثقافية

بين الملكة والمانيا .

مرتعبا . صوتـه كـان كثيـرا .. له ضجيج شديد كأنه ليساقط بسرعة مذهلة ولا يتوقف كنت اصرح .. أو اسد اذنى حتى لا اسمع تلاحق صوته للرعب .. مد يده تحوى فبدت كبيرة جدا ، ومخيفة جدا .. كجدار يتهاوى ببطء ثقيل على الأرض .

الواقف رئسه طويلا .. استدل عيثين **ثاقبتن لهما لون الصحراء .. تتداوي** بحيات الرمل منذ الولادة إذ كف المطر وتوارى وغاب بعيدا تنحدر من عينيه دمعة دافثة تختفي قبـل ان تــلامس وجه الأرض . رايته بأم عيني يرضع راسه رويدا .. يفتح عينيه بعناد بالغ

بالحزن وترتوى ، تلد اطفالا يخرجون كالانفجارات الصغيارة . لا يرتدون غبر الحزن . وملامحهم بلون ورائحة

> يحقشدون في الشوارع .. يهدمون المنبازل المسورة لتصبير واحدة .. يحرقون الملابس المتخسة . ويغنون وينثرون الماء على وجه الطرقات . قال واحد من الأطفال: هذه المدينة مريضة قبال آخر : این کبان اطفیال هیده

قبال ثالث : لتقسيل عار الأطفيال قال رابع : لم أر على الجدران آثارا

ياتيني صوت على غفلة .. لا يشبه اصوات الأطفال ، يتصرك إناء الماء الفارغ وتحدث الطاسة داخله صوتا معدنيا مرعجا .

# مناون ثنائي بين الملكة وألمانيا



في اطار التعاون الشامل المتكاسل بين كل من المملكة العربية السعودية وجمهورية المانيا الاتحادية ، ثم تعزيز التعاون بين البلدين في المجال العلمي والثقاق وقد شهدت العاصمة الالمانية بون خلال شهر شوال الماضي عدة



■ صدر في صنعاء عدد جديد من المجلة الأدبية المتخصصة اليمن الجديد .. اشتمل العدد على بحوث ومقالات ونصوص ابتداعية للقصة الجديدة في اليمن ، حيث كرس هـذا العند للقصـة اليمنية ومستواها الأدبى والغنى الذي وصلت اليه خلال مسيرتها القصيرة كفن أدبى جديد . شارك في كتابة البحوث والدراسات النقدية د . عيدالعزيز المقالح .. د . وهب روميه .. . محمد عبدالرزاق ومحمود على الحاج وعبدالرحمن الأهدل ومنصور عبدالعزير . ومن الدراسات التي تضعنها العدد : مشكلة الهجرة في أعمال

محدد عيدالوالي - القصة هي البشارة - الثورة في قصص الشباب -ومن القصص التي تضمنها عدد اليمن الجديد : الاضراب لحمد عبدالوالي .

 من راقب الناس شحمد مثنى الخيط والأبرة لعبدالكافي محمد سعيد .

الأسباب لعلى الأسدى .

 المسبحة لسلوى يحيى الارياني . ونظل معا لأمنة النصيري .

• الشمس تلفظ انفاستها الأخيرة لخالد الأهدا البحث عن حب أكبر لمحمد عبده زخيرى



💵 مجلة أدبية فصلية جديدة تعنى بالأداب والفنون .. المجلة تحمل شعار ( من أجل قيمة الجمال في الأدب والفن والحياة ) يتضمن العدد المواضوعات التالية :

● الكعبة الشرفة ذلك الجمال القائم حتى قيام الساعة لفاطمة على . ● نابكو قصة الحصار البغلى للقدس أوبرا قرنسية شهدها مائتا الف

● ماهو الفن للدكتورة نعمات احمد فؤاذ .

 تلابيب الكتابة لصفيناز كاظم . ● الموسيقي العربية في مهب الربح لمحمد صلاح الدين . ● ابحار في عقل وقلب الروائي حنا مينا لمفيد فورّى • الاينودي والغيطاني تساملات في الفن والحلم للديمتور عصرو عبدالسميع

● لمن زعامة المسوح العوبي الآن ؟ لفتحي العشوى ● من الفنون الاسلامية - الخزف المعلوكي ابداع ترى لفتانين

 تقاليد الحج في التراث الشعبي المصرى دراسة لرعاية النمر قصيدة ترانيم النور للشاعر فاروق شوشة . رئيس التحرير لمجلة الشموع لوتس عبدالكريم . تصدر في نيقوسيا بقبرص عن دار لوتس للنشر والطباعة .







الامير عبد الجيد بن عبد العزيز

استقبل صاحب السمو الملكى الأمع فهد بن سلمان بن عبدالعزيز

نائب أمير المنطقة الشرقية ظهر امس بمكتب سموه بامارة المنطقة

الشرقية اعضاء مجلس ادارة نادي هجر والجهاز الغني ولاعبي فريق

كرة القدم بمناسبة صعود الفريق للدرجة الأولى .. وقد رحب سموه

بهم وهناهم بصعودهم الى مصاف اندية الدرجة الأولى وأبدى سمو

الأمير فهد بن سلمان بن عيدالعزيز اعجابه بالستوى المتقدم الذي

حققه النادى وحث سموه منسويي النادي على بذل الجهد لتحقيق

مزيدا من العطاء والتقدم والغوزق المجال الرياضي والتفاعي .. كما اكد سموه لهم استعداده لتنليل العقبات التي قد تواجه النادي .. ونقل سمو نائب امير المنطقة الشرقية لهم تهنئة صلحب السمو

الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بهذه

و في ختام اللقاء أعلن سموه أن سمو أمير المنطقة الشرقية قد تبرع بمبلغ خمسين الف ريال مكافاة للاعبين وتبرع سمو الأمير فهد بن

سلمان بن عيدالعزيز بمبلغ خمسة وعشرين الفريال تشجيعا ودعما

القلم بعداه .. خطير الاثر والتأثير على كل القراء .. ومسئولية جمل

أمانة القلم كبيرة وعظيمة .. وهناك فرق بين ما يعرف هذا الاثر والتأثير ..

ومن لا يعرف .. ومن لا يويد ان يعرف .. مثل السارق لبندقية وذهب يرفب

فقد ذهب احد الزملاء لاحد الدربين قبل مباراة هامة في الاسبوع الماضي

بعدينة الرياض وطلب منه رايه وتوقعاته عن نتيجة المباراة !! فاعتذر الدرب

لانه اولا مشفول بتجهيز لاعبيه وشرح أخر التعليمات لكل منهم ومتابعة فترة

الاحماء التي تسبق اية مباراة .. وعقب المباراة مباشرة ذهب هذا الزميل

طالبا من الدرب ابداء رايه في عرض لاعبيه للعباراة وهو حسب قول الزميل:

وَرَمِيلَ أَخْرَ .. منظر سؤالا لم يوجهه ألى صاحب الحوار .. وكتب أجابة

وغلال حقل التكريم الذي اقامه نادى الاتحاد للاندية المشاركة ق

تصغيات المجموعة الثانية للاندية العربية لكرة القدم بغندق ألدار البيضاء

يَجِدة ﴾ دَارت الهمسات بين الزملاء حول خبر لاحد الزملاء عن مدرب

حنبي مما كان بعضهم أن أنتهز الفرصة وسأل كبار المسئولين بنادي

هذا الدرية .. ويكل اسف اكتشف الجميع عدم صدق الخبر من أساسه ..

من هذا نقول ؛ أن الديننا والمستولين عنها ويها لن ولم يبخلوا عن سرد أو

الإعلان عما يجري حاليا بالاندية ولا خوف على احد منهم .. لان الجميع

يعمل يصفَّة تطوعية وشرفية على مسرح مكشبوف .. وليس من خلف

العرض السيء !! .. مَاعتدر الدرب للمرة الثانية .. وبأدب وهدوء !!

بها النَّاسُ ، على القاضي .. والمليان - !! ..

بالطبع لم يجب صاحب الحواريها!!!

الكواليس .. انها مجرد ملاحظة !!

ألامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز بهذه الماسية .

وقدم رئيس مجلس ادارة النادى درع النادى هدية تذكارية لسمو

من سموهما للاعبين ...

 استضافت البلاد الرياضية عضو شرف نسادى الهلال المهنسس سعود الثنيان الذي تحدث للبلاد يصراحة مبديا رايه حول العديد من المواضيع الرياضية حديث الساعة .

الحديث ينشر غدا باللحق الرياضي الاسبوعي للبلاد

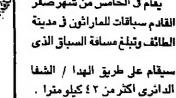


# سباق للماراثسون على طريق الهدا ـ

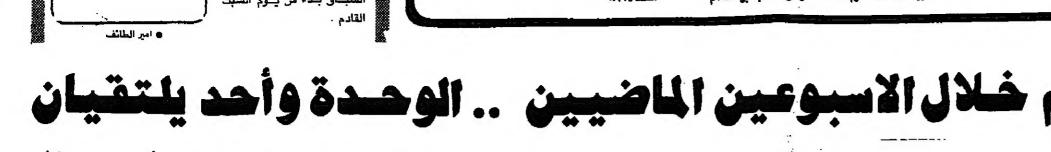
القادم سباقات للماراثون في مدينة الطائف وتبلغ مسافة السباق الذي سيقام على طريق الهدا / الشفا

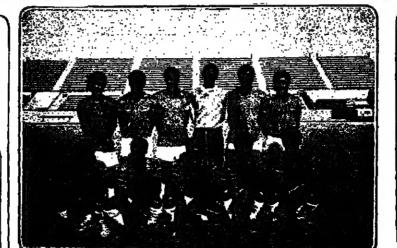
وبيدأ تسجيل المساركين في السبساق بندء من ينوم السبت











فريق نادى احد لكرة القدم

المدينة المنورة .. محمد اسلام

الحالى وفي نهاية الاجتماع طلب سموه

من لجنة التدريب ان يحثوا اللاعبين

على بذل المزيد من الجهد في المباريات

لمدينة المنورة محمد اسلام

مساعد المدرب حيث قال:

تحدث للصفحة عقب

الاجتماع الكابتن عبدانه فودة (العمدة)

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة بمكتب سموه ظهر امس بأعضاء الجهاز التدريبي لغريق كرة القدم بنادى احد حيث ناقش سموه اللجنة عن اسباب اخفاق الفريق في المباريات الماضية امام كل من الاتفاق والنهضة .

وحثهم سموه عنى العمل ومضاعفة الجهد لان الجميع يتابعهم وان سمود اللاعبين على الظهور بالمظهر المناسب ومسح الصورة المتواضعة التى ظهروا بها في مباريات الاتفاق والنهضة كما تساعل سموه عن اسباب ابتعاد مدير الكرة عن الفريق في الوقت





مفاجأة كما يتوقع البعض او غير متوقع فالطائي كان ترتيبه الرابع في الموسم الماضي بينما الاتحاد كان ترتيبه السادس .. اى ان الطانى كان الاقضل منذ الموسم الماضي .

في الحقيقة ان اهتمام صاحب السمو

الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

امير منطقة المدينة المنورة بالرياض

بالمدينة المنورة بصغة عامة وبنادى احد

بصفة خاصة ليست بجديدة على سموه

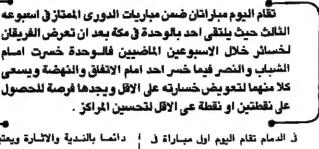
فقد عودنا على هـذا ووفر للفـريق كل

الامكانيات لان سموه يريد للرياضة

بالمدينة ان تواكب النهضة الرياضية التي

تشهدها المملكة العربية السعودية وان

شاه الله سوف يكون الفريق عند حسن ظن



ه في اسبوع المواجهة الكروية :

اسبوع المواجهة الكروية بين الاندية الكبيرة حيث يلتقي الاتفاق بالنهضة في لقاء حاسم والنهضة لها مواقف معروفة امام الاتفاق كان أخرها نجاح النهضة في مسابقة الكاس في العام الماضي في اخراج الاتضاق من مسابقة الكأس بضربات الجزاء .. ولقاء الاتفاق والنهضة يتسم



جيدة حيث يعتبر كل لقاء بينهما بطولة خاصة شأنها شأن لقاء الاهلى والاتحاد او الهلال مع النصر والاتفاق ظهر خالال لقاءاته في الاسبوعين الماضيين بمستوى جيد وكذلك النهضة التي قدمت مستويات خاصة بعد أن تولى شكاريه الاشراف على الفيريق النهضياوي والمياراة ستكون ساخنة وإن تكون خالية من الاهداف فهجوم الفريقين يعرفان طريق المرمى وأن كأن هجوم الاتفاق هو الافضل الا ان دفاع النهضة يمتاز بالتماسك حيث يلعب نناصر المنصبور وعبندالهنادي الدوسرى صاحبي الخبرات الطويلة والشامى ويقابله هجوم الاتفاق الضارب ويتصارع الفريقان على منطقة المناورة في

استعداد مكثف لفرق

كتب : قليل القرني

حیث کانت ادارة النادی قید اعدت

من ٦ \_ ٨ مساء تمارين فرق اليد

من ٨ ـ ١٠ مساء تمارين فرق الطائرة والمعروف ان بطل الكروس يمثلك فرقا

نموذجيا في هذه الالعاب طالما حصدت

البطولات سواءعلى المستوى المحلى أومن

خسلال التمثيل الخسارجي حيث يتسولي الاشراف على هذه الالعاب رجال بلغ بهم

التفائي حده في سبيل خدمة هذا النادي

العملاق .. فالأسائذة عبدالفتاح سراج

المشرف على الطائرة الأهلاوية وعبد الرزاق

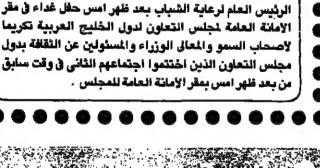
معاذ المشرف على كرة اليد وعبدالعزيز

عبد العال المشرف على كرة السلة لاشك في

انهم غنيون عن التعريف والاطراء ..







الأمير فيصل بن فهد

اقلم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز

الثقسافة بدول المجلس



● سعود الحماد

## لفة للدوري حاليا تشهد الصالة الرياضية المغلقة

الرياض عبدالمجيد العمرى استطاع نادى الهلال اخيرا أن يظفر بنجم جديد يلعب فررأس الحربة والجناء الايسر ليحل مشكلة رأس الحربة الهلالي التى فقدت هيبتها بعد غياب محسن بخيت وقد سجل مؤخرا في كشوفات الهلال لاعب نادى الأمل بالبكيرية سابقا عبدالعزيز الاختبر والذي يسكن مدينة البرياض ويلعب في قرق الحواري ودوري المسالح الحكومية وقد سجل الاختر في الهلال بناء على رغبته وانتظم مع اللاعبين في تمارين الفريق ويملك الاختر قدم توية وحساسة بالاضافة الىتكامل بنيته الجسمية وقدرته عني المراوغة والافلات من دفاع الخصب هذا وقد تعرض الاختر لاكثر من محاولة للتسجيل في الاندية وفضل اخيرا الهلال الجدير بالذكر أن الهلال قد سجل مؤخرا عددا من لاعبى الاندية وابرزهم

الزاكى من الخليج والقبلاج من الفرع وذلك بعد نجاح اللاعبين المنتقلين من انديتهم سابقا وابرزهم خالد الدايل من الفيصاء وحسين البيشي من النخيل 🥏 وسعود الجماد من الفرع .

### بالنادي الاهلى نشاطا مكثفا لفرق النادي الرياضية في الألعاب المختلفة استعدادا للمشاركات الداخلية والضارجية والتي ستخوضها هذه الفرق باعتبارها ابطالا . جدولا بهذا الغرض يهدف الى توزيع حصص التسارين بين الفرق باليوم والساعة جاء على أننحو التالى: • عبدالفتاح سراج من ٤ \_ ٦ مساء تمارين فرق السلة

الاهطى تلكم الارسمة والميداليسات

والشهادات التقديرية .. بمناسبة

حصوله على المركز الثاني في البطولة

الاسيوية الخامسة للاندية أبطأل الدوري

والتى أقيمت في مدينة جدة خلال العامين

المنمرمين .. تجدر الاشارة الى أن ثمة ..

۱۷ وساما فضيا .. و۲۰ شهادة

تقديرية .. و٢٠ ميدالية تذكارية .. كان

الاتحاد السعودي .. لكرة القدم قد بعث

بها للاهملاويين في هذا الصدد ولهذا

يذكر ان النادي الاهلى يعد من الفرق

الوطنية الاكثر مشاركة فيما يتعلق

بالبطولات الضارجية ومننذ مدة ليست

بالقصيرة وق كافة النشاطات .

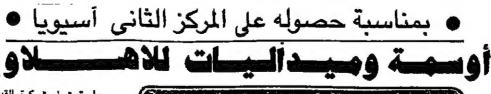
خاص جدا !! 🛈 فسوزی خیناط . الا داعسی

### سموه واخيرا اشكر صاحب السمو الملكي للمعالطات وانت اول من يعرف الامير عبدالمجيد على اهتمامه بالفريق ودعمه المادي والمعنوي للفريق.

# ● بمناسبة حصوله على المركز الثاني أسيويا ●



# واستحق فريق كرة القدم بالنادى



تسلم النادي الاهلى في غضون الايام القليلة الماضية بعض الاوسمة والميداليات .. وشهادات التقدير .. من قبل اللجنة الاولمبية .. التي ساهمت في فعاليات اليوم الأولمبي الذي جرى مؤخرا بدولة الإمارات العربية المتحدة ..

هذا الأسبوع



 يقف الثنيان لاعب الهلال وفهد الهريفي لاعب النصر أن خط واحد حيث





يكتبها : المثنان

مهمة المعلق الرياضي على

المباراة مهمة صعبة وحساسة اذ

عليه ان يصف احداث المباراة

بمنتهى الامانة والحياد خصوصا

اذاكانت المباراة منقولة تليفزيونيا

والقطع بصحة ضربة الجزاء وعدم

وجود غبار عليها من مهمة حكم

المباراة فقطوعني المعلق الجديد الا

ينحرف في النيار اياه .

الدماد/ مباعي التوسيف اجتباز المكم التعبروف عبلن الهثار لختبارات الترقية والثر الينت لأؤفرا و مدينة الشرح هذا العام حيث تم نرقيبه من المرحة التنفية ال الأولى عنا والدو عد أمل عيدالعرير باقامة حقل بهذه التاسيية

🖀 يربعة بندية يكثر جماهيريا من وجهة

 يولا النصر جماهيره في مختلف مدن المملكة ثلتيا الاتحاد ثالثا الهلال رابعا

الاول اهديهالسمو الامير فيصل بن

والثانية لسمو الامير عبدالرحمن بن

🛍 اجمل هدف سجله ناصر الفهد ؟

هدق ف نادی الشباب فی الموسم

● على المستوى المصلى هدف زميسلى

ملجد عبدالله في الهلال في نهائي الكيس

وعننيا هدف مارادونا فكيس العالم في

● اجمل الدول التي زرتها واعجبتني

● ليس لى مطرب مفضل فيي اغنية

جميلة تعجبنى ولكنى استمع كثيرا

■ بىرنامىچ تافىزيىونى تحسرص عىلى

برنامج بنك المعلىومات ومشوار

🗷 يقال ان ماجد عبدالله نصف النصر

🗷 أجمل مدينة زارها ناصر الفهد ؟

🗯 معك ثلاث بطاقات لمن تهديها ؟

والثالثة لجماهير النصر .

🔳 اجمل هدف شاهدته ؟

عطريك المفضل ؟

صحيح هذا الكلام ؟

■ دفاع النصر ضعيف ؟

● خطى هذا الكلام .

• صميح

لمعد عيده وطلال مداح.

بين الاهلى والاتفاق





# دفی فی مرمی الاهلی کا

● تاصر القهد نجمستخب شباب الملكة

يتحدث للمحرر



# عاقدون العزم على تشريف الكرة

# ناصر الفهد احد النجوم الذين برزوا في صقوف نادى

النصر في كرة القدم حيث تم اختياره لمنتخب الشباب المشارك في نهائيات كأس العالم في المكسيك بعد أن ظهر بمستوى جيد خلال المباريات السابقة التي خاضها المنتخب السعودى للشباب حتى تيهل الى التصفيات النهائية لكيس العالم للشباب في شيلي .

وقد كان معه هذه الوقفة قبل سفر منتخبنا للشباب الى البرازيل لدخول معسكره الاعدادي هناك تمهيدا للمشباركة في التصفيات القادمة :

- الاسم: ناصر ابراهيم الفهد ■ المهنة : طالب في معهد التربية
- الحالة الاجتماعية : اعزب .
- كيف بديت حياتك الرياضة ؟ بدیت کمثل ای لاعب فی الحارة ثم التحقت بالنادى وسجلت عام ككطيه
- الم تنتقل من احد الاندية الريفية
- لا ابدا فينا منذ الصغر وينا في النصر مثلته في اشبال وشباب ودرجة
- من المدرب الذي وجهك التوجيه الصحيح في بداية حياتك الرياضية ؟ ● مدرب سودانی کان فی النصر یشرف
- 🛎 من المدرب الذي استقدت منه استفادة

على تدريب الاشبال فشاهدنى مدرب

الفريق الاول وطلب تقلى الى الفريق

- الفريق الاول هربان ■ یقال از هناك مشجعین یتابعون
- اللاعبين البارزين في الحواري والاندية الريفية وتوجيههم للنصر • والله اناشخصنا لا اعرف بحدا غير
- جمهور النادي هو الذي يسوصل الي الإدارة مثل هذه المعلومات اما اشتخاص معينين فلا اعتقد ..
- كم جلس ناصر الفهد على الاحتياط في الفريق الاول ؟
- انا لعبت على طول ولم اجلس على الاحتماط وقد اثبت وجودى في الفريق الاول من اول مباراة ولله الحمد .
- هناك مباراة يعطنك الثقة في نفسمك وعرفتك الجماهير مزخلالها ،
- مباراة بين النصر والإهل قبل العام في الرياض انتهت بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما وانا الذي سجلت

## والله شوف كل المدريين الذين مروا علصي استفدت منهم وعلى الاخص مدرب شباب النادى فردنالدو ثم مدرب

- بصراحة استفدت منهم جميعا ■ اجمل مباراة لعبها ناصر الفهد مع
- النادي ومع المنتخب ؟ ● قبل العام ق المنتخب على مستوى

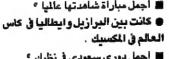
- انا اعتقد انه عام ذكطبهـ كان اجمل
- ماذا تتوقع لنتخب الشباب ف تشيل في كيس العالم ؟ ان شاـ الله عاقدون العزم بان نظهر الكرة السعودية بمظهر مشرف .

## حوار: جازى الشريف

■ أفضل مدرب مر عليك أن النادى وأن

• هيربان

- في النادي مستر هربان وفي المنتخب سسواء منتخب الاشبسال والشبساب
- النشين في الصين املم ايطاليا
- ومنتخب الشباب في تصفيات كيس رسيا شباب امام كوريا : 🛎 أجمل مباراة شامدتها عاليا "
- 🗷 اجمل دوري سعودي في نظرك ؟
- 🗷 نجعك المفضل عالميا ومحلما ؟ علليا مارادونا . ومحليا ماجـد





المفضل علليا

عبدالله محمد \_مكة

ئم الى تونس .

الخوقير قدم لطائرة الوحدة الكثير ما ينوى تقديمه لقدم

قال اود أن أقدم للوحدة كل ما



كرة الطائرة انتقل الى ضريق كرة القدم بالوحدة فشكل لاعيا ضاربا بهجماته القوية في مقدمة الفريق استطاع ان يشق طريقة للامام مع الفريق الوحداوى التقينا معمه وتحدثنا معمه عن الدافع الذي جعله ينتقل من الطائرة الى كبرة القندم انسه السلاعب عبنداللسه عيدالغني خوقير لاعب راس حربة في الفريق الوحداوي والذي قال في

اولا : ليس هناك اي اهتمام بالعية الطلئرة كما انه ليس هناك اقبال كما ان المشاكل المتكررة مع مسئولي كرة الطائرة كان هو الدافع الاستأسى لانتقالي الى كرة القدم وخاصة بعد رفضهم العروض التي تقدم بها لهم فريق الاهلى وفريق الاتحاد حيث كان هناك استعداد من قبل فريق الاهلى باعطائهم لاعبين وابضا عرض من الاتحاد بتنسيق ابو سمره للوحدة مقابل التنازل عنى لكنهم رفضوا ووجدت فرصني ق كرة القدم جاهزة وهي اللعبة التي تحظى بالاهتمام ووجدت الاهتمام من الجهاز التدريبي وجهاز الكرة الذى معمل في رابطة اخوية ففضلت الانتقال اما عن بدايته لكرة القدم فقال ؛ لقد بدأت من الفريق الذي كونه ليناء حينا والذي كان يطلق

ووافقت وبعد ذلك انخرطت ضمن لاعبى فريق الوحدة الاول حيث سافرت معهم الى دورة المصيف ومز



استطيع تقديمه لان الوحـدة هو الفريق الذي نشأت فيه ووحدت التشجيع المتكاصل من جمهوره الحبيب وسوف ابذل كل ماق جهدى لاقدم للوحدة ما استطيع وارجو التوفيق من الله . أماً عن مدى تعاون اللاعبين

الوحداويين مع الخوقير ؟ فانه قال لقد وجدت التعاون

والتشجيع مع الجميع وخاصة من الكبابتن عصمت بابكر .. كما ان ادارة الكرة كان لها الدور الرئيسي في ادائي الكروى وانا مرتاح جدا مع فريق كرة القدم ويكفيني ان العب الىجانب مجموعة ذات خبرة كروية مثل معتمد خبوجيلي وسمير عيدالشكور .



المنطقة لجميع الانسية من دور واحسد الاسم . احمد عبدالرحمن قطران العمر . ٢٣ سنة لاعطاء الفرصة للجميع . ● الى اى الاندية تميل بعد ناديك ، الحالة الاجتماعية . اعزب ■ الى المصيف بالمسفر شادى المقضل المؤهل الدراسي . مستوى ثالث كلية لتربة بأبها

> النادي المصيف بالمسفر • منى بدات اللعب بالنادي ؟ 🗷 بدأت اللعب بالنادي عام ٩٦ قبل ان يتم

نسجيلي رسميا

● ماهو رایکم فی مستوی الریاضة فی

نتائج اقضل .. واری ان یکون دوری

■ مستوى الرياضة في المنطقة جيد ولكنه سعتاج الىشيءمن الجهد والمتابعة لتحقيق

● منتخب البرازيل لكرة القدم

● اللاعب الذي تتمنى الوصول الى 🔳 محليا صالح النعيمة عربيا البياز فنليا

افضل اللاعبين في المنطقة ع

■ اعتقد أن أفضل اللاعبين و المنطقة على حسين الوديعه \_عبدالرحمن الفضيل ضمك مهدى الرافدى الوديعه ـ سعيد

احمد قطران :المصيف يسعى لاحتكار بطولات المنطقة وتقديم أفضل الخدمات

مامدى حضور الجماهير للدورى ؟





🕿 الحضور الجماهيري في المنطقة للدوري يكاد يكون معدوما لقصر الفترة .

### ● ادارة النادي ماهو رايكم فيها ؟ عليه براعم مكة اذ كان لى الطريق ■ ادارة جيدة ...وقد قدمت خدمات كثيرة للنادى منها انشاء المنشأت الرياضية المفتوح للوحدة ولقد شاركنا في البطولة الرمضانية وتقاسل معي والعمل على تطوير ورفع سمعة النادى و مختلف الأنشطة . عدد من الوحداويين وحدثوني ● استعدادكم للدوري ؟ النادي : البشائر للانتقال من الطائرة الى القدم ■ استعدادنا جيد وسوف نحاول تقديم

مستويات ترضى الجمهور عنا . نادى المصيف و بعض المعلوما »

● منتخب ايطاليا لكرة القدم

واستطاع ان يأخذ مكانته في فترة وجيزة اذ اخذ بطولة المنطقة للاشبال وقد بدأ بأريم لعبات هي القدم والطائرة والتنس والعاب القوى والأن بسه اغلب الالعاب

■ نادى المصيف بالسفر تأسس حديثا

الاسم : عبدالرحمن الشمراني

المركز: رأس حربة هجوم ■ كيف كانت بدآيتك مع الكرة ؟ • بدایتی کبدایة ای لاعب بدیت من الحارة ثم فريق المدرسة وبعد ذلك النحقت بنادى الزيتون ثم انتقات الى نادی البشائر .

نود ان تعطينا نبذة عن نادى البشائر؟

📲 مافی افضل پحلامان ؟

● فكرة نادى البشائر كانت قديمة ولكن لم يتم تيسيسه الإ السنة الماضية بتصميم من أهالي المنطقة والشبياب حيث تم افتتاح عدة ملاعب لكرة القدم والطائرة ومنآلة تنس طاولة ويضم النادى مسلبقات ثقافية ورياضية بين شباب المنطقة

 افضل احلامی از اصل افی مستوی عال وامثل منتخب وطنى ال شاء الله . مادو افضل نادی ز الملکة افضل ثادی نادی الهلال

● الكرة في منطقة الجندوب في تقدم سريع وتطور ومنطقة الجنوب تضنع عدة لاعبين ولكن لم يجدوا الأهاملة 🗷 الى اي الاندية تعيل بعد ناديك الم افضل لاعب من رجهة نظرك ؟

■ نود ان نعرف رايك ف الكرة في النطقة الجنوبية

 اميل الى تادى النصر السعودي ● اللاعب صاحد عبدالليه لاعد المنتخب الصعودى ونادى النصر ■ ماذا عن الجهاز التدريبي والادارع في وقال القارى .. في تصريح خص به

اننى اعتاز بهذه الثقة من مجلس

الادارة والتي منحني اياها .. كما أخص بالشكر صاحب السمو الملكي الامير خالك

عبدالله بن عبدالعزيز رئيس مجلس

الادارة الذي اوكل الى وأناط مثل هذه

المهام .. التي سأسعى ويتوفيق الله الى

بذل المزيد من الجهد حيالها كي أكون عند

وأضاف باديء ذي بدء أنا الآن أنظر

حسن الظن الناطبي ..

، البلاد ، .

القارى له المناها عقب توليه ادارة الاهلى

اشكر سهو الامير خالدبن عبدالله على تقته

ويعين فاحصة الىخدمة النادى وحسيما

ترسمه لمه الادارة الحكيمة في مختلف

الميادين لتطويره والنهوض به والمحافظة

عليه لييقى كبانا رباضيا ومعقلا

يذكر ان الاستاذ فاروق قارى .. من

اكفأ الكوادر الوطنية التي عملت زمنا ليس

بالقصير في مجالات الادارة .. وصنع

القبرار .. والتخطيط وبلورة متهجيات

معن فعالتات بورة محر التكريمية

• الاميرخالد بن عبدالله

وتأتى تك المحاضرة ضمن فعاليات

الدورة التنشيطية التى ينظمها نادى

هجر لاشبال كرة القدم ويشارك فيها

اندية الاحساء ونلدى الإتفاق تكريما

لللاديبين الراحلين طناهر زمخشري

منهما سجل هدف الجيل عيدالله

القطان وسنجل هدف الصواب واصر

السلطان وتعادل الاتقاق والعيون

٢ / ٢ سجل هدفي العيون سامي الحربي

ونجمة المبدع راشد العمر وسجل هدف

لقاءات اليوم

يُعْرِيُقِيام عصر اليوم مباراتين ففي

المجمئ عسة ألاولى يلتقسي النجسوم

والطرف ف لقاء هلم للفريقين وخاصة

النجوم والذى يهمه كسب اللقاء للفوز

ببطولة المجموعة وفوز الطرف يساويه

مع النجوم في عدد النقاط ولقاء الطرف

وهجر سيحدد من يتصدر المحموعة

وق اللقساء الثساني يلتقي الاتفساق

والصواب الانفاق لديه نقطة واحدة

وهدفين بعد تعادله مع العيون ٢/٢

والصواب لديسه ايضا نقطسة واحدة

وهدف واحد بعد تعادله مع الجيـل

الإتفاق بأسم السبهان .

ومحمد السنوسي .

اثنى الاستاذ المهندس فاروق قارى مدير عام النادى الاهلى الجديد ، على الثقة الكبيرة التي أولاه أياها مجلس أدارة النادي الاهلى مؤخرا .. ليصبح مديرا عاما للنادي .. خلفا للاستلذ عبدالرزاق





● كرة السويد التي صدها الدعيع

بفأعلية ودعمه للاعبى الهجموم وتمكن هذا

الثنائي من تحقيق مراد مدريهما ويسللنالي

القضاء على مصدر الخطورة الاتحادية خاصة

ل الشوط الاول هجاء العطاء الاتصادية

الهجومي سلبيا في الشوط الاول نتيجة لسوء

فأعلية الثنائي محمد المالكي وصيلاح المولد ق

تحركاتهما الهجومية كما اسهم هذا الثنائي

الاتحادى في قتل الهجمات الاتحادية نتيجة

لسوء تركيزهما فوتعاملهما مع الكرة ومع بقية

وفي الجانب الأخر استغل الطائيون

الارتباك والتفكك الاتحادي فرصغوفه الأمامية

والخلفية وتفنن النجم الموهوب خاك الصنقرى

فرصناعة العاب فريف وامداد زمالاء

المهاجمين بتمريرات ذكية وخطيرة في نفس

الوقت خلف الدفاع الاتحادى المفكك ولكن

يقظة الحارس الاتحادى المبدع حسن خليفة

حالت دون وصول مهاجمي الطائي شرمي

الاتحاد سوى ف مرة واحدة فقط فقد استغل

خاك الصقرى كرة اتحادية مقطوعة وتقدم

بالكرة وبمجهود فردى وفي ظل ارتباك الدفاع

الاتحادي تعمق الصقري بالكرة داخل منطقة

مرمى الاتحاد وخرج حسن خليفة لمواجهته

ولكن الصقدى كان أسرع واذكى فسراوغ

الخليفة ولعب الكرة بسهولة في المرمى

وهدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٩ من الشوط

ولم يتمكن الاتحاديون طوال الدقائق

المتبقية من هذا الشوط من تعديل النتيجة

هدف فريقه وهدف الفاور

المجموعة الاتحادية

کتب : عبید کعدور

خرج الجمهور الاتحادي امس الاول حرينا بعد خسارة فريقه الكروي من فريق الطائي القادم من الشمال بهدف مقابل لاشيء في الاسبوع الثاني من الدوري الكروى المعتاز .

> خرج الجمهور الاتحادي حزينا لانه كلف نفسه عناه الحضور لاستاد جدة لدعم فريقه ل اول لقاعاته في الدوري أمام الطاشي وكان يمني نفسه برؤية فوز يحققه فريقه في اولي انطلاقات ل الدوري بعد عودة الروح الاتحادية في اللقاء الأخيرأن تصغيات الاندية السربية اسام الترسانة المرى ولكنه فوجيء يعك كروى فدمته المجموعة الاتحادية استحقت على اثره حسارة التقطنين رغم أنها تلعب على ارضها

. وكان بامكان المجموعة الإتحادية ان تنال الغوز في لقاء الامس ولكن سلبية اللاعبين وتواضع عطائهم الهجومي حال دون تحقيق هذا فلغوز فقد تهيأت الفرس وانغرد اللاعبون بحارس الطائى العملاق وسيد حراس القارة الاسبوية عبدالله الدعيع ولكن اخفقوا ز التسجيل وضاعت عليهم القرص المؤكدة فكان طبيعي ان يخرجوا خاسرين هذا اللقاء بهدف مقابل لاشيء وبالتالي خسارة النقطتين .

جات الباراة جيدة ف مستواها العام من الجأنبين خصوصا مجموعة فريق الطائي التي استحقت الغوز عن جدارة نتيجة لقدرة هؤلاء ن عني تنفيلا واجباتهم اللدفاء والهجومية بامتياز خاصة النواحي الدفاعية فقد ظهر الطاني بحالة فنية ممتارة في الدفاع حيث احكم لاعبوه اقفال منطقة مرماهم بقوة امام المحاولات الاتحادية فقد كان القريق يلعب مدافعا بثمانية لاعبين في نصف ملعبه مع وجود التغطية اللازمة وفرض البرقابية على اببرز العناصر الاتحاديثة ويعنى بذلك السويت والبصاص فقد كلف مدرب الطائي اللاعب خليل المعرى بمراقبة السويد كظله في الشوط الاول وجزّه من الشوط الثاني وكلف خالد

لينتهى هذا الشوط بتقدخ الطائي بهدف مقابل لاشيء ومع بداية الشوط الثاني ظهر الفريق الاتحادي بحالة فنية معتازة في وسط الملعب ولكن بدون فاعلية هجومية تتيجة لقوة دفاع الطائى وتألق هارسه الدعيع في مواجهتهم

للرحف الاتعادى .

جيدا .. وحسب معلوماتي ان الفريق

الوحداوى ادى مباراة جيدة وحاصة

لاعبه الجديد بدر ابراهيم ولا اكون أكثر

ولوجا في الموضوع فإنى اطلب من

الجمهور الوحداوى ان يتريث قليلا عني

الفريق ويطلب مدى الاذاء المذى اداه

الفريق ومن ثم يسأل عن النتيجة وأن

كانت مى الشاغل ومى المم ف كرة

القدم .. إلا أن الفريق الآن في موقف

يساس وخاصة أنه يقطو الخطوات

الاولى في مشواره مع الدوري ويحتاج الى

من يسانده حتى يخرج من كبوته التي

ارجوا إن لا تدوم واذا كان الكم العددي للمباراة كبير فلن يقف عقبة للسير للامام

وهذه النتيجة التي كانت غير متوقعة الا-انها دارت في السياق لان فريقا مثل فريق النصر يرخر بالنجوم ليس بمستحيل ان

تكون نتيجته بهذا العدد وربعامع اكثرمن

وق الحقيقة لن يعذر الجميع الشباب

الزحداوى بأى حال من الاحوال لان

استعدادهم كان: أكثر من الجيد وأن

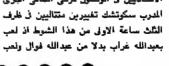
تخسرجهم عن اطار المسؤولية التي

يتحملون الجزء الاكبر منها إن لم تكن

بأجمعها لذا يجب ان يقال لهم عدرا لقد

تجاورتم دائرة المعقول .. ولكن بهذا كله

يجب على الجمهور الموحداوى المحب



ان شاهد تراجع مجموع فريق الطائي للحلف



السويد تالق كعادته في المياراة

● هدف المباراة الوحيد

الاتحاديين في الوصول لمرمى الطائي اجرى



● كمال ظافر يحاول المرور بالكرة



بمحفوظ حافظ بدلا من مروان بصاص وكان يسعى سكوتشك من خلال هذين التغييرين الي زبادة الكثافة الهجومية للفريق الإتحادي بعد

عَهَاسُ سَـلِنَهُ فَرِينَ الرقَالُ لَ يَضُولِهُ بالرلايات للتبحة فأنتش يبط فأورو فأن

تصوير: سليمان مرزوقي

للمحافظة على مرماه واعتمادها على ارسال

الكرات الطويلة لثنائي الهجوم والتي لم تشكل

ای خطورة تذکر فکان طبیعی ان یضرج

سكونشك مروان بصاص لاعب الوسط المتأخر ويزج بلاعب وسط مهاجم لزيادة الكثافة

الهجومية ورغم نجاح سكوتشك فرهذا التغيير

الا أنه أخفق في تغيير اللاعب عبدالله فوال أذ

كان من المفروض الابقاء على الفوال في وسط

المعب واللعب بعبد الله غراب بدلا من

البصاص في الجبهة اليمني وتغيير المولد

واللعب برياض عمرو في الجبهة اليسري ولكن

خرج الفوال وتبعه البصحاص ولعب عبدالله

ونتيجة لهذا الثغيير عاد البلاعب محمد

السويد ليلعب في الوسط والي جانب الظافر

ومحفوظ حافظ وبقى الثلاثي الغراب والمولد

والمالكي في الهجوم واستطاع السويد أن يقود

بعض هجمات فريقه الااان قوة دفاع الطاثي

وبعص بقية زملاءه المهاجمين وخاصة المواد

والمالكي حالت دون تحقيق الننبجة المطلوبة

رعم الضغط الاتحادى المكتف على متطقبة

وشكذا وفر ظل هجوم اتحادى عقيم خرج

الانحاد خاسرا النقطئين على ارضه وبين

جمهوره وأهداهما للطائي الذي استحقهما عن

جدارة وأستحقاق ويذلك ارتقع رصيد الطائي

الى ثلاثة نقاط وبقى الاتحاد بدون اي رهبيد

غراب ومحفوظ حافظ

مواطنه ستيقان أدمرج ١٠٠١ و ١١٠ من تقاه التشميكي فيفائ أبيتران اللاعب رقاع ر والجد لا الترتيب العالم والاسريكن بستدي

أميسر الاحساءيرعي محاضرة د . الشنط

● الزمخشرى

كتب : صالح الدويسان يشرف صلحب السمو الامير محمد بن فهد بن جلوى امير منطقة الاحساء مساء اليوم الاربعاء بعد صلاة العشاء مباشرة المحاضرة التي سيلقيها د . محمد الشنطى عن حياة الابيبين الراحلين طاهر زمخشري ومحمد على السنوسي والتي ينظمها القسم الثقاق بفرع جمعية الثقافة والفنون بالإحساء

بالتعاون مع نادى هجر وذلك بقاعة المحاضرات بمدينة الامير عبدالله بن جلوى الرياضية

فتردورة همر للإشيال

يدات عصريوم الثلاثاء الماضي على ملعب مدينة الامير عبدالله بن جلوى الرياضية بالإحساء والتي شرف افتتلحها امير المنطقة محمد بن فهد بن جلوى الدورة التنشيطية التي ينظمها نادى هجر لاشبال كرة القدم ويشارك فيها اندية الاحساء ونادى الاتفاق تكريما للادبيين الراحليين طاهر زمخشرى ومحمد السنوسي .

اهتمامه بالثقاقة والانب مثل اهتمامه بالنشاط الرياضي وتقذ بذلبك مسمي النادى الثقاق الرياضي وهذه خطوة جبرئية اقدم عليها مجلس ادارته وتستحق الاشاده والتقدير واسفرت نتائج مبارياته في الاسبوع الاول على النحو التالي فور الطرف على القارة ٢ / ١

سجل هدق الطرف نجمه الواعد الذي

ينتظره مستقيل يساهر فتحى المسفر

التي تضم هجـر ، الطرف .. القـارة

برصيد أربع نقاط وثلاثة اهداف حنث

تمكن من الفوز على هجر ٢/صفر في

اللقاء الاول وياتي تطور مستوى

اشبال النجوم نتيجة الجهود الكبيرة

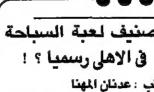
التى يبذلها المدرب الوطنى صالح

وتعادل الجيل والصواب بهدف لكل

وعبدالله الخزعل وسجل هدف القارة حبيب بوصقر . وفار الروضة على العداله ٤/صفر سجلهم مبارك الخليقة وخالد الجمعان والشبل المبدع مبارك الصايل ووحيد العلى كما قاز الفتح على العداله بهدف واحد دون مقابل سجله عيسى الراضى وحقق النجوم فوزه الثاني على القارة ١ /صفر وبذلك تصدر مجموعته الاولى

اذ ..سبقوان اشرف على تدريب الفريق المغربى الوطني الاوليمبي عدة سنوات ـ حارٌ من خلالها على العديد من البطولات والميداليات والاوسمة الدولية ..

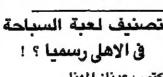
هذا .. ويأتي الاهتمام بهذه اللعبة في



تم تصنيف لعبة السبلحة بالنهاى الاهلى كلعية رسمية منذ هذا الموسم نظرا للاستعداد الجيد والبرمجة الطموحة التي توليها الإدارة المختصة بذلك في النادي . تجدر الإشارة الى ان النادي الاهلى .. كان قد تعاقد مؤخرا مع المدرب المغربي الشهير الاستاذ ، على بلقاضى ، ليقوم بالاشراف

القسلائسل البسارعين والمنتجين في هسذا

النادي الإهل .. ثم الاستعانة يخبرانها .

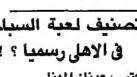


وقد اكد من خلالها نادى هجر مدى

كتب : عدنان المهنا

الفنى على هذه اللعبة ..

كتوجيه ورعاية واهتمام من لدن صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عيدالله . رئيس مجلس ادارة النسادي .. والمعنى الاول بأخذه بالمستجدات في كافة الميلاين .





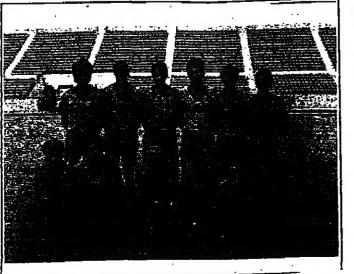
ويَذْكَرَ أَنْ هَذًا . . يعد من المربين العرب



No space of the Chair سكن وسل الدرك أر منظلة تتعد عن علر والمراهوا ببدرال الكرمانيين حراساعة ( الوزو بي الانق







● أشبال كرة القدم بنادى النجود



القوجل 💮 القوجل • مُعَنَّمَدُ خُوجِلَ هِداف الوحدة في الموس

الملضى المتقت أهدافه حتى الآن حيث لم يسجل معتمد هدفا حتى الآن فهل بيدا التقويق مسلسل اهدافه الرائعة ف لقاء الريقة امام أحد خاصة إن دفاع أحد يضم الأعيين يتقميهم المبسرة ام يتواصل الخرجل مبيات عن الاعداف



ين العنوا و الما

الميان سعر يبعد

المعادي

## كت / ضالع العربسان: يَعِينُ كُلُقُ الْمُتُولُ بَالْإِحْسَاءُ عَدْ،

لناديه ان يمنحوا فرسان مكة أملا وفرصة

أخسرى لعلهم يشدوا زمام رواحلهم

لينطلقوا من جديد ويعوضوا ما ضأت

وبينوا مسارا جديدا لينظلوا الى نذلة

الزاياء وبشرك ثامة مفارضات مع أحد الدرين البوانين الكين بشرفون عل قربی لید مقداتا الآلاث بند از وی المحالت عر لازی احدی الفرق المثارة بالنطقة الشرقية بحدان

Tital Harman

والله يول الأثارات عل تدريب لحد العلوة التوريب تقاوله في العوري المتناز

وَيَقُومُ بَاحِرْلُهُ الْقُلُوصَاتِ مِعِ اللادِبَ الذكور السيد عشائض النصدى عضو مجلس الادارة والشرف عل ثالد اللبية

● الوحدة

واخسيرا الى الموحمداويسين ومحبى

الوحدة .. الفريق ليس بالسيء ويحتاج

فقط الى تريث واذا انطلق فسوف تلمسون

انطلاقته وان لكل جواد كبوه . ووقوفكم

والذي يعمل في منطقة المدرب المذكوري ومصادرة الثلاد الرياضية فهيد من الدرسة

قد أعظى مواقلة مبدئية وقد بنف طلداء

الفارضات في متعطف يبهم جدا شيعيق







الان بجانيه سيعطيه املا ويزيل عنه ذلك

الأن على مستواهم إلا أنه في انتظار .

اما لاعبو الوحده فلن يحكم الجمهور



المطلوب منهم طيلة المباراة ونفدت لياقتهم

مع نهاية العشرين دقيقة من بداية الشوط

الاول واصبحوا عالة على الفريق بدلا من

افادته ومع ذلك ظلوا في الملعب حتى نهاية

المباراة ولم يستبدلوا علما بأن هناك من هو

افضل منهم مستوى واكثر حيوية وتشاطا

جالسين عل خط الجير كان من المفروض

منع هؤلاء اجازة مفتوحة ليراجع كال

شخص حساباته ويستعيد لياقت

ومستواه وانتهى وقت الاسماء فالبقاء

لللصلح والاجدر يلعب والمثل يقبول

واشراك الوجوه الشابة في المباريات

القادمة امسر لابد منته ومطلب استاسي

النحهم الفرصة الكافية وكسب الخبرة فهم

القادرون على الدفاع عن الوان ناديهم

ولسنبوات قادمة اضافة الى عطانهم

السخى ولياقتهم المكتملة ١٠٠٠ التي

تؤهلهم عسلى العطناه ويسخساه طبول

السبب التالث وهذا شيء مؤسف حقا

واستغربه من شباب الروضة هو انعدام

الروح والحماس والغيرة على الشعار الذي

يرتدونه من قبل بعض اللاعبين وليس

جميعهم وعدم تقديرهم لشاعر جماهيرهم

التى تحترق على المدرجات وتصاب

( الموية تكذب الغطاس ) .

الشوطين دون توقف

كتب \_صالح الدويسان ساءني وحزئ نفسي كاحد ابناء منطقة لاحساء ومن يهمه سمعة انديتها جميعا

> لمستوى المتواضع الذي قدمه فريق لروضة الكروى والهزيمة القاسية وغير لمتوقعة التي مني بها من فريق الرياض بتعثره في اول اختبار له في أول لقاءاته في لدورى وامام جماهيره وعلى ارضه وهو لفريق الذي له الصولات والجولات في لسلاعب وكان يسوما من الايسام فارس لاحساء الاصيل وسفيرها الداثم الذي مرف سمعتها ورفعها عاليا وكان بعبعا مخيفا للفرق الكبيرة وتعمل للقائه الف استاب في سنوات مضت ايام ما كان يلعب سمن صفوف اندية المتاز واستطاع ان حق الهيزائم بالفيرق الكبيرة ذات لامكانيات الرهيبة باخلاص لاعبيه ولأنهم وحبهم لناديهم.

> في لقائه الاول ومع كل اسف شديد كس كل التوقعات التي كانت ترشحه السب المياراة وخيب أعال جماهيره لتعطشة كان لزاما عليه كسب اللقاء لعدة

> لا : عاملا الارض والجمهور لكون باراة مقامة على ارضه وبين جماهيره زان العاملان لهما دور كبير في بث روح حماس في نفوس اللاعبين . انيا: بصفة أن المباراة هي الأولى خسبة له في الدوري والفوز بها يعطيه فعا قويا للمباريات القادمة وحتى

تعادل يعتبر خسارة بالنسبة له . الثا . استعداده المبكر ومبارياته تجريبية المكثفة التي اجراها له خلال د الفترة والمستوى الجيد الذي قدمه بدى من خلالها استعداده للدورى قوة وعزيمة على اعادة ماضيه وهيبته ى فقدها بعد هبوطه .

بعا : بروز بعض الوجوه الشابة الواعدة صفوفه والتي ظهرت بعسترى جيد رضت وجودها كلاعبين اساسيين في مة الفريق الاول لدعم الفريق بحيوية سباب ومن ثم بث روح المنافسة الشريقة التمارين لاثبات الوجود ليشعر اللاعب ديم أن له منافسا قويا على مركزه طلوب منه بنل الجهد والمواظبة حافظة على مركزه وكنت متفائلا مثلي ل اي شخص محب للروضة بعد ان اكد لاعبه السابق والمشرف الرياضي حاليا والعزيز الصايل مدى تصميم وعازم عبين على الظهور بالمستوى اللائق ى يرضى جماعيرهم الوفية الصابرة بر ايوب وتحقيق النتائج الجيدة التي بد فريقهم لسابق عهده ويستعيد هيبته ان الرياح جرت بما لا تشتهى السفن فسرت الأمال وتبعدت الاحلام ولم دث ذلك شيء ( وعادت حليمة الرعادتها

ديمة ) وتكررت اسطوانة المواسم

ضية ولم يتخذوها عبارة لهم وخيم

ىزن على جماهيرهم . ويما انى ممن تشرف يحمل امانة القلم سحفى وممن يزيده شرفا واعتزازا ف مة اندية منطقته بنقل اخبارهم عن يق الصحيفة والتي اعمل بها لذا يجب , أن لا أترك ما حدث للروضة النادي ريق يعر مرور الكرام دون مناقشته عث اسبابه وايجاد الحلول المناسبة جذرية والسريعة عن طريق مجلس رته ومحبيه فالوضع الحالى لا يجب مكوت عليه والنبادي ملبك للجميع سعته من سمعة المنطقة وانا استطيع ول وباجتهاد شخصي ونظرا لغيرتي على ا النادي ان اسباب هزيمته تتلخص في سباب الأتية بصفتي احد الاشخاص ين تابعوا فترة استعداده ومبارياته جريبية وتعاريته الاخيرة التي سبقت ءد امام الرياض واعرف كل صغيرة بيرة تدور في اروقة النادي بحكم علاقتي سخصية والاخوية والتي تربطني مع ضاء مجلس ادارته بصفة خاصبة مض لاعبيه والتي اتشرف بها واكن لهم سيعا كل مودة واحترام وتقدير لانهم ضواعل ذلك لحسن اخلاقهم وتعاملهم صرفهم الحكيم اما الاسباب فهى كما

سبب الاول: الطسريقة العقيمة الستهلكة وغير المجدية وعديمة الفائدة ني لعب بها الفريق وهي الخطة الدفاعية حتة ١/٥/٤ واحيانا ١/٥/١ فرحالة بجمة على مرماهم وكان من المفروض ان ون الخطة عكس ذلك لاز الخطة . فاعية وخاصة عندما يلعب الفريق على ضه تكون فاشلة ويلجآ اليها الفريق ضعيف جدا وليس فريق الروضة وهذه طريقة كان يلعب بها الفريق الموسم اشي وكاد ان يدفع ثمنها غالبا حيث بتل مرکزا متاخرا فی سنم الدوری کاد , يهبط فمثل هذه الحمالات لا بديس بجوم ومن أول دقيقة مع الحذر في الدفاع غاصة امام الفرق التي يعرفها تصاما سبق ان قابلها وعارف نقاط الضعف لقرة فيها .

بدنية غير مكتملة تعاما لعدم حضورهم رة الاستعداد ومن ثم المواظبة على تمارين ولم يزاولوا الا تمرينين او ثلاثة لئے سبقت موجد المباراة مما ادى الى دم مقدرتهم على تقديم العطاء والمستوى

سبب الثاني : مشاركة لاعبيز لياقتهم

# قبل الزيزهن ويصيعب علاجيه



● فريق نادى الروضة

بالاغماء في الحالتين الفرح عنبد الفوز والحزن عند الهريمة .

معى كل محب للروضة ونوجهه الى ادارة الروضة الحكيمة التي يقودها الرسان الماهر الاستاذ / احمد حمد المعيويد والي المشرف الرياضي الناجح عبد العزيز صابل الصايل ونقول من هو المستول عما حصل فهل اللاعب يشارك في المباراة بسمعته المناضية فقط دون النظسر لليساقتمه واستعداده ومستواه الذي يؤهله لذلك وتادية واجبه على اكمل وجه فعامل اللياقة والظهبور بالمستبوى المطلبوب خسلال التمارين هما اللذان يفرضان اللاعب على المدرب واللاعب اساسي في التشكيلة واذا كان الجواب نعم اللاعب يلعب بسمعته اذا لماذا يتم جلب المدربين وتصرف المبالغ

اساسيين عنى حساب سمعة الفريق وتتل

السؤال الذى يطرح نفسته ويردده

تم أن هناك اشخاصاً من خلف الكواليس ليم كلمتهم في النادي هم الذين يعرضون هؤلاء اللاعبين لاعتقادهم بانهم لاعبون قدامي ولهم سمعتهم ومكانتهم وانهم هم القادرون وحدهم على تحقيق الفوز للفريق وبدونهم يهزم وماعلي المدرب الا ان يعسد اوامسرهم ويشرك هؤلاء

مواهب الشياب والخاسر في النهاية والذى سوف يدفع الثمن باهظا وغاليا هو النادي

الطائلة على اعداد الملاعب.

والسبب المجاملات فعصرها انتهى وليس هذا وقتها والسؤال الاهم والحزء الاخير ما هو دور الجهاز الاداري للكرة وما هو العمل المطلوب منه في مثل هذه الحالات فهل يقف مكتوف الأبدى ٢٠٠٠ فجهاز الكرة كما هو معروف ومتبخ

ليس مقتصرا على حضور التصارين ومرافقة الفريق فر مبارياته فقطبل متابعة اللاعبين وحل مشاكلهم قدر المستطاع يكونون هلقة وصل بين المدرب واللاعبين من جهة والادارة من جهة اخرى واعداد التقارير السلازمة عن المساريات وسيسر التمارين وعن حدرت اي مشكلة تقع في التمارين او المباريات ورفعها للادارة حشى يتم محاسبة المقصر والاشادة بعز ادى واجبته ومن ثم تبلاشي وتسوع وتكبرار الاخطناء وايجناد الجلبول المشاسيسة والسريعية لهما .. فعسى انتم فباعلمون ياجهاز الكرةبعد الهزيمة ومتى ستجدون الدواء المناسب لذلك الداء قبل أن يزمن ويصعب بالنالي علاجه ومادام هناك الوقث الكافي والدوري في بداية مشواره بعدها ما

البسرونسزيسة ... انطبون بسارانيساك

القضية ليونيد ترانينكو الاتحاد

البرونىزية . الطونياو كاراتليف

وقد جاءت قامة الارقاء القياسية التي

سجات في اطار مباريات بطولة العالم رقم ٥٠ ق

رفع الاثقال والتي استهت اسر الاحد في مدينة

وزن ۲۵ کجم

سجل هي زيگياسج ، الصين ١٥٣٠٠

وكان الرقم القياسي العاشي السابق ١٥٣٠ ا

وزد ٥٦ کچم

سجل نينو ترزينسكي المعاريا ١١١٠٠

وكنار الرثم الفيناسي العناشي السنامق

ة ١٧٠ كمد سملة النظل الشعاري ماعود

شالانائوی الدی اصبح بواضا نک و ۱۶

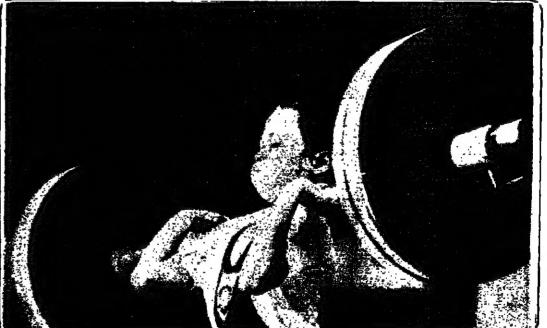
الرغم القياسي العاشي ؤ البطر

ستتمير ١٩٨٥ ق عربية الشعارية

وسترافا وبتشيكوسلوماكيا كمايل

الرقم القياسي العالمي في النطر

ينمع الندم معد الالم ( وقبل أن تقع الفاس في الراس } وأنه من وراء القصد



● ارقام عللية جديدة في رفع الاثقال

فيما يلى توريع الميداليات في بطولة العالم رقم ٥٨ لرفع الاثقال المقامة في أوسترافا بتشيوكوسلوفاكيا .

## وزن ۲ ه کچم

الذهبية ... سفد الج مارينوب ، بلغاريا . الفضية .. هي زهيكيانج ، الصين . البروئىزيىة . . ياسيك جونىوقسكى

## ورن ٥٦ کجم الذهبية ... نينو ترزيسكي ، بلغاريا

الفضية .. ليوتشيين - الصين البرونزية ٠٠ لى دجاسون ، كوريا

### وزن ۲۰ کجم الدهبية ... ستيفان توموروف - بلغاريا

الفضية . يوريك ساركيسيان الاتحاد البرونزية ... أوكسن ميزويان . الاتحاد السوفيتي .

## وزز ۵,۷۰ کچم

الذهبية ... ميبيل بتروف ، بلغاريا القضية .. اندرباس بيم، المانياش البيرونزية الجالبيل فيليتوسيان

### الإتحاد السوفيتي وزز ه∨ کجم

الطهبية المجوريسلاف عبديكوي

### تشيكوسلوفاكيا -ورن فوق ۱۱۰ کچم المذهبية الكسندر كورلوفيتش

## الفضية . . الكسندرغاربانوف - بلعاريا . البرونزية ... اينجو ستينهوفل ، المانيا

### وزن ٥ . ١٨ كجم الذهبية ... لاسلوبارسي ، المجر ، الفضينة ... مسجحس لي - الاتصاد

البرونزية . أسن زلاتيف اللغاريا . وزن ۹۰ کجم الدهبية .. اناتولى خراماتي ، الاتصاد

## الفضية . . ايفار تشاكاروف ، بلعاريا البرونزية سلاقومج زافادا ولندا

كحم سجله البطل البنعاري سنو ترريسكي 3 ونن ۱۰۰ کجم ۲۸ اسریل ۱۹۸۶ ز سنیت میشوریا الدهبية . باقل كورنيتسوف الاتعاد

# الغضية نيكوملاد ، رومانيا

البرونزية اندور سراسي المعر وزن ۱۱۰ کجم

الدمنية ، يورى رجاريقيتني الإتحاد

المصية حوزيف حاسكو المعر

إنكها بطل الدورة الفتوحة للناء 

والمرارة العنافية الموارقة والتي تميرت بالانارة والسياس الديهور والأ ومو تلعباً لنزى لسِنْظا وَقَوْق مِقْوَوْنِكُ لِكِوَالْ لِسَاعًا لَيْسَالُ الْمُوالِّ هُيُوْ دَرِيَّ الْعَلِدُ بِعَلِي النَّفِقِ السَّرِقُونَةِ عَرَدُ ٧١ ٪ وَ سَارٌ الْالْجِيدِ فِي اللَّه لين السرفية والعزيية والتن يهجه اليضاعل ملاعد الاستاد وشاهدها تد ميد مصميع الاستاد بيشكر بالمهرد عدات السلبتان الميزاني

يلتقى فريقا الوحدة واحد حيث تلعب

الوحدة اول مباراة لها على ارضها بعد ان

تلقت مزيستين قاسيتين في الرياض امام

الشباب والنصر فيما لقى احد هو الأخر

هزيمتين فاسيتين امام الاتفاق وللنهضة

ولأول مرة يلتقي الفريقان بعد استاد مهمة

التدريب للمدربين البرازيليين وهنده

المباراة تعتبر بالنسبة لهما لقاء التقاط

الانقاس يساء مرحلة الانطلاق والعودة الي

التوازر الذي اختل في اللقاءات السابقة

واذاكان احدقد سحر مدمين في الثقامين

السابقين بمعدل هدف في كل مساراة

فالوحداويون ببحتون على نقطة البداية

لتسجيل الاهدائ فالشوسم الحبالي

المباراة لن تكون سبلة لكليهما رعم وجود

عدد من الوجود الشابة والجديدة في

صفوف الفريقين وان المستوى الذي تدمه

القبريقان في الاسبسوعين الماضيين من

الدورى تحتاج الى وقفة ومحاسبة اذاان

الاستعبرار فيطريق مسلمسل الهزائم

ويعَنْدِدُ واشر مِن الاهتاف سيجعل

اهتماع

لاتحاد السباحة

ويعقب بالمفاية الاتماد السماري

للسباحة شنبأب العيود الازمداء احتدعا بردسة

الاستان أيوفهو العلى الشامى من رسي

وسيتغ لحيال الاجتماع الاضلاع صي

المتقاريع المنيفيكية فيراف لزيع ومدرس مستصنت

البلكة المنظمة والعبلس وكرة الناء من خلال مشاركات وي البيانة العربية الاول تنصس

والثانية التوفيطان والقامات الهدية بالقاهرة كذا يطاع الكطين إلى وقت البخواة العرب الاول المعين المائلة الكرامة التواليس المهاد في المعتنق مؤمل المطال المقارب الرضون من

المحكم الديان والمحاطات الميسون عن مورة المحكم التي المحال الفاهرة في الفرة من ٣ ع

ال م در المحالة والإستلام عن تستوية الانطب التنابية تركيب ويضاده و السينة

النباب ومبالع وتعبين عن حكاد التحد

ركال العالم من البيان الرس الأست القدرة سية الأن القرار من من الدراء بالاضائة والاستعادة التراسدة با

قِيلَ الاتحادُ لَلْمُؤْرِكُ فِقْتِهُ لِلسَّكَةِ تَكُولَ إِنْ الْ

وتم ارجاء الباراة

2-3-7- 2

الفرَّيقانَ يقبعان في المؤخرة



in light

# عادها المعادة وأستراث المنزادين الوحدة وأحد في لقاء التقاط الانفاس







# حكام مباريات الأسبوع الأول لدورى الطة

● دوري الدرجة الأولى

الصغيان \_عبدالحميد العليان .

خلیل ۔حسن مریکی

• ناشئو المتاز

ماطر ، ادریس ألمالکی

النهضة / القارة - الخبر - وهيب

الخليع / الاتفاق - الحمام -

الاتحاد / الانصار - جدة - شبيب

عبد الرحمن اليطى ، عبد الله جاسم

الصفنة إز الهداينة ـ: التحميام ـ:

أحد / الفتح - الدينة - عمس

الهلال / العربي - الرياض - عبداته

عبدالرحيم عدل ، محمد السليمي

العمرى \_وميب خليل

الحواج \_سليمان الهارون

المالك خسليمان الغفيلي

السدواتي سيوسف الساير

الغامدي حصالح غرسان

راضي حفالد السويدة

• ناشتو الدرجة الأولى

الطرف / التملام فالاحساء تحمالخ

الشنباب / الأهل \_ الرياض \_ محمد

وجه / الكوكب \_ الطائف \_ عبد الغنى

النهضية / عكاظ ـ الخيبر ـ تركي

مضر / هجر \_ الخير \_ كمال حمرة \_



عقدت لجنة الحكام الرئيسية الفتح / عكاظ - الاحساء - عبداته لكرة السلة اجتماعا لها مساء امس الحواج مسليمان الهارون الأول وذلك في مقسر الاتحساد مضر / القادسية - الدمام - عبدالاله السعودى لكبرة السلبة .. وقد الشريف حصالح غرسان لت اللحنة عددا من المواضيع الصفا / الربيع ـ الدمام ـ ابراهيم بمناسبة قرب بداية الموسم العاشر التركي ، عبدالاله الشعيل لكرة السلة .. وقد اتخذت اللجنة الترجى / الاتفاق \_ الخبر : فهد عددا من القرارات ياتي في مقدمتها

> الأول والثاني . ٢ ـ ايقاف الحكام المتخلفين عن حضور دورة الصقل والترفيع لمدة

١ ـ اعتماد تعيين حكام الاسبوعين

المدينة المنورة .. محمد اسلام :

٣ ـ ارسال تعميم لجميع الحكام

للاهتمام ببيداية الموسم واعداد انفسهم لياقيا . وعز نلحية اخرى فقد اصدرت

## اللجنة اسماء حكام الاسيوع الأول لدورى السلة لجميع المدرجات

جميع الباريات تقام يومى الخميس والجمعة الموافق ١ - ١٤٠٨/٢/٢ هـ البوحدة الأهبلي - مكة - نياصر المسعود محمد الربيع

اسلم ، عمر العمرى هجس . السهالال \_ الاحساء \_ عبد الرحمن بدوي \_ احمد غراب

# • الدورى الممتاز:

الأنصبان : الاتصاد - المحريضة -عيدالرحمن المسعد عيدانه العجلان

النصر / الخليج - الرياض - احمد



## ل بعلولة المقلوم المركين الرابعة والتي سنقتم احد الرياض - المدينة المنورة -محمد بسيوني ، عبد الغنى الغامدي تأجيل المباراة النهائية لفردى الرجال في بطولة الولايات المتحدة بسبب الامطار





# الحر التونية اللانقة ون / حرت التصلية الى و يُعلني بنها و الما بالريخ الوزاو فاز السباح النصون المعد فالمطالبان وداق يتايا تلقها النفتق يظركز الرابع وفاز الشباح السنوري وليطالها والزكر البناس وفاز السباح البنوري والما السجاح اللمالي شودر جعفر ملفري الثامر. مراشة تلزيال عايث أسيانيا بالمركز الاولى ويونسلانها بالوكا للقاس واليونان يانسركع أتناك وليخافع بكليكة الرابح وفنان السيان المصرى منحبة والمتلقة باللوكز المنامس واستلت





## • نيراس عيدالله

المرحمة لب الجانب الاجتماعي في الشخصية المسلمة وروحه الدافئة وقوته الدافقة المحركة وعندما يصف القرآن الكريم المسلمين بانهم ( رحماء بينهم ) إنما يلغت إلى هذا اللب وينبه إلى هذه الروح في تعامل المسلمين وتفاعلهم فيما

والمرحمة في الشخصية المسلمة ذات طابع اجتماعي وذات طبيعة دنيامية . ذأت طابع اجتماعي في موضوعها لأنها لا ترتبطولا تركز على فرد بعينه إنما في أنَّجاه عاطفي نحو جماعة أو جماعات من المسلمين. كما أنها ليست مجرد راقة تتحرك في الجوانح او رقة تملك الفؤاد ونقف عند هذا ( الحال الداخلي ) بل هى تعبير عن ذلك الحال بسلوك يتمثل في صبغة معينة للعلاقات التي تسود بين الشخصيات المسلمة والمعاملات والنفاعلات الاجتماعية التي تدور في حماعتهم والمرحمة ذات طبعة دينامية في تفاعلها لان المرحمة تتحرك بين الإفراد المسلمين وتحركهم . تتحرك بهم بالتساصح والتصالح نحو التعاون والتسامح ، تتجرك بهم كل عمل فيه صلاح بنياهم واخراهم ، تتحرك بهم في أمور عباداتهم وشلون حياتهم . ومن دينامية المرحمة في الجانب الاجتماعي من الشخصية المسلمة انها تبادلية بمعنى ان التراحم يكون دائما في انجاهين من جانبين ليست المرحمة نشاطا في اتجاه و احد ولا من جانب و احد ، ليست نشاطا اجتماعيا بلا صدى او رد فعل لان المرحمة تزيد انتشارا كما نزيد قوة وعمقا عنيما تتلقى استحادة متقللة مرجعة ورد فعل معادل ومكافىء لها . أي أن المرحمة تحيا بتفاعلها وفاعليتها وتنمو لدى اطرافها كافة بالاستجابة لها.

وهذا مليميز المرحمة عن الحب ، ولو انتا نظرنا الى الحب في القران الكريم لوجيناه في جانب هام منه يركز على الوان من الحب بما نجيح الشخصية المسلمة في جملتها ومنها مابه يقوى الجانب الاجتماعي كما ان منها ماتحيا به المرحمة خاصة فاذا تاملنا من يحبهم الله سبحانه وتعالى جلت حكمته لوجدنا من صفاتهم ما هو المرجمة سبيل من هذه الصفات . -الصبر ( والله يحب الصابرين )

\_القبيط( أن الله بجب المقميطين .

\_ عــ انْفَس

سار د ترکی

ي عدراً -

\_ الاحسان ( فأمَّاهم الله ثواب الدنيا وحسن ثواب الأخرة والله يحب

فالصبر على الأخرين والقسط والعدل في معاملتهم والإحسان في العلاقة والمعاملة والتفاعل معهم ، هذه الصفات جميعها أية على المرحمة ودليل ، كما انها الى نمو المرحمة وزيادتها اقوى سبيل وهي صفات يحب الله عز وجل من يتحلى بها ويحث عليها عباده الذين يحبونه ويحبهم وثمة صفات اخرى لايحب الله من يتصف بها من الناس ولو تأملناها ايضا لوجدنا كثيرا منها مما يقسد القلوب ويوهن العلاقات ويزيد التدابر ويلهب التناحر ، هي من صفات اللا مرحمة أو صفات ضد المرحمة ومن أمثلة هذه الصفات:

ـ الخيانة ( ان الله لايحب الخائنين ) ( ان الله لايحب من كان خوانا لتيما ) .. ـ القدر (أن أنه لأبحث كل مختال فحور)

-الاستكيار ( لا جبرم أن أنه يعلم سايسرون ومايعلنبون أنه لايحب

ـ الاعتداء ( ان الله لايحب المعتدين ) .

\_ القلام ( أن أش لا يحب الظالمين ) . صدق أنه العظيم

الأمومة .. تلك الإحاسيس والمشاعر السامية التي تدغدغ

فؤاد كل أم هل يمكن أن تتبلد وتتحول الى بركان من الجبروت

والقسوة .. هل يمكن لام أن تترك صغيرها يصرح جوعا وألما

دون أن تحرك ساكنا لتسكت صراحه المتواصل أو تطفىء طمأه المتعطش إلى حناتها الذي هو بلسم الامه وشفاء جراحه . هذا

مالسته ومارايته بام عيني ققد اضربت ام عن إرضاع صغيرها

وجاء الاطباء والعاملون بالسنشفي معها وحاولوا بشتي

الطرق والوسائل إقناعها بأن تحتضن صغيرها وترضعه لأنه يتضور جوعا ولكن بدون جدوى .. فقد أصرت على عدم

إرضاعه أورُيُعتى مجرد الالتفات إليه بعين الرحمة والشفقة

واستدعيت المشرقة الاجتماعية التي اجتمعت بوالدة الطفل

وبعد نقاش دام ساعات تبنيت السر الكامن خلف رفضها

الغريب وعرفت أن تصرفها هذا إنما هو رد فعل ضد روجها

الذي تروج باخرى منذ شهرين مهملا إياها مما ترك في نفسها

أسوا الاثر ودفعها الى ذلك الرفض ومارست الشرفة الحيل في

دفع الروحة الى ارضاع صغيرها الذي علا صراحه ردهات

المستشفى مما دفع المسرضات الى الاستعمانة ببالرضياعة

الصناعية لأسكان جوعه الشديد وسط همهمات عطف واعين

شفقة ترمقه وعين حال تقول .. باله من طفل بائس غير مرغوب

فيه .. فقد جاء الى هذا الوجود ولم يجد أبا ينتظره ولا أما

تحتضنه الفين الجاني ؟ هل هو الآب الذي اهمل روجته وهي

أحوج ما تَكُونَ إليه في فترة حملها ليخفف الامها ويشد من

ام هي ألام التي تركت من الطروف التي حولها مجدافا يدفع

قارب حبقا وحنائها بعيدا عن رضيعها المحتاج إليها ويحول

الرفض الى قسوة والشفقة الى كرد وعداء واذا بقلبها يقسو

فيغدو صخرا يابي ان يلين لبكاء صغيرها وعويله المتواصل

وبراثن الجوع تعبث باحشائه الغضة الطرية . حقا من

أرُّرها وراح عَيْجَتْ عن حواء آخرى 👑

الجاني ؟؟

الدى لم يكمل يوما منذ ولادته

ومارلنا نعيش في شهر الله الحرام .. وما زال الحديث عن الهجرة باقيا في اذهاننا ، والكلام عنها لايمل ، والحديث عنها دائما جديد وشيق .

ونعود الى الهجرة في نظرة تحليلية ، تبدو بها جوانب من حكمة الرسول صلى الله عليه وسلم في اختيار دار الهجرة . لقد سبق له أن دعا أصحابه إلى الهجرة إلى الحبشة قائلا:

( لو حُرجتم الى ارض الجبشة ، فان بها ملكا لا يظلم عنده احد ، وهي ارض صدق .. حتى يجعل الله لكم فرجا مما انتم.

> الشريف انها مؤقتية فهى محبدودة الهدف والمدة . هجرة ايواء لمجموعة من المسلمين . حتى يجعل الله لهم فرجا مماهم فيه .

فهجرة الحبشة ينص الصديث

وفيهذا تختلف اختلافا جوهرياعن الهجرة الى المدينة ، عندما قال للانصار ق بيعة العقبة : ( ابايعكم على ان



الأحجال والأواحاج المطي and the control of the first الجائزة الخاشاران القمامي ومامات والمحاصري وأهرب الروائد والمعالل الأثباء

وفرق كبير بين الهجرة الى الحبطبة

والهجرة الى المدينة ، فهنا في قلب الجنزيرة العربية ، يمكن ان تقوم للاسلام قاعدة ، بِنْـزِل فيها القرآن العربي المبين ، ويتابع مسيرته من نفس الارض التى سعدت بالوحى اول

كان من المكن أن تكون الهجرة الى الطبائف حيث ثقيف وقوتها ، وقبد

وقد عرض الرسول الكريم صلى الله

وكلنت لدار الهجرة الجديدة قوة جذب حلت بها محل الحبشة في الايواء فعاد من هلجر اليها ليسكن المبيئة .

" تمنعوني مما تمنعون منه نساءكم

ولهذا الموقف مسئولياته التى أدركها الانصار من اول الامر، وقد يؤدى الى حروب من اجل ذلك . تعاهدوا . • مع الرسول صلى الله عليه وصلم على الوفاء بحق الاسلام ، وحمليته والبقاء في المدينة معابعد النصر .

قصدها الرسول صلى الله عليه وسلم فرده اهلهاردا غير جميل .

عليه وسلم تفسه على القبائل ، ولكن العرض كان غير مقبول من اجل ذلك ما ينبغى ان ننظر الى الهجرة كخروج من مكة او ترك موطن الى مكان أخر ولكنها حركة محسوبة ، منظمة ودقيقة . فلابد أن تتوفر في دار الهجرة الجديدة ، مميزات مكانية ، وبشرية تجعلها قاعدة صالحة لانطلاق

القائل في محكم اياته .

والهجرة اذا كانت حركة محسوبة نحو المستقبل ، وانطبلاقا الى افساق جديدة ، فقد كانت لقاء متوازنا بين التخطيط العلمى كادق مايكون التخطيط، والإيصان بسالسه اعمق ما يكون الإيمان .

والنبن شاركوا في نجاحهم لهم مسئولياتهم من الناحية الموضوعية . وتوقيت ادائها ، وطريقة هذا الأداء ، وتنسيق اداء هذه الجهود . كل اولئك في اطار علمي واضح المعالم تظله رعاية الله وحفظه .

المصطفى صبلى الله علينه وسلم يحتاج فرحلته الى : " - صحبة تعرفه مواقع القبائيل وتۇنسە .

٢ - دليل يعرف الطرق .

٣ ـراع يعنى بالرواحل ويكون في عون الرسول صلى الله عليه وسلم وصنحبه ومن هؤلاء تكون الركب المبارك . أبو بكررضي الله له معرفته مالقدائل والإنساب ، وعبدالله بن اريقط دليل ماهر ، وعامر بن فهيرة اردفه ابو بكر

ان الرسول صلى الله عليه وسلم يعيش في مكة ، وهو محل ثقة القوم رغم العداوات من لجل الاسلام بحاربونه . ويثقون فيه مكذبونه ويضعون عنده ودائعهم فباذا منا هيلجس فمن يسرد

مثها سكنا ، وحصنا وقاعدة ينطلق إن رد الودائع اسلس . فهو الصلاق الامين وحاشباه ان يخون أسانته . منها الاسلام على صعيد عالمي يحمل به رحمة الله المهداة . وصدق الله العظيم و اقرب الناس اليه ابن عمه على بن ابي طالب فليدم في فراشه ليلة الهجرة ، ولبرد الودائع بعد هجبرة المصطفى ( وما ارسلناك الإرحمة للعللين ) . صلى الله عليه وسلم وليلحق به بعد

ولكن ايخرج الى المدينة مباشرة ام بختار مكانا قريبا يأوى اليسه بعض الوقت " واذا اختار فما اهم مواصفات

كان (مامه صلى الله عليه وسلم ان يتجه الى الغرب نحو السلحل ثم يتابع سيره شمالا حيث الطريق امامه ممهد ولكنه مكشوف .. وكان امامه الانجاد شمالا حيث الهدف المقصود . ولكنه سلك طريقا ثائلية . لقد اتحــه الى الجنوب الشرقي ، وهو أخر وجه يظن اعداؤه انه اتجه البه ، واختار مكانا وعرا وهو في الثالثة والخمسين من

وهوفى الغاريحتاج الىتتبع الموقف في مكة فمن يقوم بذلك "

ان عبـداللـه بن ابی بکــر یقشی سحـــابة يــومــه بــين القــوم يسمــع· ما يقولون ، ويعود الى الغار مساء ليقدم الى الرسول صلى الله عليه وسلم تقريرا يوميا عن مكة والطعام تكفلت به (سماء بنت ابی بکر . ولكن ما دور الإيمان هنا ؟

حينما ادرك القوم فم الفار احس بهما الرسنول صلى اللنه عليه وسلم وصلحبه ابو بكريقول لونظر احدهم الى موضع قدميه لبرانا والبرسول الكريم عليه الصلاة والسلام يطمئنه كما جاء في سورة التوبة ( لا تحزن ان الله معنا ، فانزل الله

مثير للشبهية فبالاطفال كبالكبيار

يتذوقون الإلوان الجميلة والطعم

القواعد الإساسية التالية :

-توقيت الوجبات فلا تترك<sub>ى</sub> الطفل

ياكل باستمرار وخاصة الشوكولانة

- عدم تهديد الطفل بالعقاب او

تخويفه ادالم يتناول طعامه وكذلك

عدم الالحاح عليه بالتدليل

والاهتمام الزائد

\_ اعطاء الطفل اطعمة

- احرضي على اتباع

متكاملية وبناءة

وراءه ليكون ف خدمتهم . ولكن قبيل هيذه البرحلية كسانت استعدادات ومسئوليات محددة .

وليعمل فيها مع العاملين ، وليتخذ

فالكثير من المرضى .. والمصابين في الحوادث .. يحتلجون الى الدم ..

يتبرع بالدم .. من فين بنوك الدم تتملى .. و بعدين الحمد لله ان الدولة منعت استيراد

هو / ايش رايك .. نروح اليوم المستشفى انا وانت والاولاد والبنات علشان نتبرع

هو / صحيح ماعندك دم .. يابنت الحلال . انت عارفة أن التبرع بالدم عمل انساني

هو / انت الحقيقة عقلك ناشف . يعني لما كل واحد يكون اناني زيك .. ومايرض

هو / ١٨ كل و احد يروح يتبرع بالدم .. شيء طبيعي بنوك الدم ممكن تغطي احتياج تقديرومكافاة ..

كانت صحته تسمح بالتبرع ام لا ..

الدم .. من الخارج .. حتى لايكون ملوث بالامراض المعدية لاسمح الله زى الايدز ..

المرضى والمصابين .. وبعدين لاتنسى .. ان العمل هادا أن شاء الله ثوابه كبير عند ألله سبحانه وتعالى ( أن أنه لايضيع أجر من أحسن عملا ) ..وكمان الدولة بتعطى شهادة

ھى/ وافرض ان دمى قليل كيف اس*و*ى " هو / ياستي .. الطبيب بيكشف على ( المتبرع بالدم ) قبل اخذ الدممنه .. ويشوف ان

می / ودم قلیل ایش بسوی ۲

هي / هيا .. امرى لله .. قوم نروح نتبرع بالدم .. من اجل انقاذ حياة الآخرين ..

هي / وأنه انت زودتها .. كل يوم لك حاجة جديدة .. من فين لنا دم .. بادوب دمنا

هي / ياسيدي بنوك الدم موجودة يروحوا ياخذوا منها ..

او حتى خبزة صغيرة بداخلها لبنة عودى طفلك على او جبنه ) . ـ لاتقدمي الطعام لطفلك ساحنا بل معتدل الحرارة وقدميه بشكل جميل

> يحب الطفل بعد العام الأول ان يستقل بتصرفاته ويقلد الكبار وعلينا ان نشجع فيه هذه النزعة اذا اردنا ان يكون في المستقل شابا قوى الشخصية ، يحب الاعتماد على نفسه ولا يتكل على الأخرين في قضياء حاجاته لذلك نامل ان تشجع كل أم طفلها على اثبات قدراته واستخدامها بالتعليم والتوجيه حالما يبلغ مستوى من النضج يؤهله لتقبل ذلك وتعليم الطفل ان يتناول طعامه لوحده من الأمور التي تنمي شخصيته وتتيح له فرصة التعلم بلذة وفرح لاسيماو أن الأكل لذة من لذات الكبار والصغار على السواء .

> > وأذا ظنت الأم أنها بالضغط على الطفل واجباره على تناول الماكولات بالقوة أو بالتضويف أوحتى ونقول لهن بان ساتشه و منه الامهات يمكن تبلاق اكثيره اذا احسنت الام تعويد طفلها على

بالتدليل لتساعده على التغذي

والنمو ، كانت مخطئة في ظنها فقد تنجح هذه الطريقة مرة او مرتين لكنها تؤدى في نهاية الامر الي قطع شهية الطفل وامتناعه عن تناول طعامه فيتاخر نموه ويخف وزنه وتقول بعض الامهات انهن لا يسمحن للطفل باطعام نفسه كي لا تتسخ ثيابه ، ويقع نصف الطعام على الارض فلا يستفيد منه ،

تناول طعامه بحضورها واشرافها فكيف السبيل الىذلك ؟ -ضعى له مريلة كبيرة من النايلون

عائشه زاهر احمد



ء جراحها تتوجع

كم ظبيـة قعدت بعب جوع اللـح بـروع لما رات في خشفها الم الت وهاو باق يعرضنع



ولعلهده الاملم تستمع الىشعر عمر ابو ريشه حين يقول

زحفات لتارضيعية وميا



أو القماش يلبسها عندم الطعام .

للأكل وضعى بعض الجسرام القديمه على الارض ليسقط عليها -لتناول طعامه في وقت غير الوقت الذي تاكل فيه الاسرة . - اجلسي الى جانبه واعطيه ملعقة غير الملعقة التي تستخدميها

وأسمحي له ان يحاول اطعام نفسه

بينما تعطيه انت ملعقة بعد ـ قدمى له وجبات مكونه من طعام بمكتبه تناولته بيده أي من دون ملعقة (يمكن ان يكون الطعام بيضه مسلوقة مقطعة اربع قطع يأكل كلا منها بيده أو اصابع كفته ( كباب ) او بطاطا مقطعة او جزرا مسلوقا مقطعا او دحاحة مسلوقة و مقطعة او سمكا سحب منه الشوك

يتشجيع الطفل على المضبغ جيدا فلأ تلحى عليه للاسراع في أكله . ۔ لا تجبری طفلك على السكون وعدم الحركة فالطقل غبر قادر على الحلوس مدة طويلة سلاحراك

ولذلك فسان من الافضيل قبيل سن الثالثة ان يأكل لوحده لا مع افراد

مدعاء عص القرائض أم

الكراب الإسان الدريادية

ره خوا در بها الكسواد، هل شور د

بوالما والمراس موسلامها

سند الروامية عن منظمها

سيأ مناهو أرافته ومحو

رية 🛴 الله 🖒 الراجهة فين الرياث

والمنسوعات أدمدهم بالخرا

وهال والانتخاص والجراسي

للمود بالبراكية بالمسرو فكود مد

مرحمة الحدث والمحدوا بوياط

ويرانست والمؤياة مريش

P. Carlotte Special Conference on Co.

الخدود والمحرب ووزاده أأتمسم

(منز المحالات المستمر المحاسب

which are not being a few

ريحان بالإنفاسي مجالكون

1 Sau Permality

ميراها ومحملي بماية فوماهم

المنافي السأراز كواللمدامي

المامي للمالأم والإعمر

garageta a general in Yangari

and particular from 400 fig.

ودمرا به دائل سامو محد اسائلها

أوسل لمتلاجوش ساعه والممودة

العوارية والاخراط والمراجع والاخا

لم الرق و در المحواق المداح

[العديد] - ويدكل منذ منه لمداده

زخرو فترين للجوالحا المحلام

أربي الرامان المستعهدة والمستح

تذكر !!

تذكر ان قطرة من يمك .. ستنقـد

ريضا او مصابا اوشك على الموت

فسارع الحي المواطن .. للتبرع بالدم

وستنال الأجر والثواب من عند الله

سبحانه وتعالى وجزاك الله الف خير

اخى المواطن ..

化铁铁铁铁铁铁铁铁铁铁

Annal Agest to the

عبلات وأحمص عهدات مكاوه

أوا مالطمر لاؤمالا ممزر

grading and the a

والأراوية لماء المهيدي

سكينته عليه وابدد بجنود لم تروها

وجعل كلمة الذين كغروا السفلي وكلمة

ان الذين قاموا بالهجرة فعل الرسول

صلى الله عليـه وسلم ومن بعده الى

المدينة ، بذلوا جهودهم من اجل

فهل نستطيع ان نهاجر بحاضرنا الى

هذا الغد " هذا هو المامول ، وبه

نستطيع ان نحقق روح الهجرة ق

حركتها الواعية الصاعدة الى المستقبل

درهم وقلية

الفرق كبير بين ان نترك الإنسسان

أجل .. قان معالجة مريض الدرن

السل) التي تستمر وسطيا حوالي

سنة ونصف تكلف المريض والدولة

موالا وامكانات كبيرة اضافة لما يعانيه

المريض من العذاب والخطس بما لا

يتطلب وقلية من الدرن سوى لقاح

ولقد ادرك الحكماء القيدامي هذا

الفرق فقالوا (درهم وقاية خير من

قنطار علاج ) كما ادركت القرق الأمم

الحديثة فاولت الجوانب الوقائية

الاهتمام الأول في كل تدابيرها الصحية

وسارت في تطبيق اسس الطب الوقائي

حثى يمكن تقدير تقدم اى مجتمع

صحيا بمقدار ماقطعه في هذا المضمار .

وانه لياخذ الناظر في كتاب الله عز

وجل العجب العجاب حنثما بجده قد

أونى النواحي الوقانية الاهمية الكبري

وارسى دعائم الطب الوقائي في الوقت

الذي لم يهمل فيه النواحي العلاجية

لکن لا عجب فالقران الکریم ذکر رہ

الصالمين انتزله على الناس ليناخث

بناصيتهم الى الطريق القويم .. طريق

الصحة والقوة والمجد ( ان هذا القرأن

لقد بين القرأن الكريم حينما نادى

البشرية ( ولا تلقوا بالديكم الي

التهلكة ) بين لهم الطرق التي تؤدي

بهم الى الهلاك وحذرهم أشد التحذير

منها وتوعد من يسلكها اشد الوعيد

رحمة به و بمجتمعه كما بين لهم السيل

التى تسمو بهم جسديا ونفسيا نحو

الصحة والسلامة كلذلك في اطار عملي

لم ولن يشهد له التارميخ مثيلا .

يهدى للتي هي اقوم ) ...

ليصاب بالرش ثم نسعى للعالجته او

ان نقيه من المرض ..

صناعة مستقبل الإسلام

الله في العليا . والله عرب حكيم )

إلى متى ستحصل يساقلبي لا تقل أحبه ويكفيك إغترابا . تعبش غريبايين تلك الخفايان وستموت غريبا كفيرك من الضحابان

فهل هنئت في حبك دواما .. أو هسلا أحبسك من تحب . و اصنى نفسه وهاما ..! بلون لك الكلمات حتى تخاله يغريك بالوعود فتنسج

ويقسو عليك .. فيرتاح حين يخلف الإحرانا .. هـو يمرح في دنياه .. وانت تأسرك أشجان .. فإلى متى ستحمل يساقلبي יועצמו ...!

الأحلاما ..

ولم تنصبع لنه متجناهالا لا .. لا تقل احبه ويكفيك • إلهام



العدد الاسبوعي

• تعلن مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية عن رغيتها في استنجار أرض لتكون مقرأ لجراج المصلحة بجدة على ان تتوفر فيها الشروط الثالية. ١ ـ ان يكون الموقع قريب من مبنى المصلحلا بشارع السدّين. ٢ \_ ان تكون مسلحة فطعة الأرش ١٠٠٠٠ م ولا ثقل عن ١٠٠٠٠ م.

٣ \_تقع عل شارع عرضه ٢٠ متر لتسهيل دخول وخروج السيارات الكبيرث ٤ ـ ان تحتوى على عدد من الفرف لا نقل عن سبعة غرف بكامل مرافقها (من مياهـ وتليفون ومجارى وكهرباء) وحمامات ومغاسل وان يكون اتساع الغرف مناسبا لوضع المكاتب وسهولة » \_سنستفيم الأرض جراج لإصلاح وعنيانة سيارات المسلحة.

٦ \_سينا بها هنجر ومضلات لسيارات المصلحة وكذلك سيتم سفلتة الأرض. ٧ \_ على صلحب الأرض الراغب في تاجيرها ان يضع القيمة المناسبة بالحروف والاوقام باللغة ٨\_للادارة الحق ق رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب.

٩ \_مكان استلام المستندات قسم المتاقصات بمبنى الادارة العامة بشارع الستين ١٠ ــ اغر موعد لتقديم العروض. ١٤٠٨/٣/٤ ــ ١١ \_موعد فاتح المظاريف: ١٤٠٨/٣/٤هـ الساعة العاشرة صبلها

● تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة عسير عن حلجتها الى مبنى يكون مقرأ المعرسة البنات الحادية عشرة بخميس مشيطحسب الشروط والمواصفات الثالية: ١ ــان يحتوى المبنى على عشرين غوفة لا تكل مقاس اى غرفة منها عن ٥٠٥ م. ٢ ـ أن يحتوى المبنى على عشر غرف اخرى لا تقل مسلحة اى منها عن إ×ه م. ٣ ـ غرفة مكتبة مقلس ٥٠٥ م وغرفة لخرى لا تقل مسلحتها عن ١٠٥٥ م مصلى.

£ ... اثنا عشرة دورة مياه داخل المبنى ه . فناء مسلحة لا تقل عن ٠٠٤٠٠ مفطى منه ٢٠×٠٠ م لتفسح الطالبات وتخطيته بطريقة فنية منعا من حرارة الشمس وهطول الأمطار على الطالبات.

٧ - احتواء المبنى على مدخل عبع تدخل معه السيارات بالألك للمدرسة ويجوار المدخل غرفة حارس مع حمام وموصل لداخل الدرسة بسماعة تليقون ويكون البنى على شارع واسع ويبعد عن مدارس البنين والعوائر الحكومية الأخرى ويفضل المبنى المجاور للعبنى الحائى الذي سوف ٧ ـ پشترط ان يكون المبنى موصلا به التيار الكهريائي والتليلون ومعلوك بصك شرعي وبناؤه

سطح حديث ويتعهد مقك المبنى بالصيانة والترميم مدة بقاء المدرسة بداره ويتعهد بتنفيذ جميع التعليمات السارية على المؤجرين في الرئاسة العامة لتعليم البنات. ٨ \_ تقيم الطلبات الى مندوب تعليم البنات بخميس مشبط خلال خمسة عشر يوما من تاريخه بوضحا بالطلب معيزات المبنى والاجرة المطلوبة ويجوز تقديم مبنيين متجاورين اذا كانافي دوش ولحد ولا يقصل بينهما.

> • رائم المناقصة: (٢) قيمة النسخة: ٢٠٠ ريال. تاريخ تقديم العطاءات: ٤٠٧/٢/١٢ [4ــ

تاريخ فتح المظاريف: ١٢/١٣ - ١٤هـ. تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن طرحها للمناقصة العبامة رقم(٢) بخصـوص معلية صيانة وتشغيل سنترال الإدارة والوحدة الصحبة وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة

١ \_طلب باسم مدير عام تعليم البنات بشرق الرياض (المحاسبة) العنوان: الرياض شمال مبنى لدارة الجوازات بشارع مكة. ٣ ـ صورة من السجل التجاري على أن يكون موضحا بها المقاولات.

٣ \_ صورة من شهدة الاشتراك بالغرفة التجارية. ٤ .. صورة من تسعيد الزكاة والدخل سارية المفعول.

ه \_مبورة من شهادات الخبرة السابقة في مجل العمل مع شهادة التصنيف أن وجدت. ٣ \_ ضمانا مبيئيا بواقع ١٪ من جملة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة أشهر من لجد البنوك

● تعلن ادارة تعليم البنات بالشمال عن حاجتها لاستنجار مبنى يكون مقرا غدرسة تحليظ القرآن الكريم يعرهر بحى الخطبية او حي المحمدية وفق الشروط الآتية:

١ –يكون الميني من الاسمئت المسلح الحديث. ٢ ــيحتوى المبتى على ٢٨ غرفة واسعة ٢٠ حماء. ٣ ــ تتوفر الشروط الصحية اللازمة.

£ - يحتوى للبنى على غرفة للحارس مع الحمام عند مدخل المبنى. » - يكون بعيدا عن الدوائر الحكومية والمسلجد ومدارس البئين والاسواق التجلية.

" - يكون المبنى مكتملا م هيث القكييف والتليفون وخزانات ماء لرضية وعلوية. ٧ -يحتوى للبني على أناء واسع وأسوار عالية.

فعلى من نديه مبنى مطابق للشروط المنكورة اعلاه ويرغب ﴿ تاجيرِهَا التَّلَامَ بِطَرَفَ مَحْتُومَ بأسم مدير تعليم البنات بالشمل موضحا عليه موقع البنى والاجرة السنوية وعسد الغرف وصورة من الصك ورسم الكروكي وعنوائه وهلتفه لدعوته عند الحلجة علما بأن مدة الإعلان هو شهر واحد ابتداء من تاريخ نشره وسوف تفتح المظاريف بتاريخ ٢/٢/٩ ١٤هـ.

> ● أسم الجهة المعلنة. الادارة العامة للتعليم بالنطقة الشرقية بالدمام. أسم المُفْقَصَة: تتفيدُ انشاء سور لمدرسة اسامة بن زيد الابتدائية بالدمام

رقم المتاقصة: ٣٧ آيمة للناقصة ٢٠٠ ريال.

لخر موعد لتقديم المطاء ٢٠٨/٢/١٩ هـ. موعد فتح المظاريف: ٢٠١٤٠٨/٢/٣٠ هــ

 اسم الجهة الثعانة: وزارة المعارف. اسم للنافسة ووصفها وغرضها: تأمين وتوريد مواد كيماوية للمرحلة للثانوية العامة والماورة

رقمها: ٤٣. سعر التسقة ٢٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق وزار المعارف ادارة المستريات. لحَر موعد لتقييم العطاءات: الساعة الثانية بعد ظهر يوم الثلاثاء للوافق ٢ / ٣/ ١٠ - ١٤ هـــ موعد فتح للظلريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٠٨/٣/١٣ هــ

● ترغب بلدية منطقة جيزان في نشر الإعلان عن المشروع الموضح اسمه ورقمه وجهته ادناه

اسم الشروع: مخلقة مؤقفة. رقم المشروع: ١٩/٤١/٣٠١١. فيعة النسخة: ٣٠٠ ريال.

جهة للشروع: يلبية صبياء. آخر موعد لقبول الطلبات ٢٦/٣/٣١هــ

لَحَر موعد لقتِّج المُظارِيف. ٢٧/٢٧ - ١٤هـ الساعة العاشرة صباحا بالشئون الفنية

على أن يرفق بالعطاء صورة من الاشتراك في الفرقة التجارية سارى المفعول وصبورة من شهـادة تسييد الرّكاة والدخـل ساريـة وصورة من السجـل الثجارى ونسخـة من الشروط والغواصفات وخسمان بنكى بنسبة ١٪ من تكلفة المشروع وصورة من شهادة النصنيف القاولين ق مجال العمل تقدم الى قسم المناقصات والمشتروات بالشئون المالية بالبليية

● أسم الجهة المعلنة: ورَّارة الاشفال العلمة والاستثلُّ ، وكالة الإشغال العلمة بالرماش. . 15 · A. 15 · V. 17 : Zuditt ali ... 1

٣ - اسم المنافسة: صيانة محمّات واجهزة التكييف بمبنى وكالة الإشفال العامة.

£ ــقيمةً كراسة الشروط والمواصفات: ••• ريال.

أخر موعد لتقديم العطاء يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٢/١٤هـ.

٣ ـمكل بيع كراسة الشروط والمواصفات: الادارة المائية وكالة الاشخال العامة بالرياض.

٧ - تسليم العروض: الادارة المالية وكالة الاشغال العامة بالرياض. ٨ ـ موعد فتح المظلوف. الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ٢٠٨/٢/٥ ١٤هـ حسب

● أسم الجهة المُعلنة. لدارة التعليم بالحوطة والحريق.

اسم المنافسة: تسوير وعمل مقللة لتكون كراج للادارة. اخر موعد لتقييم العطاءات: يوم الإثنين ٢٥ -١٤٠٨/٣/٦ اهـ ١٦ نوفمبر ١٩٨٩م الساعة النائية

يوم فتح المطاريف: يوم الثلاثاء ٢٠٨/٣/٦٦ (هـ٧١ نوفمبر ١٩٨٧م السلمة العاشرة مسلحا. تعلن ادارة التعليم بالحوطة والحريق عن رغبتها في طرح منافسة تصوير وعمل مغللة كراج

لإدارة التعليم بالحوطة والحريق. فعلى السلاة اصحاب المؤسسات المُفتصة الراغبين في مخول هذه المنظسة مراجعة ادارة التعليم للشئون المائية/ للشكويات للحصول على تُسخة من الشروط والمواصفات علماً جن أخر موعد لتقديم العروض هو مُهليَّة دوام اليوم المحدد اعلاه وسيتم فتح المظاريف في اليوم الذي يليه كما هو موضح اعلاه

غعلى الراغيين تقييم خطك من اصل وصورتين خاليا من الكشطوتكون الاسعار فيه واضحة رقما وكتفية افراديا واجمليا ومرفقا به الآتي. أ مصورتين من مصلحة الزكاة والدخل.

٢ ـ صورتين من السجل التجارى ساري المفعول.

٣ ـ صورتين من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول

٤ مخطاب غمان بنكى بواقع ١٪ وقدة ثلاثة شهور ولا يقبل الشيك ولا النقد ويكون العطاء وكامل مرفقاته المطلوبة داخل ظرف مختوم بكشمع الاحمر وعليه اسم المؤسسة وخاتمها ونوع المنافسة علما ان أي عطاء لم يكن مشتملا على جميع الطلبات فسيبعد وقيمة النسخة ملاة ريال وللمعلومية جرى نشره.

 ■ تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن حلجتها لاستلجار مبنى للمدرسة السابعة والاربعين الابتدائية الحدثة بحى مخطط الأمير احمد الواقع بين شارع خالد بن الوليد وحلقة القمرية للخَصْار. وذلك في حدود (٢٤) غرفة عدا للنظم الأخرى يحيث لا تكل مقاسات الغرف عن ٢٠٥ م فعل الواطنين النين توجد لديهم مبان صالحة بالحي الشار اليه ويرغبون ( التاجير ان يتقدموا بطلباتهم للادارة خلال شهر من تلريخ نشره.

 تعلن الادارة العلمة للتعليم بالشطلة الغربية عن رغبتها في استنجار مبنى ليكون مقرا العدرسة الابت انبية انتحفيظ القران الكريم الخامسة الحدثة لعلم ١٠٠١ ( ﴿ وَهُوبِ جِندٌ وَمِينَى للعدوسة الإبتدائية المحنثة لعام ١٤٠٨هــارية للازنية بحجر.

السلغية والتجفات. أما مبنى الايتدائية بللازنية أن يكون للبنى مسلح أو شعبى ومزود بللاء والكهرباء والمراوح السقفية وأن يكون لكل مبنى فناء ولا نكل مسلحته عن ١٠٥٥ ٢ مع ظامة مظلة علاية عليه لاتخاذه فناه لزاولة الأنشطة اللاصفية. وأن لا تكل غرف ميني معرسة تحفيظ القرآن عن ١٦ غرفة ومدرسة للازينة عن ١٠ غرف بمسلحة للغرفة ١٣٤ م٢ أو ٤٠٥ م٢ مع ما

علمِ التعليم بالنطقة الغربية (جِدة) ويرفق بقطاب صورة من صله الملكية ونصح من الخرائط المعتمدة من البلدية واقرارا انته من غير منسوبي وزارة للعارف واقرار معدم ارتياطه مع اي دائرة حكومية أو كان مؤجر وطالب بأخلائه مع استعداد الملك القيام بالاصلاحات والتعبيلات التي تراها اللجنة المختصة.

 يسر مصفحة المياء والمجلرى بالمنطقة الغربية أن تعلن عن النقسة الوضح بيئاتها كالأتى ١ \_اسم الجهة المعلنة: مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة للغربية. ٧ \_ اسم المنافسة: نظافة وصيلتة مبنى فرع للصلحة بمكة للكرمة.

٣ ــ قيمة مستندات المنافسة: (مجانا). . مكان استلام للسنندات قسم المنقصات معبتى الادارة العامة بجدة بشارع للستين ه \_ لخر موعد لاستلام المستندات: ۲/۱۲/۸/۲/۱۳ ٣ .. مكان تقديم العروض: فسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة بشارع المنتين.

٨\_موعد فتح المظاريات: ١٨ /٣/ ٨٠ الساعة الحادية عش.

ـ على المتنافسين عالمة الاسعار بالرفام والحروف بجدول الكعيات باللغة العربية. ـ يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة ١٪ على الآكل من قيمة العطاء. ـ على الانتظمين عند تقديم عرضه ارفاق شهادة من أحدى البنوك الوطنية التي يتعامل معها نتضمن توضيحا لركزه المالى ومطرته الائتمانية ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته تجاء الأخرين

• تعلن رئاسة الطيران المدنى مشاريع المطارات الدولية عن رغيتها في تاجير نشاط تشغيل عربات نظل امتعة الركف بمطارات المملكة الدولية والدلخلية بجميع فضاتها بسطريقة القارف المختوم حسب المجموعات التالية.

المجموعة الاولى: مطار اللك عبد العزيز الدول - الطائف - البلحة - بيشة - أبها - مجران -جيران

المجموعة الثقثة: مطار الظهران الدول-الاحساء \_القصيم \_حائل \_القيصومة \_رقحة \_عرعر. على السادة الراغبين ل محول المرايدة التقدم الى رئائلة الطيران للمنى إادارة العقود والإبجارات) \_ ادارة التنمية التجارية والمتلكات بمطار الملك عبد المزيز الدول جدة للحصول على كتيب المعلومات والشروط اللارة للمخول في هذه التزايدات مع العلم أن أخر موعد لاستلام

١٩٨٧م مبنى (٢٣٠) غرفة رقم (٥).

المجموعة الثانية: الثلاثاء ١٩ ربيع الأول ١٠٤٠هـ، بادارة مطار الملك خَالد الدول ١٠ مُوقْمبر المجموعة الثالثة الاربعاء ٢٠ ربيع الأول ١٤٠٨هـ بالارة مطلر النظهران الدول ١١ توقميس

• تعلن الادارة العامة للششون الصحية بمنطقة مكة المكرمة ـ جدة عن رغبتها ق طرح

فتح المطلوبات ١٤٠٨/٢/٢٥ هـــ القيمة. ٤٠٠ ريا.

البوتجاز للدرافق المسمى خارج مدينة جدة \_رقم المنافسة (٢) \_ تاريخ فتح المظاريف. ١٤٠٨/٢/٢٧هــالقيمة. ٤٠٠ ريال ٣ ـ اعاشة مستشفى الملك فهد بجدة ـ رقم المنافسة (٤) تاريخ فتح المقاريف. ٢ /٣/٤ - ١٤هـــ

 أ - تجهيز وتأثيث الراكز الصحية بجدة الراد تعويلها ال مستشفيات - رقم النظمة (٥) تاريخ فتح المظاريف. ١٠٠١هـ القيمة ١٠٠٠ ريال.

 وصيانة بعض الرافق الصحية بصرفات ومنى – رقم الشاقصة (٦) تساريخ فتح للظاريف ٢٠٠٠ ديال.

٩ -نظافة وصيانة الرافق الصحية بمنطقة الطائف رقم المنافسة. (٧) - تاريخ فتج المظاريف، ٧ - تامين الغازات الطبية للمنطقة (جدة - مكة - الطائف) رقم المنافسة: (٨) - تساريخ فتـح

وعلى الشركات والمؤسسات التي ارغب الاشتراك في هذه المتافسة مراجعة الاردارة العلمة للشاون الصحية بمنطقة مكة الكومة -جدة زادارة الخدمات العامة) مصطحيح معهم ما يل.

٢ ـ صورة من السجل التجارى موضحا بها النشاط

٧ ـ قيمة دفتر الشروط والواصفات ما هو موضح امام كل منافسة علما بان لخر موعد لاستلام

 الجهة العلثة منطقة جيزان التعليمية. اسم المناقصة: بناه فصول اضافية بمدرسة فرسان الابتدائية.

مكان تقديم العرض قسم الشتريات.

اخْر موعد لتقيم العطاءات السبت ١٤٠٨/٣/٩هـ اللوافق ٢٠/٢٠/١٠م الساعة الثانية

موعد فتح المقالريف؛ الأحد ١٤٠٨/٢/١٠هـ الموافق ١٩٨٧/١١/١م المناعة العاشرة صياحاً.

عكان الحصول على المناقصة السم المعاسنة. مكان تقديم العروض. فسم الشنزيات.

موعد فقـح المظلريف. الاربعـاء ١٤٠٨/٢/٦هـ الموافق ١٩٨٧/١٠/٢٨م المساعة العـاشرة

فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بعقر للديرية بجوار مركز الاعومة والطاولة بالزاهر الساعة الماشرة صبلها من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٣/هــ الرافقة لجنة التلجير للموقع المراد تأجيره الاشتراك في المزاد العلشي ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف فيعة الايجار في الحال والنصف الأخر يسنده بلنديرية عند تحرير العقد كما يسند ايجار شهرين بعثابة تأمين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على للمتاجر. وللعموم جرى نضره واث

قيمة المواصفات بالريالات. ٣٠٠٠ ريال.

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صماح اليوم التال. ٢ \_ اسم الجيحة المعلنة: وزارة الشنون البلدية والقروية. اسم التاقصة عشروع تامن مياه الشرب لدينة عرعو

موعد فتح المطاريف. الصاعة العاشرة من صباح اليوم التال.

 تعلن مصلحة مياه ومجارى الدينة المثورة عن رغبتها إل طرح النقصة إلم ٣/٨٠٤ والخاصة بمشروع انشاء الطرق ومجارى تصريف فلأش الخزانات والامطار بعوام خزانات قباء يللبينة المنورة فعل الشركات وللؤسمسات التى ترغب البخول فيهذه المناقصة عراجعة قسم المنظميات بالمسلحة للحصول على تعبقة الشروط والواصفات وجداول الكميات مقابل مبلغ (٥٠٠) خصصاتة ريال علما بأن لخريوم لقبول العطاءات هو يوم الأحد ١٠٠٨/٣/١٠هـ وفتح المتقليف يوم الاتنين للوافق ٢١/١١ - ١٤هـ وسيتم البت بها في نهلية شهر جمد الاول

● معلن ظحرس الوطنى لنه يوجد لديه مجارة قديمة نوح أورد ودوج بارع الحرس الوطني بنجران ويرغب بيعها بالزاد العلني وسيتم بدء البيع يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٢/١ هـ اهـ امن يرغي الشراء عليه الحضور بللثان والزمان للحدين اعلاه.

لخر موعد لتقيم العطاءات ١٤٠٨/٣٠٢هــ

موعد فتح المقالويات ١٤٠٨/٢/٣ شـــ

١ \_ ارماق صورة عن السجل التجاري وشهادة الزكاة والدخل والغرفة التجارية ساري المقعول من المطاء وكتلك شهادة الخبرة في مجال العمل

٣\_ أرماق ضمار بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الإجمالية للعطاء ساري للفعول لدة اربعة شهور ع \_ تقديد العطاءات كرئيس بلدية منطقة البلحة دلكل مظروف مختوم بالشمع الأحمر وختم

• تعلن ادارة مُعليم البنات بالشمال عن حلجتها نتامين نقل الطاليات بعدرسة مُحفيظ القرآن الكريم من منازلهن ال مقر الدرسة محى للحمدية. وبقعكس للعام الدراس ١٤٠٨ هـ ويجب أن تتر عملية النكل بواسطة باص حمولة اربعون راكب حديث الصنع وعلى المتقدم تأمن النكل مهما بلغ عدد الردود قعل من يرغب الدخول ﴿ هذه المارسة تقديم طلب باسم مدير تعليم البنات

٧ \_ مقدار الاجرة المطلوبة مع ملاحظة ان للحاسبة تتم عن ابام النقل الضرورية ويستبعد الخمس والجمعة والعطل الرسمية وعلى من ترسو عليه المعارسة احضار الإني. 1\_شهدة حسن سيرة وسلوك للسائق مصحقة من هيئة الأمر بللعروف. ب \_ ان يصحب السائق زوجته او احدى محارمه اثناء نكل الطالبات.

ـ ١٤٠٨ مـ بحي القيصلية (الثقعة) بالحوية. على ان بكون المبنى من المسلح وبتشطيب معتلز وتلبع له فناه لا تكل مسلحته عن • • \$م وعد الغرق لا تكل عن ١٦ غرفة ومسلحة الغرفة الولحدة لا تكل عن ٤٪٦م ٢ وان يكون من بينها غرفتين احداهما للمكتبة والأخرى للمعمل مساحة كلامتهما لاتقل عن ١٨٨٥ ومرافق صحية تغى بحلجة الطلاب والعقلين بللدرسة مع توقير الاثارة والتهوية والنواحى الصحية وكذلك

وسائل الامن والسلامة الواردة بتعميم ممال وزير المعارف رقم ٢٣/٧٩ في ٢٢/٩/١٦ هـ. ١٤٠٦/٨٠هــ وتفدم الطلبات لادارة التعليم (قسم الأجع) مرفقا بها الأتي صورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء ومخططة وضيحي للعبني والرار من مقك المبنى بعدم ارتباطه مع اى ادارة حكومية بغرض التأجير او أنه سبق أن اجر داره واخلاها بموجب مطالبته واقرار بعدم انتسابه لوزارة المعارف وشهنادة هندسينة من مكتب هندس

معتمد تغيد بسلامة المبنى انشائيا ومدى تحمله وثلك ﴿ هَالَهُ تَعَيْدُ الواره. وبتعهد الملك بشوصيل المساء والكبربساء والهاتف اذا وجند بللوقع وكسفلك الاصلاحسات والإضافان التي تراها النجنة ولز يكور المثك مسئولا عن هنلة للبني الإنشائية والمعمارية من هبث تعمله للغرض المعتنعته كعبرسة مَّعلِ جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التلدم بطياتهم خَالُ (١٥) يوم من تساريخ

التعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية انشاء مهلجع جنود ومركز تليفزيون حال. حالة عمار. ضَباه وطريف، ونبق ابو قصر بلنناقصة العلمة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة الثانية بالوزارة بعد توريد مبلغ الف ريال الى صندوق ألوزارة مقابل النِّسخَة الواحدة. فعلى السادة الراغبين البخول ﴿ هذه النَّاقِمةَ تَقْدِيم عَطَاءَاتُهم دلحُل طُرِفَ

١ - يعنو ز الظرف بلسم مدير الادارة لثالية ويكنب عنيه لسم ورق للظاهمة الديكون العطاء من اصل وعبورتين.

2 ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة الشجارية سلوية الفعول لعلم ١٤٠٧ ـ ه سيراق بالعطاء ايضا صورتين من السجل الشجاري.

١ ستقيم ضمان ابتدائي بنسبة ١١) من لجمال قيمة العطاء ستأرى للفعول الدة الاللة اشهر من ٧ ـ بكتب على الطرف وجميع محتوياته رقم المناقصة.

4 ـ اذا كان العطاء مادما من وكيل يجب از يرفق توكيل شرعى من صلحب العطاء المنادر باسمه السجل التجارى.

١٠ ـ تلتمر الثالمة على السعودين فقط هذا ومن حقى الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بأن أخر موعد القبولُ العطاءات هو يوم الأحد الموافق ٢٥٠ ٣٠٩ ١٤هـ

ترغي بانبية منطقة جيزان في نشر الاعلان عن المشروع الموضح اسمه ورقمه وجهته امتاه

اسم لنشروع من واحد الى اربعة سفائة مؤقتة. رقم للشروع: \$/١٠٠٢/4 مادر

على ان يرفق بالعطاء صورة عن الاشتراك في الغرقة الشجارية سارى المفعول وصورة عن شهادة تسديه الزكاة والدخل سارية وصورة من السجل التجاري ونسخة من الشروط والمواصفات وضعان بتكي بنصية لامن تكلفة الشروع وصورة من شهدة التصنيف المقاولين ﴿ مجال العمل تقدم الى قسم المنظمسات والتشتروات بالشئول التلاية بالبلدية.

£ \_مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات و تيعنبا اللا ريال (١٠٠٠). ه منظم العطامات لادارة لننظمات في موعد اقصاد نباية الدوام الرسمي ليوم الاثنيث الموافق ١٤٠٨/٢/١٩هـوقق تقويم لم القرى.

١ ـ وسبكون فاتح المنظليف في تعلم المساعة العسائرة من صبساح يوم المشلائساء المتوافق ١٤٠٨/٢/٢٠ هــوفق نكويم ام القرى. ٧ سوعل الراغيين الاشتراك بهذه المناقصة من الثاولين السعوبيين للتقدم بطلب الحصول عل

 تعلن فعارة الانصالات الالكترونية بوزارة النفاع والطيران عن استعرار قبول الطلبة من خريجي الثانوية العامة والكعامة المتوسطة. للالتحقُّ بالدورات الفنية في مجالات الحنسب الزي والإعقرونيات والإتصالات ينعج بعدها النخرجون كضباط صف فنبين بموجب نظام خدمة

تنقييم الطلبات ولمزيد مز المعنوصات يرجى الاتعسال بنحسد الأزفاد الشالية الويساني و ١٩٠٩ تو هوية ١٠١٠ و ١٩٠٩ ـ و ١٩٠٩ تا تاكنت التاسية التي التابيع التا النطلة الشرقية ( ١٨٢٨ ٨٩ ـ ١٥٩٥ ٨٩ المُطلقة الجنوبية. ٦: ٥٦٩-٢٢٣ النطقة الغربية ت ١٤٢٧٥٢٠ قاعدة الخرج ت ١٥٢٥٢٥ منطقة الطناف ٢٣٢٥٩٨٥

تعلر المعيرية العامة الاوقاف والسلجد بعكة الكومة عز بمع الدار الخربة المقامة عالي ارض نقع في قعة جبل السبع بنات بنجياد حدودها طبقا للكيروكي انوجبوء بادارة الاستكمار

> شمال بطول هم يحدها دار قنيمة سور ارضي ملك عيد الجليل بخارى جنوب بطول 20%م يحدها دار ملك على الحرازي اليملني. شرق بطول ۲۰٬۳۰م يحدها خرابة مثك اهمد خيمي غرب بطول ۱۲/۳۰م بحدها سكة ناعذة

للاشتراق ﴿ المَوْادُ الْعَلَى الذِّي سيعتَدُ لِينَا الْغُرِضُ السَّاعَةُ الْعَلَّسَرَةُ حِبَالٌ بِعِد السبت ٠٢٠١٠ هـ ١٤٠٥ هـ وهن يرسو عليه للزاد يسند نصف القيمة في الحال والنصف الأخر يسمده عقد الالراغ ئدى فضيلة الحلكم الشرعي

● تعلن وزارة الداخلية قولت الامن العام بالرياض عن تاجيل المناقصة رقم تا/١٤/١٢ الخاصة بتشفيل وضيفة ونظافة اسكان منسوبي فوات الإمن الخيصة بسراحله الثلاث ل

تعلن مديرية الشنون الصحية في منطقة الرياض لعموم المواطنين المرة الثانية في رغبتما في

١ - يفضل ان يكون المبنى قريبا من احد المستشفيات الحكومية

٤ \_ ان نتوفر حوله مواقف سيارات. ٠ ه \_ ان يكون ف منطقة هلالة ويعيدة عن الضوضاء والأسلان الملقة للراصة مثل المصانع

r = 1ن يكون بعيدا عن مستودعات المواد القابلة للإشتعـال والأنفجار وبعيـدا عن مصافــع

١- ان يكون المبنى دُا سور عالى وفي حالة تعبد المبلني لن يكون في سور واحد يجمعها.

٣ \_ إن لا تكون النّوافِرُ مطلة على البائي الاخرى أو يعمل على سترها. ٤ - أن يكون بالمبئى فناه داخل لتنزه الطلبات اثناء الفسح والترويح عن طلبـات السكن

ه \_ ان يكون بللبني صلةً واسعة لمارسة الإنشطة اللامنهجية. ٣ \_ إن لا تكل غرفه عِنْ ءُعُ غرفة واسعة وإن يحتوي على عبد كاف من دورات ثلياه، ٧ \_ إن يكون مزود بِغَرفة ودورة مياه قريبة من البواية للحارس. ٨ \_ ان لا يكون المبتى لكنز من ثلاثة الوار واذا زاد عن الثلاثة يجب توفر اكثر من مصعد

1 \$ \_ أنْ يكونَ المُنتَى أو المَانِي بصك أو صنحوك شرعية وأنْ لا يكونَ المَلكَ لَحَدُ مُنسوبِي وَرَارَة 17 \_ أنْ يَلْتَرَمُ ٱلْمُتَّقَّمَ عَسَلَتِ ٱلْمِنِي بِتَركِيبِ مَكِيفَاتِ وَاجِرَاءَ التَّعِيدِ لِلَّ وَالإَصْافَاتَ والتصليحات التي تطلب منه. ١٣ \_على من تتوفر لديه الشَّروط المطلوبة ان يتقدم للمديرية \_قسم الاجور باست.عاء موضَّحا به موقع المبنى وعدد غرقه وليضاح العنوان وارقام التليفونات على الاستدعاء مع الالتزام باحضار

● ١ \_رقم المتافسة: (٤).: ا \_اسم لجهة المعلنة. لدارة التعليم بمنطقة لبها. ٣ \_ اسم المنظسة ووضعها وغرضها: صيخة وتشفيل مبنى الكليـة للتوسيطة بايهاً لعلم

٧ \_مكان تقديم العروض؛ قسم الشتريات. ٨ . موعد عُسَح المظاريف : المساعة العساشرة من صبياح يوم الاحد ١٨٠٣/٣٠ ١٥٠ الموافق -14AY/1-/Ye

● تعنن ادارة الشعليم بمنَّعاقة الباحة عَنْ تاجيل انتح مقاليك المُنافسة رقم (٣) الشاصة يسور بشير والذي كان من المقرر فتح مظاريفها يوم ١١/١/١٦ هـ.وقد تم تلجيل فتح المظاريف الي يوم الاثنيُّ الموافق ٢ / ٨/٣/ \$ أهـ وللمعلوميَّة جرى نشره. : .

● تحلن المديرية العامة لمعليم البنات بظادينة المنورة عن رغيتها ﴿ استنجَارَ عبني ليكونَ عارًا للمدرسة الابتدائية الرابعة عشرة بحى نزلة الجهور بالقرب من مبنى للبرسة الحال. وتلك وفق

٣ - ان يعتوى البنى على ) ٣٠) غرفة ضالحة كأهمول براسية .. ٣ ـ أن يكون المبنى مكيفا ومزودا بللاء والكهرباء ذات الجهد العاتي لتنعمل تشقيل المكيفات

وكفلك تامين عبد كاف من برادات المياه والسخانات. فعل الواطئين النين لدييم مبائى تتوفر بها الشروط للطلوبة التليم ال الكبيرية للعبغة البنات بالنبيئة المنورة بحي المصانع موضعا بطلبه عقدار الاجرة ورائم التكيفون مع

١٠ - رقع الخافسة: ١١/٧

٢ \_ اسم الجهة المعلنة وزارة الداخلية (الديوان العلم) ٣ ــ ٤سم المنظمة ووضعها وغرضها عميانة سنترال الوزارة سعة ٢٠٠٠ للف خطء لخل.

 مكان بيع الشروط والمواصفات الادارة العامة للمشتريات بوزارة الداخلية الرماض. ٣ ـ أخر موحد لتقديم العروض حتى الساعة الواحدة من يوم السبث للوافق ٢٤ / ٨/٣ / ١٥ هـ ـ حسب تقويم لم القرى

٩ ـ تقديم ضمان بذكر بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المقعول لاة ثلاثة شهور عن تاريخ فتح ١٠ - يرفق مع المعطاء شهادة الركاة والدخل وشهادة الاشتراك بالقرفية التجاريية ساريتي

 تعلن جامعة الملك فيصل بمستشفى الملك فهد الجامعي بقضر أن تنجح موقع الاقلقة معرض دائم لخدمة عرض ومنسوبي المستشفى ويختص ببيع الزهور والنباتات والمسط والمجلات بما فى ثلك الكتب النفاطية والدينية والروائية وكنلك الادوات والمواد للقرطاسية للختلفة وعلى الراغبين التقيم الى هذه المزايدة التقدم الى لدارة المُشتَرِيات بالسنشقى لقواء نُسخة الشروط والمواصفات بمبلغ ملاتى ريال غير قابلة للأرجاع والخر عوعد لتقديم العطامات يوم ٢/٣/٣ أو ١٤٠٨/ وسيتم فتح للظاريف في تعلم الساعة العاشرة صيلحا من اليوم الثاني الموافق \$ / 7 / 4 - \$ 1 هـ على

● تعلن وزارة الحج والأوقاف نشئون المسلجد عن تلجير العقارات التعية ١ \_ شقة مكونة من غرفتن وصالة وحمامن ومطبخ بعمارة الأوقاف غرب شارح عسير ٢ ـ شقة مكونة من ثلاث غرف وصالة وحمامين ومطبخ بعمارة الاوقاف غرب شارع عسير.

٣ ـ شطتين كل شقة من غرفتين وصعاة وحمامين ومعليث بعمارة الأوقاف في بطيحاء الغنيم شارع

الحضور في الموعد والكان المصدين تعلن مديرية الشنون الصحية بالطائف عن رغبتها في طرح المتافسة التالية.

تاريخ فتح للظاريف ١٤٠٨/٢/١٧هـ مكان فتح المطاوف الشنون الصحية بالطائف.

فعلى من يرغب الاشتراك في حدّم المنافسة مراجعة الإدارة المالية للحصول على الشيروط والواصفات بخطاب تغويض مصدق من الفرفة التجارية وتكدم العروض داخل ظرف مختوم مرفقا به الاتي.

٢ ـ ممورة من الأوراق التي تثبت خبرة الشركات او المؤسسات ق مجال الإعاشة بالسنت فيات.

ه \_فيمة بغتر الشروط و المواصفات حسيما هو موضح بحاليه. - ضمان ابتدائی بواقع ۱ / من فیعة العطاء علما لن لقر موعد لاستلام العروض هو تمام السباعة التسمعة من البيوم لشحدد لفتيح

● تعلن مصلحة المياد والمجارى بالمطلة العربية بجدة عن رغبتها في بيع رجيع الآلاث اعتمى والأجهزة والسيارات بالزاء العلمي ق الخدرة وذلك في يوم الإنتسي للوافق ١٠ /٣/ ١٠هـ

الرياض والتي مسق الإعلان عنها في الصحف المحلية فقد تقرر ثلجيل موعد تقديم الجروض أي يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٢/١٧هــبدلا من ١٤٠٨/١/١٢هــدفتح المظاريف ق الساعة الحادى عشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٨٠/٢/١٨ عديموجب تقويم ام القرى والمعلوم

استئجار مبنى كبير او ميلني متعددة متجاورة يعكن غميا مع سور واحد كمقر للمعهد الحد

الثلاوى للبنات بالرياض وفقا للشروط والمواصفات المرفقة

٢ ـ ان يكون ﴿ منطقة أهلة بالسكان. ٣ \_ ان يكون ﴿ بِلِّعَهُ يِسِهِلُ الوصولِ البِهَا مِن مِناطقَ التَّحِمُـعِ السَّكَلَّى الْمِسَاورةُ ومتِملة

والورش والسكك الحبيبة وللطرات ويكون أيضا بعيدا عن الصناعات والروائح والإدخنة

الكيماويات التي تعرض صحة الطالبات للخطر

٧ \_ أن لا يكشف الباب الخارجي داخل المعهد.

٩ \_ إن تكون جميم الخدمات موصناة الية/ الهاتف/ الكهرياء/ المياه. ١٠ \_ إن يكون ذو انارة جيدة وهوية جيدة ويكون بالخرسانة الملحة وان لا يكون قديم البناء.

مختلط للمبني عند طلبه وصورة صك غالك المبنيء ١٤ \_ المدة المحددة خمسة عشر يوما من تلريخ . سر الإعلان بالصحف المحلية.

ويقيمة وثلاق المنافسة فقطمانتا ريال لاغير ه \_مكان بيع الوثائق: أسم المشتريات. ٦ ـ اخسر منوعت لتقديم المبروض. تهنايتُ بوام ينوم السبت ١٤٠٨/٢/٢ هـ للنوافق

٩ . مقدار التصنيف ونوجه: أن يُكون مصنفًا في نوع وسنتوى الاعمل للطلوبة. ه ۱ \_ ملاحظات..

١ ـ ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء ولا يزيد ارتفاعه عن اربعة الوار

£ \_ أن يكون المِني بِعَيدًا عنَّ أملكنَ التجمعات ومدارس البِئين. والدوائر الحكومية، ه ـ ان لا يكون سبق تلجيره لادارة هكومية والخل بناء على طلب الملك أو زيادة في الاجرة. ٦ ـ أن لا يكون الملك بن منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات.

٧ \_ استعداد المكله بتنايذ التعديلات والاصلاحات التي تراها الادارة شرورية عند الاستنجار ارفاق صورة مصنفة من صك اللكية ورخصة الإنشاء و لذر موعد لتقييم الطلبات شهر من

£ ـ قيمة الشروطواللواصفات يدون.

٧ - مكان تقديم العروش وزارة الدلخلية الادارة العامة المشتريات. ٨ .. موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٢/٢٥ /٨٠١ هـ حسب تقيوم لم القرى الصاعبة

المفعول وصورة من السجل التجارى على أن يكون العطاء داخل طرف مختوم بالشمع الأحمر. ١١ ـ ﴿ حَالَةُ عَدِمَ تَمَكَّنَ صَلَحَتِ المُؤْسِسَةُ مَنْ حَضُورَ فَتَحَ الْمُظَارِيفَ بِقَدِمَ تَطُويفُنْ لَنْ يَتُونِ عَنْهُ:

ان يرفق بقعطاء جميع الاوراق المطلوبة نظاما وتسلم العروض داكل ظرف مفلق ومختجم ومعنون باسم معالى مدير الجامعة الى ادارة المستريات بالستشقى.

وذلك بلغزاد العلني وستجرى اغزايدة بين الراغيين يعقر الوكلة بالتسيسي أول شارع عسير ل الساعة الحلاية عشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٨ محرم ١٤٠٨ هـ وعلى الراغيين

الاسم اعلنية مستشفيات الطانف والشاعر المعسة بمنطقة مني.

١ ـ صورة من السجل التجارى موضحا به التشاط

٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول. \$ ـ صورة من شهادة الاستراك في الغرفة التجارية سارية المفعول

للظاريف وموعد فلح المطليف الساعة العاشرة من اليوم للحدد اعلاه.

وعلى السادة الراغبين في الشراء الحضور في الموعد المحدد ولا تقبل الشيكات والدلالة على المتستري والدقع فورا. ـ يكم المنافس صورة سارية المفعول من الأتي عند التقدم لاستلام للسنتدات. ؛ \_خطاب تاويش باستلام السنندات. ٣ \_صورة من السجل التجارى. ٢ ـ صورة من شهادة تسديد الرّكاة والدخل.  $1 - \frac{1}{2}$  وصورة من الإشتراك في الفرقة التجارية.

المجموعة الثلثية: مطل نالك خلك الدوق المنونة المتورة التبع الوجه البوك الجوف ا

استعارات الدخول هو يوم الإربحاء ١٣ ربيع الأول ٤٠٨هـ. للوافق ٤ توهير ١٩٨٧. مواعيد ومكان اجراء الزايدة سيتم لجراء الزايدة بطريقة الظرف التفتوم هسب الجدول المجموعة الأول: الاحد ١٧ ربيع الأول ٨٠٤ ١٨مـ بادارة مشاريع المطرات الدوليــة ٨ توفعبــو

ولمزيد من المعلومات نامل الاتمسال بادارة العقود والايجارات رئاسة الطيران المعنى علتف رقم ١٧٢٩٠٠٠ توصيلة ٣٣٤٧ لو لدارة الننبية لتجارية والمتلكات هاتف رقم ٧٨٠٤٠٨٠.

؟ ـ تامين المحروقات للمرافق الصحية داخل مبيئة جدة تاميّ المحروقات ومياد الشرب وغارّ

الظاريف. ٨/٥/٨٠ (هـ القيمة. ٥٠٠ ريال.

٣ - صورة من شهادة الاشتراك في للفرقة التجارية سارية للقعول.. عورة من شهادة تسديد الرّكاة والدخل سرية المفعول. عورة من شهادة التصنيف. ٩ ـ و بالنسبة للاعاتمة يجب احضار ما ينبت خبرة الشركة في مجال اعاتمة المستشفيات.

العروض هو تعام الساعة التاسعة صبلها من نفس اليوم اللحند لقتح الظاريات، وبداية فتح المُعْلَريفُ هو تمام الساعة العظيرة من نفس اليوم. • •

لخر موعد لتقديم العطاءات الثلاثاء ٥/٣/٠ ١٤،٨-١٤ المائو اكفق ١٩٨٧/١٠/١٥ و الساعة الثانية

١ ـشقة يعمارة وقف الحرم الشريف بشارع مسيال الهرسائي بالسطاة. ٧ ـ شقة مِعمارة وقف الحرم الشريف بشارع لم القرى بالحفاير. ٣ ـ ثماني شقَّق بعمارة الأوقاف الخيريه الخلفية بالرَّاهر (عبد اللطيف بعثدي سابقًا). ١ ـ دكان رقم (٣) تحت عمارة با خداق زااق السادة بالسائة وقد الحرم. ه منكان رقم (٥) نحت عمارة وقف الحرم الشريف بالمطيمانية خلف البريد الركزى

> ١ - اسم الجهة المعلقة. وزارة الشئون البلدية والغروية. اسم المناقصة. مشروع تحسين وتجميل مدينة طريف.

اخر موعد لتأديم العطاءات المناعة الواحدة والنصف من الثلاثاء ٢٧/١/٧٧ هـ

ويشترط ان يكون البنى المسلح بقنسبة لتمغيظ القران ومزود بالله والكهرباء والراوح

غطى الأخوة الواطئينالذين يملكون مبقى مناسبة ويرغبون فاتلجيرها تقديم عروضهم لدير

٧ .. اخر وعد لتقديم العروض: ١٨/٢/١٨ هـ.

اسم المنافسة. ١ ستامين المعروقات للمرافق المسعية داخل مدينة جدة سرقم المنافسة (٣) تتريخ

١ -خطاب تلويش لاستلام النسخة ، مصدق من الغرفة التجارية..

ثموذج (١) \_فصول \_بمنطقة جيزان قىمة الثاقصة ١٠٠٠ ريال. مكان الحصول على المُأقصة. قسم للحاسبة.

 الجهة المعلنة: منطقة جيزان التعليمية. أسم المناقصة: بناء فصول اضافية بعدرسة دبير الإبتدائية والمتوسطة نعوذج (١) ــ ٩ فصول بمنطقة جيزان. أسلة المتاقصة ٢٠٠٠ ريال.

عَطنَ الديرية العامة للأوقف والمسلجد بمكة المكرمة عن رغيتها ﴿ تَلْجِيرُ الْأَعْيِارُ التليمة لها

رقمها (۱۷). قيمة المواصفات بالريالات ٢٠٠٠ ريال.

٢ ــتكتب الاسعار على جداول الكعيات رفعا وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم

ع ـ ان لا ينيب عنه غيره الا بموافقة الإدارة. د \_ الإطلاع على تصوص العقد. علما لز مدة الاعلام عشرة ايام تبدأ من تلريخ ١٤٠٨/١/١٣ هـ

وَ ٣ أَنْ يَرِفِقَ بِالْعَطَاءُ صُورَتِينَ مِنْ شَهِلَاةً تَسَدِيدُ الرَّكَاةُ وَالْبَخِلُ سَائِيةً المُفعول لعام ٢٠٧ ٪

٨ ــيجې تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف.

قيمة الضخة: ٢٠٠ ريال. جهة الشروع: بلنية فيفا. لخر موعد لقبول الطبات ٢/٢٦ ٨٠٤٠هـ. لخر موعد لقتح للظائريف ٢٢/٢١ ما الساعة العاشرة بالشنون القنية.

● بناء على موافقة مجلس الأوقاف الاعلى بتلقرار رقم ٢٠١٤ في ده ١ وتساويخ ٢٤٠٠٠ ١٤٠٠ مناهـ

فمن عفته عنيد الرغبة في الشواء التهاجه يعقر المنبرية جهار مركز الامومة والطغولة بالراهر

● تعلن بلدية منطقة الباحة عز طرح المناقمية الثقية في منظمية عامة اسم الشروع سطنة مؤفتة وانارة للمخواة ولرى المجمع. فيعة الشروط والمواصطات ٢٠٠٠ ريال.

فعل مز يرغب الدخول في المنظمة المذكورة بعاليه مراجعة الشئون المالية للحصول على نسخة مز الشروطوا لواصفات مع التقيد بالأثى

للؤمسة علما انه أن يقيل أي عطاء يرد بعد للوعد اللحدد أنفا

● تعلن ادارة التعليم للبنبن بالطائف عن هاجتها الى استثجار مبنى الدرسة محدثة لعام ٧٠١٠ ا

مقتوم بالشمع الأحمر على ان يكون العطاء مستوفيا الايتي

وستقتح المطاريف بالادارة المالية ﴿ تعلم الساعة العنشرة بالتوقيث الزوال من اليوم الذي

 تعان رثامة الحرس الوطئي بالرياض عن طرح المناقصة التالية ( منافسة عامة. ١ - اسم للنظمة ووصفها وغرضها مشروع انشاء مستودعات باللواء الشائي بالمنطلة ٢ \_ رضها ١٤٠٧/٢١ ـ ١٤٠٨ ـ ١٤٠٨

نسخة من الشروط والمواصفات الدمدير ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطئى ومز ثم يقم العطاء دلخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر. موضحاً عليه اسم المتقدم وعنواسه واسم المنظمية ورقعها لهذه الإدارة

بالسرعة العامة بدكة للكرمة كالتاز

🗨 جامع الملك

سعود من اکبر

لساجد في جدة

ويأتى كل هذا تنفيذا للتوجيهات

السامية الكريمة برعاية المواطنين من

يعلن المكتب الصحى بالساعدية بجدة

بانه تقدم اليه المدعو / سالم عوض ثابت

طالبا شهادة ميلاد بعل فاقد لابنته

والصادرة من المكتب الصحى بالمساعدية

بىرقم ٢٨٦١ وتلريخ ١٤٠٢هـ فعلي من

يجندهنا يسلمهنا الى المكتب الصحبي

■ تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه

تقدم لفضيلة الشيخ / احمد عبدات فأصر

قباضي محكمة ابها المواطن / حسن بن

حسين محمد هادى الشهراني بطلب حجة

استحكام على البيت الشعبى المبنى من

الحجر والطوب الصغيس والمسقوف من

خشپ والمكون من دور واحد وحوشه كما

يوجد داخل الحوش غرفتين مسلح والبيت

يقع في حي النمصا الجنوبية الداخل عليه

بالاحيساء الشرعى من عسام ١٣٨٢هـ

من الشمال شارع عرض ٧ امتار بطول

١٩ متر وتسعين سم ومن الجنوب ارض

فضاء بطول ١٨ متر و ٧٠سم ومن الشرق

شارع عرض ٨ امتار بطول ٢١ متر وواحد

واربعين سم ومن الغرب ممر مشاه .. ٥

امتار بطول ۱۸ متر وواحد سم فمن لـه

معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه

انهى اليها مصلح سليمان خنتوم الشيخ

العتيبي أن من الجارى في ملكه وتحت

تصرفه كامل الدارو الدكاكين المحياه من علم

1480هـ الواقعة في العطيف من ضواحي

جنوبًا • بطول ٥٤ متر ويحدها حرم خط

الرياض الطائف العام وشمالا بطول 20

مترو يحدها ملك عبدالله سليمان العثييي

شرقا : بطول ۳۰ متر و يحدها ملك سعيل

الزيابي . وغربا . بطول ٣٠ متر ويحدها

شارع ثم ملك سعيد العتيبي وطلب اعطائه

حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك

تقديم اعتراض الى المحكمة خلال شهرين من

■ تعلن المحكمة الشرعية المدمنة المنورة

انه انهى اليها عبدالله معتق عنايه الله

السهل بانهاء ذكر فيه أن من الجارى في ملكه

وتحت تصرفه كامل الدار ارض وبناء .

الواقعة في محلة الحرة الغربية القبلية .

جنوبا : دار محمد حميد السهلي والبعض

دار زيد على السهل . شمالا : دار عبدالله

عبدالحميد محمود . شرقا · شارع عرض

٠٣٠ ٩ عتر يليه دار وصل الله الترجعي .

تاريخ اعلان . الطائف ٢٦٥٢

المحدودة بالحدود الاثنة :

الطائف والمحدود بالحدود الاتية

والحدود كالتالى

واحد . ابها ۲۳۸۷

بالمساعدية وبات التوفيق الادارة ٢٧٠ه

المدينة المنورة .

سكان الاربطة .

# حوار مع مدير عام الاوتاف بجدة :

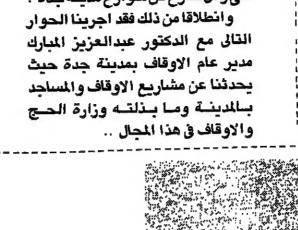
# فى جدة يتم حاليا تشييد أكبر جامع على نفقة خادم الحرمين الشريفين

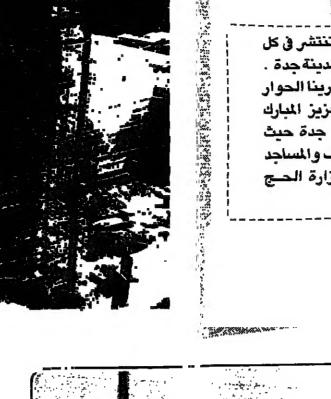
# تحسين الماجد القديمة فيمدينية جدة وخدمتها

ه ه ر باطا تقوم الوزارة بالاشراف عليما بمدينة جدة

● شملت مدينة جدة مع الطفرة العمرانية نهضة كبرى في شتى المجالات .. ولقد وجد جانب المساجد عناية كيرى في اطار هذه النهضة المباركة والتي نجدها في الإشكال الهندسية الرائعة المستمدة من تراثنا الاسلامي والعربي التليد .. ايضانجد مدى التوسيع والوفرة في عدد المساحد

وجودتها والني اصبحت تنتشر في كل حى وكل شارع من شوارع مدينة حدة. التالى مع الدكتور عبدالعزيز الميارك مدير عام الاوقاف بمدينة جدة حيث يحدثنا عن مشاريع الاوقاف والمساجد بالمدينة وما بذلته وزارة الحج والاوقاف في هذا المحال ..







عدد المسلحد بمدينة جدة ق بداية الحوار ساتنا الدكتور عبدالعزيز المبارك عن عدد المساجد التابعة للورارة بمدينة جدة .. حيث اوضع سعادته بأن المساجد التابعة لمدينة جدة والتي تشرف عليها الورارة ف جَدة قد فاق عددها تقریبا ٧٥٥

عمارة الساجد

اما عن اهم للساجد الكبيرة التي يجرى تحسينها حاليا .. قال سعادته الهم المساجد الكبيرة التي يجرى تحسبينها فهى المساجد القديمة المسوجودة حساليا داخسل البلد وهي مشجد الشنافعي .. وعصره حوالي ستمانة عنام .. ومسجد الحنفى .. ومسجد المعسار .. وغيرها من الساجد القديمة هذه الساجد تقوم الوزارة الآن بترميمها ترميما فنياحتي تعود كما كانت عليه عندما انشئت .

اما بخصوص اكبر جامع ف مدينة جدة قال : اعتقد انه سيكون جامع الملك سعود والذي ينشنا الآن على نفقة خادم الحرمين الشريفين مد الله في

الدور الإشراق

ينة ساريس

44.0

ورعية محارض

ه و عمدت

منعنه وش

من شروه

ي وحنوه

1 2-4 - -

Fas .

وفسؤال عنماهية الدور الاشراق الذى تقوم به وزارة المج والاوقاف على الاربطة .. والعدد الذي وصلت اليه الاربطة في مدينة جدة .. اجاب سعادته قائلا : دور الوزارة الذي تقوم به للاشراف على الاربطة هو الملاحظة الدقيقة .. والمستمسرة .. والعنايـة الدائمة بحالتي السكان .. والاربطة اما عن دور الاربطة الموجودة ف مدينة جدة فهي وصلت الي ٥٥ رباطا منها ١٢ رباطا تتيم لهذه الادارة .. والبقية اربطة اهلية .. ويتم طبعا الاشراف عليها من قبل الوزارة باستصرار .. وهناك بعض الاربطة تابعة للوزارة .. وهي الأن تحت الانشاء .

الخطط المستقبلية

وعما تتضمنه خطة الوزارة القادمة لتطوير مساجد البلد .. وتوسيعتها .. قال سعادته : أن خطة الوزارة لتطوير مساجد

مدينة جدة بشكل عام .. خلال الفترة البوجيزة التي مضت .. وهي عشر سنوات ادت الى انجازات ملمنوسة فضلا عن ذلك ناحية الانشاء .. فأنت الآن لا تكاد تصل الى حى من احياء مدينة جدة الا وتجد المساجد الفسيجة .. الجديدة منتشرة فيه .. ولا تعانى المدينة بشكل عام والحمد فه من نقص في الساجد ،، فقد انتشرت الساجه فكل احياء مدينة جدة بشكل ملحوظ ولاقت للنظر .. اما فيما يخص الخطة المستقبلية القادمة التي سوف تسير عليها الوزارة فانها تتلخص في ترميم المسلجد القديمة والمساجد الإثرية .. كما حدث في المساجد التي ذكرتها سلفا وهي الشافعي - الحنقي والمعمان .. كما تضم الخطة .. العديد

and the war for the comment of

من المشاريع الضخمة التي تسير بطريقة سليمة .. وبشكل جيد وخطة الاوقاف تسير باتران والحمد لله . كما أضاف سعادته بأن عمائر الاوقاف الحديثة من افخم العمائر في مدينة جدة وان العمائر التي تحت الانشاء هي ايضا ستكون من العمائر وعن طبيعة عدد الساجد ف مدينة

جدة قال اعتقد انه الآن يكون اكثر من الحاجة او يتساوى مع الحاجة وش

كما اضاف بأن حالة المساجد الأن جيدة جدا وبشكل ملفت للنظر أ.. وقلَّ ان تجد نظيراً لها في بلدان اخرى .. فمساجد جدة من افخم المساجد واحسنها .. واحدثها من ناحية الفرش .. معظم المساجد مفروشة بالفرش الجيد .. مكيفة تكييفا

وفى نهاية الحوار اختتم سعادته حديثه بان الوزارة تقوم ببذل مجهودات جبارة ولاشك ان توجيهات خادم الحرمين الشريقين ف هنذا الصندد معلبومية .. وملمبوسية

مشساريسع وزارة الحسج والاوقاف بالملكة

أولا : منطقة مكة المكرمة : مشاريع يجرى تنفيذها ١ \_ مشروع عمارة وقف الساجد بالهنداوية ٨٥٣.٨٨٤ ريالا ٢ ـ مشروع عمـارة وقف مسجــد الاجابة ٢٧,٢٠٤,٠٠٠ ريال ٣ \_ مشروع عصارة وقف باختريق بالسفلة ١٧,٥٩٦.٥٠٠ ريال عسروع عصارة وقف الساجد بشعب عامر ١٨٤,٩٩٩ ريالا

٥ ـ مشروع عمارة وقف المساجـد بالملاوي ٥٨٩،٨٦٥ ريالا ٦ \_ مشروع عصارة وقف الشامية بالحرم ٢٣٢,٢٥١ ريالا ٧ \_مشروع عمارة وقف الحرم بسوق

٢ ـ مشروع عمارة وقف باخريق ١،٩٨٤,٩٣٠ ريالا ٤ ـ مشروع عمارة وقف السلطان کلنتن ۲۹۸٬۱۰۰ ریال ٥ - مشروع عصارة وقف الجاويين بجيل سويدان ١٠٠٢،٧٥١ ريال ثانيا : منطقة المينة المنورة ١ - جارى العمل على تجهيز المشروع

● مدير اوقاف جدة ٩ - مشروع عمارة وقف الحرم بجبل

وهى الشركة التي انشئت بين وكالة مشاريع جرى التعاقد عليها: الوزارة للاوقاف والشركة السعودية ١ - مشروع عمارة وقف خيرى اجياد للفنادق والمناطق السياحية . ۲ ـ اقامة مركز تجارى سكنى على ٧٦٩.٤٠٨ ريالات الليل ٢٤ ١٠.٤ كريالا ٢ \_ مشروع عصارة وقف المساجد أرض البوصة والنشير بالدينة النورة ٨ \_ مشروع عمارة وقف الحرم بالفلق



الساجد في كل هي بعدينة جيدة

بحارة الباب ١٠٨٩٣،٨٧٢ ريالا

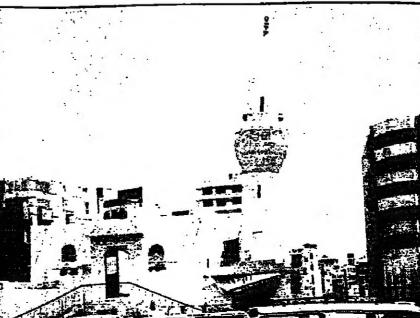
الاول لشركة المدينة للفنادق المعدودة

على أرض الاوقاف بالداودية بتكلفة

تقديرية مقدارها ٢٣٠ مليون ريال

٤٨١.٢٤٧ ريالا عمر ٢٤ ، ٥٦ ، ٢٥ ريالا





# تعديل اسم

مشروعات اربطة جديدة منها ما يلي:

١ \_مشروع رباط الهنود بمكة المكرمة

٢ \_مشروع رباط حفرج بالميبارية من

التعويضات بساحة اسلام بمبلغ

٣ \_ مشروع رباط المشحومي بمبلغ

٤ ـمشروع عمارة رباطسيرها عمارة

• تجرى الدراسات اللازمة لاتخاذ

اجراءات بيع مباني الاربطة

القديمة .. وانشاء اربطة جديدة بدلا

منها في مكة المكرمة والمدينة المنورة ..

الباب بمبلغ ١٠٨٤١,٤٤٠ ريالا .

بمبلغ ٢٣٤,٤٩٣ ريالا

۸ - ۲٫۷۵۷٫۸ ریالات .

٦٠٦١٩١ ريالا

تعلن ادارة الإحوال الدنية برابغ بانه نفعم لها المدعو مبارك بن عطية الله بن مبارك الغائمى طالبا اخنافة الحربى وهو اسم القبيلة ليصيح فيما يعد .

رابغ باليس .

بتكلفة تقديسرية مقدارها

.٣ ـ اقامة مركز تجارى وسكنى على

وقف ارض البشرية بتكلفة تقديرية

(٧٤.٥٦٥.٠٠٠) ريال وسوف يعتمد

المبلغ المخصص من القرض المذي

حصلت على الوزارة في هذه المشاريع

وتدفع بقية المبالغ من غلال الاوقاف.

٤ ـ مشاريع تم التعاقد عليها وجارى

الموافقة عليها : من اهمها مشروع

عمارة وقف الحرم النبوى الشريف

بالشامية وتكلفتها ٢٠٥٤ ٤٠٥٤ ريال

مشاریع جاری اعادة طرحها :

جارى اعادة طرح سبعة مشاريع

لاقامة عمائر سكنية في المناطق

۱ - مشاریع جاری تنفیدها . پجری

تنفيذ خمسة مشاريع على اراضى

الاوقاف في مناطق عديدة من

الطائف .. وتبلغ القيمة التقديرية

لهذه المشاريع نحو ١٥ مليون ريال .

۲ ـ مشاريع جاري الاعلان عنها .

اربعة مشاريع لاقامة عمائر سكنية

على اراضي الأوقاف .. وتبلغ التكلفة

التقديرية لها حوالي ٢ ملايين ريال .

١ ـ مشروع اقامة المجمع. السكني

والتجاري على ارض وقف الباشا

بتكلفة قدرها (١١٢.٩٣٢.٥١١)

٣\_ مشروع المجمع السكتــى

والتجارى على ارض وقف الوشكلي

بتكلفة قدرها (٤٤.٣٠٢.٤٢٥)

جرى توقيع عدة عقود لاقامة

ثالثا : منطقة جدة :

شئون الاربطة

المجاورة للحرم.

ثانيا . منطقة الطائف :

(۱۷۷,٤۷۰,۰۰۰) ريال

■ سميرة احمد محمد الامين تبريـزى

الامين تبريزي ، بطلب شهادة ميلاد لاينته المذكورة اسمها بعقيه فمن له معارضة فعليه أن يتقدم للجنة خلال مدة أقصاما ثلانة شهور من تاريخ نشر هذا الإعلان والله الموفق القلم .

خلال شهر من تاريخه والله الموفق ابـو

عبدالله سودان على طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نضوسه رقم ١٣٦٠١ وتاريخ ٢/١٠/١٠ سجل آبها ليصبح الاسم بعد ذلك عبدالله سـودان على ال سودان عسیری فمن له معارضـــة فعلیه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق مكتبة مارن.

مبارك بن عطيه الله بن مبارك الفائمي الحربى وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٨١٥٠ بتاريخ ١٣٩٣/٧/٢٢ سجل رابغ فمن له معارضة يتقدم لمعارضته في مدة اقصاها شهر من تاريخ الاعلام وللمعلومية حرر

تاريخ ١٢/٢٩ /١٢٨٨مـ تعلن لجنة قيد المواليد بقائمقام جدة بانه انهى اليها انهى اليها . احمد محمد

🖿 🖿 تقدم لإدارة الاحوال المدنية بابها المدعو/على احمد حيندر عسيري طبالبا تصحيح اسم جددواضافة الفخذ يحفيظة نفسه رقم ١٤٣١٦ وتاريخ ١٣٨٠/٨/٢١ هـسجل جدة ليصبح الاسم بعد ذلك على احمد عايض ال حيدر عسيرى فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة

■ تقدم لادارة الإحوال المنية ابها الدعو

🗷 تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو على احمد عظوان طالبا اضافة القحد والشهرة يحفيظة نفوسه رقم ٣١٤٣٥ وتاريخ ١٣٩٠/٥/٢٥ سجل ابها ليصبح الاسم بعد ذلك على احمد عظوان العتيبي عسيرى فعن له معارضة فعلية مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من تلريخه والله

■ تقدم لإدارة الإحوال المدنية بأبها المدعو / يحيى عايض هنش طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نغوسه رقم ١٥٣ ٤ وتباريخ ١٣٨١/٢/٢٥ سجيل ابها ليصبح الاسم بعد ذلك يحيى عايض حنش ال حنش عسيري فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه واشالموفق ابها ٢٢٨٤

خللال الفطنة الفعسينة

١٤١٠/١٤٠٥مـ بتكلفة قدرها ٧٤

مليون ريال لاتشاء اربعة في جدة ..

وثلاثة في مكة المكرمة وشراء عمارتين

 تعلن إدارة الإحوال للدنية بمكة المكرمة يانه تقدمت لها المدعوة / رضية بنت حاج عثمان بن أدم الحاملية لحفيظة نفوس روجها رقم ۱٤٧ وتاريخ ۲۹/۵/۱۳۷۸هـ شعبة الجنسية العامة يطلب اضافة لقبها فرليس ليصبح اسمها الكامل بحفيظة النفوس المشار اليها مستقبلا / رضية بنت حاج عثمان بن أدم فرليس فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو / احمد عبده محمد طالبا اضافة الغخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ۲۷۵۸۳ وتاریخ ۲۱۲۸۸/٦/۱۸ سیسل أبها ليصبح الاسم يعد ذلك احمد عيده محمد ال فاضل القيس قمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من

■ تعلن فوزية احمد سعيد ابو سعيد عن فقد استمارة شهادة الثانوية العامة قسم علمى صلارة من المدرسة الثانوية الخامسة بمكة للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٥ هــ فمن يجدها يسلمها لقسم الامتحانيات بادارة تعليم البنات بعكة .. عكة ١٠١٥٦

اعلانمكرر

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي أنها تقدم لها المدعو غرم الله احمد بحيرى البحيسرى صلحب الحفيظة رقم ٦٨٥٧ بقاريخ ١٣٩٣/٨/٥هـ سجىل بلجـرشى طالبا تعديل اسم جده واضافة الغامدي بحيث يصبح اسمه بعد الحذف والاضافة كالتالي .. غرم الله احمد صالح ال بحيري الغامدي فمن له معارضة على اسم المذكور التقدم الى هذه الإدارة خلال شهر من تاريخ نشر والله الموفق -الباحة بلجرشي .

■ تقدم لادارة الإحوال المدنية بسراة عبيدة المدعو عوض بن سعيد بن عريج ال

طَالبا اضافة جده دخيل الله والغاء الفضد ال محى ووضع فضد ال عريج بحفيظــة نفـوســه بسرقـم ٢٩٢٣١ ق ١٣٩٣/١٠/١٦ وسجل ابهاليصبح الاسم بعد الاضافة عوض بن سعيد بن دخيل الله

ال عريج القحطاني . فعن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر واحد من تلريخ والله

غربا : البعض دار عبدائله يوسف العروى والبعض دارحضرم سنيد السهلى وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من الموفق أبها ١٣٨٠ مكتبة الزهور بسراة له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه 2۸۱۵ .

نشرة ثانية

ينتهى موضوعها وفقا للتعليمات وانه من وراء القصد ـودمتم ـمكة ١٠١٢٧

تاريخه واشا للوفق ابها ٢٣٤٤

the transference of the contract of the contra



المطبعة العيصاديسة

تعلن أن مكفوليها: ١- قبي محدقاب م المصمين الجنسية معوازمغريق ١٨ ٨ ٤ - عاويديكي شاء رالياكستان الجنسية ، حيوازم غررمتم ٢٧٣ ٥ ٧٩ فَدَمَاوَلَ بَنَا شِيفَ حَرِوجَ وَعُودَةً وَلَسَهَتَ اعْدَةً وَلَمْ لِيُودُلُ .. يَحْصَعُدُمُ القائل معها بأسم المؤسسة ومن يعرف عنها مشيئًا رجا دالاتفاليت ت: ١٤٢٤١٣٣ عدة - وللفعلة السؤولية جريمالنش،

مؤسسة هلال حسين حمادى التجارية تعلن أنْ مَكَمُولِيوا: ١- عبدالمرَوْاتُ فَقير مِحمد \* الْبَاكستَانِي الْجِنْسِيْرَ

عبوازسفررتم ٤٧٢٨٩ ٢- نزيراً حرجسين رالباكسانی انجنسية ، حوازسعنرهم ١٧٢٧٤٨ فترغاردا الحلكة بَدَاشِ عِنت عزوج وعودة وانتين كترة ولم ييودا . يرجى عدم القامل معهما باسم المؤسسة ومن بيرف عنها شيئاً رجا والدتصال مد ١٤٢٤ ١٣٣ عمدة وليرخلاو المسؤولية جريمت النشيد .

مؤسسة عبدالإلهالعاكمية تعلن أن مكنوليا/ أرمثدها وبيدعبالميرشيد بالباكستاني الجنسة. مبولزب خرميم ٢٨٨٠٤٢ - حَدَ عَادِر المَمَلِكَةُ بِتَأْسُدِةُ حَرْفِطِوفِةُ وانتیت المدة ولم بید . . پرجے عدم التعامل معه باہم المؤرسة ومن بیرف عنه شیئاً رماد الانصال ت ۲۶۲ ۱۳۲ میرة

ولإخبدوالمسؤولية جمعت النشر

ا علات شکرر تبلن إدارة الأمطل المدنية بجدة أن المدعو/معمامير بخس تقدم إليوالمالبا إضافة القبيلة لبناري والعائلة آلالمليحة وفلك بمفيظة نغویده مصتر ۱۳۱۳ ویاریخے ۱۲۹۲/۱۱/۲ (هرسجل مبدة کیکویت إسه كاملابدولك محدا حريفيت آل**المليحة** الفاميك .. خاليماملت للهمعارجنة أن يتعقدم إلحت هنتالطاق خيول مهرين من مّا ريخ نشر والعليض

تقت إليا لحالبا تعميل لقبه من البيكات إلى الحريى وإضافة فخذه الجيوي وذلك بحفيظة نغويره رقتم ١١٢٥٨ وتاريخ ١٢٩٦/٧/٧ هرسيل حدة ليكون اسمة كاملا ببند ذللص ابراهيم عميح البجيوي الحميات فالرجا ولمثاله معارضترأن يتقدم إلى هذه الإدارة خلالت بشهريشات كاحتنخ نشره وبإللدالتوبثير

إدارة الأحوال المدنيعة بجية

تعلن بأن المدين إبراه يرمع يحاليكان

بوركسة محبرك فيركا فرقع أوروان عصخ كمنوليط لكيتية أساؤهم ما شيرة مزوج ويودة ولنتت مديمها ولم بعيودوا وهم ،

تعسلن

١- شعبان محدورج سالم ٢. محمود بوسف محمود هلالي مصرف الجنسية ٣- على منطقى لستيد مصطفى

فعلى من بيرن عن المذكورين أى معلومات إملاغ الجميات المعتصدة الوالإنصال بالمؤسسة على الواحث حتم ١٨٤٤٧٨٥ بيرة - محالبوادي خلف المدينة ٧٩ للبنات .. ولامنول المستزلية جريب نشره ٥٠٥

## العروسة لصناعة وتجامة الأثاث نعلنت عن فقدلوجة مهارة

جمليس رمتماللوميت

١٠٤٣١١ الصادرة من

برجمت ممسنت يجدها

وله الشكر -

تسبليما لمرود حيرة

مرورعيرة ٠٠

للتحكاية بعان عن فقد استمارة سيارة بكب جائنت رقع اللوحة ١٤٣٧٥ -٥ يوحسي من يحدها تسليمهالمسرورجدة وله الشكر -

مكتت

عيدالالهمسين حماري

■ تعلن مؤسسة عمر محمد عبدالرحمن باصبرين للتجارة عن انقطاع مكفوليها الاتية اسماؤهم عن العمل وهم : \_

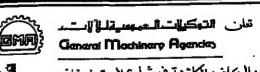
ا محمد عبدالمنان ابراهيم جو از سفر رقم ٣٨٠٠٣ بنجلاديش الجنسية ٢ -غلام حسين جلال الدين جو از سفر رقم ١٥٧٤٤ بنجلاديشي الجنسية . ٣ ـشاه جلال ديلو غازي جواز سفر رقم ٣٧٠٠٩٣ بنجلاديشي الجنسية .

هذا فأن جوازات المذكورين قد فقدت فعلى من يعرف عن المذكورين اي معلومات أبلاغ الجهات المختصة او الاتصال بسلاؤسسة عبل هاتف رقم ٢٤٢٠ ٢٧٩ جدة والمؤسسة تحذر من التعامل معهم ولاخلاء المسئولية جرى

■ تعلن مؤسسة سلمي مسلم الجدعاني عن انقطاع مكفولها محمد خالد محمود رمضان باكستاني الجنسية عن جو أز سفر رقم G17A81۳ فعلى من يعرف عنه شيء ابلاغ الجهات المختصة ولاخلاء المسئولية جرى النشر الادارة ١٣٦٠

🗷 يعلن السيد / رضا سليمان صبان عن منح مكفوله الفان اسنامين باسين براويدا اندونيس الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٢٠٦٤٨٦ واقامة رقم ٢٠١ه/ف صلارة من جدة تاشيرة خروج وعودة وانتهت مدتها ولم يعد حتى تاريخه فعلى من يعرف عنه اى شيء ابلاغ الجهات المختصة ولاخلاء المسئولية جرى نشره الادارة ٣٦٩ه

■ يعلن ابو بكر على اخوان اندونسي الجنسية عن فقدان رخصة قيادة رقم ٣/٨٥٨٠٦ مصدرها جدة بتاريخ ١٤٠٥/١١/٥ موكذا فقد استمارة سيارة كرسيدا موديل ٧٨ رقم اللبوحة ٨٠٥٣٠ خصوصي السعوديية بتاريخ ١٤٠٥/٣/١٠ . وكذا عن فقد اقلمة نظلمية برقم ٣٠٩٤٥ مصدرها من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مصادرهم ادارة مرور جدة او ادارة جوازات جدة



بالريياض الكاشئة في شارع الستين خلف المبنات العرب الوطفي وتا ٢٧٢١٣٦ عن سفرمكنوليهكا الآنب أسمائهم ومم: ١- أنورخان اكبرخان باكتاف أبينية جواز سفررفم ١٤٧٤٩ صادرمن أبا أساد. Q

٠٠ على ظهر عبد الرحيم مندي ايسية جواز سفروقتم ١٥٧٤٧مكادرمن جدة. مح صديق عصمت الله باكتان المينية

جَوازسَفررفتم ١١٥٥١٢ مكادرمن جدة. ع- رامكا شند راك شاش هندي الجنية مواد سنورق م ١٨٨٠م مراد من الرياس.

الحصله هم مَبالَشيرة حوج وتوية لعَضاء الأُجِازَة .. نبيصيمن له طرف الحرهم مطالبة مامِقتاً عالمِسناط للمنزية بعدونها أسبع من مَانِعُ سَرَالدِملان ، وللإنهلاد مستولِية لشركة عبص نشوع ،،

■ يعلن مصطفى عبدالله زغير يملني الجنسية عن فقدان جواز سفره برقم ٥٥٥٠ الصادر من جدة بتاريخ ١٨/٦/١٨م وبطاقة شخصية بمنية برقم ٦٩٩٩٩ الصلارة من تعزبتاريخ ٢٥ /٦/٩٧٥ميرجي ممن يجدها يسلمها الي القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر . القلم .

■ يعلن صالح عبدالرحمن الجوعي عن فقدان استمارة سيارة منسوبيشي م ٨٢ برقم ١٠١٦٤٣٩ خ السعودية واستمارة سيارة مازدا صالون م ٨٤ برقم ١٣٧٩٠٧٤ خ السعودية ومصدرها جدة يرجى معن يجده يسلمها الى مرور جدة وله الشكر القلم .

# مفقودات

عن فقد لوحة سيارة تو يونا هاى لوكس رقم باكستانية الجنسية عن فقد جو از سفر برقم اللوحة ٢٧٨٢١٢ منقل السعودية الصادرة ٧٧٣٨١٣ عسادر من كراتشي في من جدة بتاريخ ٢/٢/٥٠٥١هـ فعلى من ١٩٨٤/١٢/١٧م تسلم السفارة يجدها يسلمها الى مرور جخدة وله الشكر الباكستانية بجدة او مكتبة الفجر بسراة عبيدة ابها ٢٣٧٨ . 🗷 تعلن مؤسسة زهران للتجارة عن فقد

■ تعلن السيدة عبايشيه شرف الدين

جبواز مكفولها شرف الدين نيباز محمد

باكستاني الجنسية برقم ٤٩٩٧٣٨ صادر

من كسراتشي في ١٩٨٧/١٢/١٢ . تصلم

السفارة الباكستانية بجدة او مكتبة الفجر

يعلن السيد / احمد رودى بن سقاف عن

فقد دفتر اقامته رقم ١/١٤٨٨٥٣ الصادر

من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٢/٢١ هـ. فعلى من

يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر

🛎 يعلن السيد / ابراهيم السيد مصري

الجنسية عن فقد دفتسر اقامنيه رقم

٥/٩٥٨٥٦ الصلار من جدة بتاريخ

١٤٠٧/٧/٢٨ هــ فعلى من يجده يسلمه الى

🗷 يعلن السيد / محمد شريف محمد ققير

عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٩٩٩ه/٤ الصادر

من جدة بتاريخ ١٤٠٦/١٢/٢٥ هـ. فعلى من

يجده بسلمه الى جوازات جدة وله الشكر

🛢 يعلن السيد / محمد رمضان محمد عقيل

الباكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم

٢/٣٠١٥٨ الصادر من جدة بتساريـخ

١٤٠٤/٤/٢٣هـ.فعل من يجده يسلمه الى

جبوازات جدة او الاتصال على الهاتف

🛍 يعلن السيد / احمد عيك زنبع عن فقد

جواز سغر رقم ٥٦٢١٣١ الصادر من جدة

بتاريخ ٢٢/٤/٢٢م فعل من يجده يسلمه

الى القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر

🗷 يعلن السيد / احمد ديب احمد حسن

الصباع عن فقد دفتر اقاملة رقم ١٩١٥

الصادرة من جدة بتاريخ ۱۷ /۸/۲۰۱۹هـ

فعلى من يجدها يسلمها الى جو ازات جدة وله

🛚 يعلن السيد / مجيديــع عتيق سليم

السلمى عن فقد شهادة دراسيــة للصف

الشائنى متنابعية للنعيام الندراسي

١٤٠٣/١٤٠٢هـ الصنادر من المدرسة

الإمراهيمية اللبلية بالكامل فعلى من يجدها

يسلمها الى الإدارة العامة للتعليم بالغربية

أو الاتصال بهاتف رقم ١٩٦٣٧٧٨ الادارة

تعلن المؤسسة المدنية القاولات الطرق

، سيركون ، عن فقد لوحة سيارة رأس مان

رقم اللوحة و٢٥٨٧٣ نقل السعوديسة

الصلارة من مرور جدة فعلى من يجـدها

يسلمها الى مرور جدة وله الشكر الادارة

■ تعلن نفيسة احمد عبدالجواد احمـد

عبده عبدالجواد عن فقد استمارة دخول

اختبار شهادة معاهد المعلمات الثانبوية

للعام الدراسي ١٣٩٧/١٣٩٧هـ الصادرة

من معهد المعلمات الثاني ي بالدينة فعل من

يجدها يسلمها الى الرئاسة العامة لتعليم

تعلن مؤسسة اليبوسف للمقباولات

والتجارة عن فقد اللوحة الخلفية الخاصة

بالسيارة العائدة لنا رقم اللوحية

٩٠٢٤٣١ نقل السعوبية فعلى من يجدها

الاتصال بهانف رقم 202101 وله الشكر

🕿 يعلن السيد / محمد ربيع محمد نياب

عن فقد دفتر اقامته رقم ٧٧/ح الصادرة من

جدة بتاريخ ١٤٠٣/٢/١٩ هـ فعلى من

يجدها يسلمها الى جوازات جدة مشكورا

■ يعلن السيد / غازى زواوى باياسين

عن فقد لوحة سيارته رقم ١١٣٧٥٢٤

خصوصى السعودية الصادرة من جدة فعلى

من يجدها يسلمها الى اقرب ادارة مرور وله

■ تعلن مؤسسة حمرة محمد عل عشقان

عن فقد استمارة سيارة دينا رقم ١٣٧٧٨٢ ه

نقل السعودية صادرة من جدة بتاريخ

١٤٠٦/٣/٥ هــ فعلى من يجدها يسلمها الى

🗷 يعلن المكتب الصحى بالساعدية بجدة

يانه تقدم اليه المدعو / ابسراهيم محمد

ايوب طالبا شهادة ميلاد بدل فاقد لامنته

حنسان والمسادرة من المكتب الصحبي

بالساعدية برقم ١٥٥٦/١/ش/٦ وتاريخ

ه/٤/٤ - ١٤ - هـ فعلى من يجدها يسلمها الى

المكتب الصحى بالمساعدية وباته التوفيق

مرور جدة وله الشكر الادارة ٢٥٨٥

اليثات الادارة ٢٦٣٥

الإدارة 1776

٢٠٨٠١ وله الشكر الإدارة ٥٣٥٥

וצנונב ופדם

الإدارة 1770

الشكر الإدارة ٢٧٣ه

جوازات جدةوله الشكر الإدارة ١٣٧٤

بسراة عييدة ابها ٢٧٧٩ .

🗷 يعلن السيد / عبده عبداته القاسي عن فقد جواز سفر مع بطاقة شخصية يمنية الصادر من صنعاء فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر الادارة

■ يعلن السيد / محمد عنية انه السلمي

**■** يعلن السيـد / عبداته احمد عبداته سعودى الجنسية بموجب حفيظة رقم ٢٩٣٥٨ عن فقد عقد نكاح الصادر من محكمة ثريبان بتاريخ ١٤٠٧/١١/١هـ فعل من يجده يتصل بهأتف رقم ١٢٠٩٦٨٩ وله الشكر الإدارة ٢٧١٥

■ يعلن محمد علاء البدين صبر مياه ينجلاديشي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٥٥٣٩٦/ش صلارة من جو ازات عكة فعن يجدها يسلمها لجوازات مكة وله الشكر

 تعلن القوات الجوية بالطائف عن فقد استمارة سيارة شيفروليته ١٨ رقم ١٠٥٤٨٩٦ من يجدها يسلمها الى مرور الطائف ٧٦٥٢

🕿 يعلن محمود نائف براق تركى عن فقد جبواز سفر رقم ۲۳٦٧١٤ صبادر في عام ١٩٨٥م من تسركيا من يجنده يسلمه ال السفارة التركية بجدة وله الشكر الطائف

🛢 تعلن نورة على النهدى اندونيسية عن فقـد چــواز سفـرهــا رقم ١٩٠٧٠٤ ق ١٩٨٥/١/٢٥ صلار من جدة من يجده يسلمه الى السفارة الاندونيسية بجدة وله الشكر الطائف ٥٩٥٥

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن / مجمد خلف بالروس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٩٣ / ٨٤ وتاريخ ١٣٨٤/٥/٣ هــ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاهوال المدنية او اقرب ادارة احوال عدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

 يعلن على محمد بن على قحطان عن فقد رخصة فيادة خصوصى رقم ١٢٢٦٩ \$ ١/٥/٥/١هـ صادرة من مكة من يجدها يسلمها الى امارة منطقة عسير مكتب شنون السجناء بابها او عؤسسة ابو حكمة ابها

 یعلن هادی مسفر فهاد بن دعیان قحطان عن فقد استمارة سيارة دانسون م٨٣ برقم ١٥٩٦٩٣ من يجدها يسلمها الى مرور عسير أو مكتبة دار الكثب ابها ٢٣٨٢

🕿 يعلن ابراهيم احمد بن احمد بلجبل يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٣٧٣٧٤ وتاريخ ١٩٨٢/١٠/٤م صادر منجدة فمن يجده يسلمه للقنصلية اليعنية بجدة وله الشكر مكة ١٠١٥ ١٠

■ يعلن محمد نايف عبدالبارى عن فقد رخصة قيادة خاصة صادرة من مرور مكة برقم ۱۰۸۸۱۱ وتاریخ ۱۱٬۰۰/۲/۱۱هـ فمن يجدها يسلمها لمرور مكة وله الشكر مكة

■ تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن / منسى عبائض هبلال الجحدق مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠١٠٣٢٠٧٨٤ وتاريخ ٤/٩/٤٠٤١هـ سبجل مكة المكرمة قد فقد منه يرجى معن بعثر عليه ان يسلعه لادارة الاحوال المدنية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيارة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

🗷 يعلن منسى عائض هلال الجحدل عن فقد استمارة سيارة وانيت هايلكس م٨٣ صادرة من مسرور مكسة بسرةم ٦٠٢٥٧٨٥ نقسل السعودية فمن يجدها يسلمها للرور مكة .

■ يعلن ميدى على مطلح القحطاني عز فقد استمارة سيارة تويوتا شاص موديل ٨٠ رقم ٢٦٤ ٢٦٤ الصادرة من مرور عسير فعل من يجده يسلمه الى مرور عسير او مكتبة المحيسن ٢٣٨٦.

■ تعلن شركة بلاست نيـدام عن فقـد استعارة سيارة جسائت عوديسل ٨٥ رقم ٢٠١٠٦ الصادرة من مرور عسير بتاريخ ١٤٠٥/٢/٣٧هـ فعلى من يجده يسلمه الى مرور عسير او مكتبةً بن صقر بالخميس

 تعدد الى ادارة الاحوال المدنية في ايها المواطق / ناصر على محمد احمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦٤٣٠ وتاريخ .۱٤۰٤/۶٪ مـ سجل ابها قد فقد منـه يرجى معن بعثر عليمه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظاء ادما ١٣٨٩ النظاد الما ٢٠٠٠. ■ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن سعد محمد مرشد بن حو بان مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٤١٦/٨٤٨ وتاريخ ١٢٧٩/١/١٥ سجل الرياض قد

يرجى معز يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احو ال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعظب عليها النظام . ٦٤٦ .

 يعلن شديد عليشه الجدعائے عن فقد لوحة سيارة مرسيدس موديـل ٨٤ رقم ٣٢٦٦٨، نقل السعودية الصادرة من جِدة بتاريخ ١٤٠٤/١١/١٠ هـ فعلى من يجدها بسلمها الى مرور جدة/ ١٣٠٨٤ .

🛭 يعلن محمد يحيي حسين الحشدي يماني الجنسية عن فقد وثيقة حبح الصادرة من صنعاء بتاريخ عام ١٤٠٧هــ فعلى من بجده يسلمه الى القنصلية اليمنية محدد مكتبة الخيال .

**■** يعلز منيـر احمد منظـور باكستـانـي الجنسية عن فقد استمارة سيارة جالنت موديل ٨١ رقم ٢ و٣٨٥ ١٠ الصادرة مز جدة فعل من يجدها يسلمها ال مرور جدة ٢٦٥١

📺 تعلن مؤسسة الكون السعودي عن فقد استمارة سيارة جيمس شاحنة صغدوق رقم ١١١١١٦ منقل السعودية فعل من يجدها يسلمها الى مرور جدة مكتبة محسن

على محمد روح الامين الطاف على عن فقد اقامة رقم ٢٠٨٤٣١ الصادرة من جدة بتاريخ ٧/٦/٧ ١٤٠٨. فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة ١٣٠٩٩

🕿 نشر بالعدد رقم ١٦٦١ بجريدة البلاد أعلاز باسد محمد أسلام محمد والصحيح محمد اسلم محمد ظفر لذا لزم التنويسه

🕿 نشر بجريدة اليلاد ٨٦٥٨ عن شهادة ميلاد باسم امين مصلح نعمان يمنى المبشة والصحيح هو اميز مصنح نعماز يعنى الجنسية لذا لزم التنويه ١٣٠٥٤

🔳 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص للواطنة عافية بئت سالدبن احمد الشهرى مفيدة از دفتر حفيظة نغوسها رقد ١٣٣٥ وتاريخ ١٣٩٢/٤/٨ هـ سجل النعاص قد فقد منها .

يرچى معن يعثر عليه ان بسلمه لادارة الإحوال المدنية في النماص او افرت ادارة الموال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعملها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٣٨٢ \_مكتبة النقافة

📰 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجبيل المواطن حمود عبدانسزين عبدانك العضاض مغيدا از دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٢٤٣ وتناريخ ٢٣ ١٣٩٨:٣ هـ سجيل الجبيل قد فقد منه .

يرجى ممن يعتر عليه ان يسلمه لادارة الإحوال المدنية في الجبيل او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيارة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مختلفة يعاقب عليها النظام ١٦٨١

 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن ابراهيم سعيد احمد الخبرى مغندا از دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٠٥٨ وتاريخ ه / ٣/ هـ ١٤٠٠ هـ سجل القنفذة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه از يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها مَنْ قَبِلُ غَيْرِ صَاحِبِهَا يَعَدُ مَخَالِفُهُ يَعَالَفُ عليها النظام . القنفذة ابكر .

 تقدم افي ادارة الاحوال المدنية في جدة لواطن سلمي محمد على الوكيلي مغربي ىفيدا ان يقتر حقيظة تفوسه رقم ٢٨٣ ٨٥ وتأريخ ١٤٠٥/٨/٢٩ هـسجل جدة قد فقد

يرجي معن يعثر عليه ان يسلمه لاداءة الإحوال المنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها لو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٩٨٧ بقالة حي الاسكان .

المواطن عبدالعزيز عبدالله عامر السعدى مفيدا از بطاقت شخصية رقيم وتساريسخ 1-T-A0-775-1 ١٤٠٧/١١/١٨ هـسجل جدة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الاحوال للدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لاز حيازة هذه البطاقة او اخفائها او للعبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير عطحيها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ، ٢٩٨٦ .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية و جدة

■ يعلن عبدالعزيز على الرشيد عن فقد رخصة خصوصي رقم ٤٥٩٨٩ الصادرة عز مرور بريدة . بتاريخ ١٤٠١/٢/٤ هـ فعل عز يجده يسلمه الى مرور القصيم ٦٧٧ .

 تقدم الى ادارة الاحوال المنية في جدة المواطن فهد عارف محمد الزويد مفيداً أن دفتر بطاقته الشخصية رقم ١٠١٧٧٣٧٧٥٩١ سجل جدة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقترب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخقفة يعاقب عليها النظام ٢٩٨٥ بقالة هي الاسكان .

اعلان مكرر ■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بيلجرشي انه تقدم اليها المدعو غرم الله دربى سعيد ال شريم الغامدي صلحب الجفيظة رقم ١٠٣٧٦ بتاريخ ١٠٩١/١٠/١٥ هـسجل الرياض طالبا حدف الرشريم ليصيح اسمه ىعد الحذف والتعنيل غرم الله دربى سعيد ال احمد الغامدي .

فمن له معارضة على اسم المدكور التقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه نشره

🛎 يعلن عبده احمد محمد عن فقد رخصتة عصل رقم ٢/١٢٣٩ الصادرة من مكتب العمل ببريدة بتاريخ ١٤٠٥/٨/٧ هـ.فعلى مرّ يجدها يصلمها الى مكتب العمل بريدة

**■** يعلن جيرما*ن* حمود محمد الشهرى عن فقد استمارة سيارة جيب نيسان موديل ٧٨ رقم ۲۰۶۸۲۱۱ خصوصی السعودیة فعلی من يجدها يسلمها الى مرور النساص او مكتبة الإقبال ٢٢٨١ .

🗷 تعلن مؤسسة اكرم ربحى نصار عن فقد لوحة خلاطة دانهاتسو موديل ٨٣ رقم ٩١٩٨١٤٧ نقل السعوديــة الصادرة من

جدة فعلى من يجدها الاتصال ١٣٢٠ ٤٠١ تعلز شركة الراجحي والسديس عن فقد استمارة نقل السعودية رقم ١٨٦٢٢٧ه

الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الدمام او تليقون ١٧٩٣ ٨٤ 🛎 بعلز حسن حمود جاتم الشرق عن فقد رخصة عمل رقم ١٩٥٥ ٢/ الصنادرة من مكتب العصل ببريدة بتاريخ

٣٠ ٨٠٤٠٨ هـقعلى مزيجد هايسلمها الى

مكتب العمل بريدة ٢٧٦ . 🗷 يعلل عبدالله محمد عيسى حرضى عل فقد جواز سفس يصائى رقم 1-4/2/1 الصادر من صنعاء بتاريخ ١٠ /١٩٨٣ م فعني من يجدد يسلمه الى السفارة اليمنية

بجدة د ١٣٠٩

🗷 يعلن محمد جازى السبيعي عن فقد لوحة سيارة دانسون بيك اب موديل ٨٤ رقم ٣٣٩٢٧٨٦ نقل السعوديية الصادرة من مرور الخرمة بتاريخ ٦/٤٠٥ هـ فعل مز يجدها يسلمها ال مرور الخرمة ـمكتبة

🗷 تحلز مىۋسسىة اكسرم رېچى نحسار للمقاولات العامة عز فقد لوحة سيارة بيجو سويسل ۱۶ وقت ۲۷۳۲۵۱ خصبوت السعودية الصادرة من الرياض فعل من يجدها يسلعها ال مرور الرياض او الاقصال

 بقدد لنا الدعو سالم قوبران الجاء بي الذي يطلب تسهادة ميلاد بدل فالك ٠ \_ سنيمه سائد قبويران الجنابري رمم الشهدة ١٤٠٠/٦٠ في ١٩٠٠/١٠ المنينة ب مشعان سالم قويران الجنابرى رقم الشيادة ١٦٠٧ ق ٤ ٦ .٠٠٤١ هـ المدينة .

يزا ناسل الإعلاز عنها ومن يجدها سلمها البلا مديزية الشثون الصحية بالمديثة المنورة ادارة الطلب الوقائي قسم التسيادات لان حيازة الشهادة او اخفائها او العيث فيها او استعمالها من قبل غيس صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

 تعلن شركة مصنع الزاهد عن فقد اقامة باسد الاد روت جو تابلندي الجنسية رقم ١٥٨٩ س د الصادرة من جو ازات الحسل الصناعية بتاريخ ١٤٠٥/٦/١٣ شعلى عز يجده يسلمه الى جوازات ابها ٢٣٩١ مكتبة بن صقر

■ تعلن سركة هادى للخدمات العامة . عن فقد لوحة سيارة مرسيدس نقل السعودية صودیل ۷۹ رقد ۲۰۸۹۸۹۱ انصبایر مز الدماء فعلى من يجدد يسلمه الى درور الدمام

🗷 يعلن مساعد معذى سبيل الرشيدي عن فقد استعارة سيارة مازدا سيدان ٩٢٩ صودیل ۸۹ رقم ۳۴۳۷۷۵۷ خصـومی الصلارة من المديشة المنورة . فعلى من يجدها يسلمها الي مرور المدينة ٧٠٠٥

■ يحلن على اصغر محمد أسله عن فقد اقلعة رقم ٢٠٢٠ الصلارة من المدينة بتاريخ ۲٬۲۸ ۱۵۰۵،۲ هـ فعـل عن يجده يسلمه الى جوازات المدينة ٧٨٠٥

🗷 يطن هنش بخبت على الغامدي عن فقد لوهة سبارة جيب تويوتا نقل السعودية موديل ٨٢ رقع ٢٩٨٩ - ٥ الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور البلحة

 يعلن ظهير احمد غلام سرور باكستاني الجنسية عز فقد جواز سفر رقم ٧٩٠٠٩٠ الصلار مز فيصل اباد بتاريخ ١٩٨٧ . فعلى من يجده بسلته ال السفارة الباكستانية بحدة ١٣١٠٠

🗷 يطز عبيوب صالح قايد قاسم يملني شمال عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٩٧ الصادرة من الدمام يتاريخ ١٠/٧/٧٠ مـ فصل من يجده يسلمه أل مكتب العمل

- تقدم الى ادارة الإحوال الدينية في جدة اله اطن عبدالعال خضاض جميض الجبرتى السلعى مغيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٩٨٦ وتاريخ ه ۱۲۹۵/۱/۱۵ هـسجل جدة قد فقد مته . يرجى ممن يعثر غليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنسة في حدة او اقبرب ادارة احوال مدنية - لان خيارة هذه الحقيظة او

اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها

من قبل غير صلحبها بعد مخالفة يعاقب

عليها النظام جدة ١٠١١ 🕿 تقدم الى ادارة الإحوال المنتية في جدة المواطن عثمان بابو محمد ألهوساوي مفيدا ان دغتر حفيظة نفوسه رقم ٧٥٧٥٨ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٤ هـسجل جدة قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه ان بسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقبرب أدارة احوال مدنية ــ لان حيازة هذه الحفيظة أق

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام جدة ١٠١٠١ : 🗷 تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في جدة الواطن سليم صالح سليم الحربي عثيق سعيد بن زقر مفيدا ان دفتر حفيظة تقوسه رقم ۸۰۷۷ و تأريخ ۱۳۷۸/۸/۷ هـ سجل

اخفاتها او العبث بمدوناتها او استعمالها

حدة قد فقد منه . بدلا عن تباف في ..-A19AE/1-/4 يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقترب ادارة احوال مدنية ــ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام جدة ١٣١٠ 🕿 يعلن هاشم عبدالفتاح محى يماني الجنسية عن فقدان جبواز مغره ببرقم ٢٢٣١٩ الصافر من جدة بتاريخ

١٩٨٢/٦/١٦م يرجى ممن يجده يسلمه الى القِنصلية اليمنيةُ يجدة وله الشكر القلم . 🕿 يعلن محمود فحمد عبل ادريس عن فقدان لوحة سيارة داتسون م ٨٢ برقم ١٠٨١٠٨٤ خ السعودية الصادرة من جدة

يرجى ممز يجدها يصلمها الىمرور جدة وله

الشبكر القلم .

🛎 يعلن بحيى عبدالله مبسارك يمسائي الجنسية عن فقدإن جبواز سفره ببرةم ٣٧٩٣٥٠ المسادر من جسدة بتساريـخ ۱۹۷۸/۲/۱۱مپرچیمنن پجده یسلمه الی القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر القلم

🛎 يعلن المدعو عبدالله مطيس صالح بلحميشان عن فقدان صك تملكه الصادر أل كتابه عدل جدة الاولى برقم ١٣٢ بتاريخ ١٣٩١/١/٢١ جدة فعلى عن يجده يسلمه له على عنوان مركز بامحرز الدور الثاني شقه رقم ٩٤ تلغون ٢٧٧٠ وله الشخر . 

 تقدم الى ادارة الإحوال المنتية في ابها المواطن / المعد يحيى عميش مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٠٤١ وتساريخ ۱۲۸۱/۱۱/۱۳ هــ سجل ايها قد فقد منه الإحوال الدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعناقب عليها النقام ابها ۲۲۸۸

# استحكام

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة

للعموم باته تقدم اليها المواطن / سعيد

احمد عبدالرزاق الشراوي من اهائي قرية العطارية وانهى قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة ﴿ قرية العطاردة والتي ألت اليه عن طبريق الاحيساء الشرعي يسالبنساء والتسوير والمحياد من قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخطالعام وحرمة والمقام على جرء منها مباني مسلحة مسلحة المنزل (١) . . . \$ \$ 1 م دور واحد ومساحة المنزل (ب) ٠٠. ٢٩٠, دورين ومساحة الغبرف (ج) ٠٠. هؤم ومحاطة بسور مسلح مساحته ١٥٣٣,٤٢ واجمعالي المسملحة ٢ ۽ ٢ ، ٢ ، ٢ م وحدودها واطوالها كالتالي . من الشمال يحدها من نلحيـة الشمال الشرقى خط سيسارات تسرابى بسعسرض ٣٠. ١٠م ويليه مسجد ركز بطول الضلع ه ، ٣م ويجدها من ناهية الشمال الغربي خط سیارات ترابی بعرض ۸۰۰۰م و یلیه مك ورثة عبداته صالح شناز بطول الضلع ١٤٠٠٠م ويكون اجمالي طول الضلع الشمالي ٠٠٠٠ م وبن الجنوب يحدها ملك سعيد احمد الحبشان بطول الضلع يبدا من الشرق للُغرب بطول ٢٤٠٦٠م ثم ينكسر نحو الجنوب الغربي بطول ٢٠٠٠م ثم يتجه نحو الغرب بطول ٠٠، ٩م ليصبح اجمال طول الضلع ٦٠, ١٥م ومن الشرق يحدها خطسيارات ترابى بعرض ٧٠٤٠م ويليه ملك عائض عبدالرحمر بلكومة بطول الضلع ٢٢،٠٠ ومن الغرب يحدها خط سيبارات ترابى بعبرض ٧,٠٠م ويليبه وسائف كضامة العبسة بطول الضلع يبدا من الجنوب للشمال بطول ٣٦٠٠٠ ثم ينكسر قليلا نحو الشمال الغربى بطول ٠٠، ١٥، ثم ينكسر قليـلا تحو الشمـال الشرقى بطول ٢٧,٠٠ ليصبح اجمالي طول الصَّلَع ٠٠. ٢٨م والمساحة الإجمالية ٢٠/٢, ٤٢ مُثر مربع طالبا اعطائه حجة

استنهجام على ما ذكر فعن له معارضة فعليه

براجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة

شهرين من تاريخ الاعلان واله وي

الثوفيق . الباحة .

 تعلن المحكمة الشرعية بالطائف النيمة انهى اليها وارد مخلد حميد الزايديين النقيعي أن من الجاري في ملكة ويتعدي تصرفه كامل الدار مع الحوش القامة على القطعة رقم ١١٩ الواقعة في الحام من ضولحى الطائف من مخطط والع ؟ أن الله على المربق المنحة المصودة بالحدودة المحدودة الم حنويا بطول ٣٠ متر ويحد المتعاملة رقم ١٢٠ ثم ملك حماد محمد الواسعة وشمالا يطول ٢٠ ملر و يحدها شارع عرفي ه 1 متر ثم ملك طلق شباب الرّاندي و شرّة ؟ بطول ٣٠ متر ويحدها القطعة رقّة ٧٠ . ثم ملك حرام محمد الزايدي وغربا بطول والم متر ويحدها القضاء وطلب اعطلله حجة تملك له فعل كل من له معارضة ﴿ ذَلْكَ تَعْدَيْمِ اعتراضه الى للحكمة المشار اليها في خلال شهرين من تاريخ نشره واشا أوفق

PLANT NEW YORK

■ تعلن الحكمة الشرعية بالطائف اثنه انهى اليها المواطن / طلق شبياب مخلد الزايدي النقيعي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش السور بارتفاع مترين على القطعة رقم ٧٠٠ من مخطط رقم ٢ الواقعة في الحلاة من ضواحي الطبائف والحدود بالحدود الأنبة : جنوبا بطول ٣٠ متر ويحدها القطعة

رقم ۱۰۸ ثم ملك وشمالا بطول ۳۰ متر ويحدها الغضباء وشرقا بطول موامتر ويحدها القطعة رقم ١٠٥ ثم طلا شياب مخلد الزايدى وغزيا يطول ٣٠ متزو يحدها الغضياء وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره. وابد الموفق الطائف 2207 🗷 تعان المحكمة الشرعية بالبرك انه انهي اليها الواطن ابراهيم بن حسن على المقروى سعودي الجنسية أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كلمل الارض الزراعية الكائنة بجهة الشهان بغية البيرك وطولها من الشمال واحد وثمانون متر ونصف أغتر ويحدها الحسن الرضحي الرخيمي ومن الجنوب ثمانية وستون مترا . ويجدها مسقر بن عامر . ومن الشرق خمسة وستون مترا ويحدها على احمد المهلعي ومن الغرب خمسة وستون مترا ويحدها نفاذ . ومساهتها الإجسالية اربعة دونسات وثمانمانة وستون مترا مريعا

وقد طلب اعطائه حجة استحكام على المُذَكور فكل من له معارضته في ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال ستون يوما من تاريخ نشرهذا الإعلان . القلم 🗷 تعلن المحكمة الشرعية بالبرك انه تنهى

اليها المواطن أبراهيم بن حسن على المقرو ي. سعودي الجنسية ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الكائنة بجهة الشبهان بادية البرك . الداخلة عليه ببالارث بعد والبده وطولها عن الشمال مائتين وثلاثين مترا ويجدها محدين جابر وسعيد بن لحمد . ومن الجنوب مائتين وعشرة امتار ويحدها الملك . ومن الشرق ١٠٠م تم ينحرف شمالاً ٥٩ م ثم ينحرف جشوبا ٢٩ ٪ ويحدها سعيند الرضعى الرخيمي . ومن الغرب ماثنين وسنة متر تم ينحرف جنوب غرب ١٣٠ م ويحدها محمد حسن والماك . ومسلمتها الأجمالية ثلاثة وثلاثون دونم وواحد وثلاثون متر

وقد طلب اعطائه حجة استحكام على

الارض المذكورة فكل من له معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه للحكمة خلال ستنون يومامز تلريخ نشرهذا الاعلان . الكلم . 🕿 تعلن المحكمة الشرعية المدينة المنورة انه انهى اليها حمين احمد حبيب خلوى بانهاء ذكرفيه از من الجارى في ملكه و تحت تصرفه كامل الدار ارض ويناه . الواقعة في محكة الدويمه . المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا · شارع مختلف العروض تيراوح عرضه من ٨٠,٥٠ الى ٧,٥٠ متر يليه دار جميعيان الحبربي . شميالا : استطراق مختلف العروض يتراوح عرضه من ١٠٦٠ عتىر الى 7,10 متر يليسه حوش واصل البلادي والبعض استطراق مقابل عرض؟ عتر والبعض دار عايض الحربي ، شرقا البعض شارع عرضه 4.1 متر يليه دار تافع الجربي والبعض شارع مقابل عرضه ٧٠٥٠ عتس . غريباً : استطراق مختلف العروض يتراوح عرضه من ٩٠، ٢ متر الى ٣٠٢٠ متر غير نافذ ومقفول من الجهة القبلينة الذى تلينه دار ابراهيم محمد

وطلب اعطافه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٩٠٥ ■ تعلن المحكمة الشرعية الكبيري يمكة المكرمة للعموم از عبدالرزاق محمد عبدالله هوسلوى تقبم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش . الكائنة بالطندياوي خلف مخبر غنيم المحدود شرقا ملك حصن يحي صعيدى وتعلم الحد ملك محمد ثور بكر هوساوى غربا ملك عبدائله مظم بأورين شمالا السكة الغير نافذة وبهاباب يمنامك على سعيد الخطابي وتعام الصد السكة. الغير نافذة وبهاباب . .

فكل من له معارضة يتقيم الى الحكية في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد و ذلك يجرى اللازم شحو طلبه ولاعلان العموم حررمكة ١٠١٤٤.

 تعلل المحكنة الشرعية الكبيرى بعكة المكرمة للعموم ان عبدالله محمد عثمان الهوساوى تقعم اليها بطلب هجة استحكام لكامل الدار للشنطة على مستكن سطية بمنافعها الشرعية الكائنة بالهنداوية شارع المنصبور خلف الهالال الاحمار المحدودة شرقا ملك على داغستاني وتمام الحد علك صديق بخارى . غويا ملك محمد أبو بكروتمام الحدملك محمد مومى حسيني وتمام الحد سكة غير نافذ شباما ملك محج هارون هوساوى بمنامك عبد الحميد زيني

فكل من له معارضة يتأدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مفي الشهرواء يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلعه ولأعلان العموم حرو مكة و ١٠١٤ كلهة خاصة

حتما نرحب بالتنافس الفني الشريف الهاديء الذي ينعكس

على نوعية الاعمال الفنية التي يتسابق على تقديمها \_ الفنانون

كل حسب تخصصه .. وهذا التنافس الذي نعنيه هو الوقود

الحقيقي لشعلة النشاط الفني والذي نسعى الى ايجاده من أجل

ولهذا اصبحت الفئة التي تعي اهمية هذا التناقس تخطط

وتفكر اكثر من مرة قبل الاقدام على انتاج او تقديم اي عمل فني مالم يخضع للعديد من المقومات الاساسية التي يحسب لها الفنان الذكي الف حساب قبل الخوض فيها .. والتنافس على

المستوى والجودة يجعل الكثير من الفنانين لا يفكرون في الكم بقدر تفكيرهم في الكيف من الاعمال الجيدة والمتكاملة من حيث الفكرة والمضمون .. وحينما يكون التنافس شريفا ونظيفا نتجه الانظار الى مكانه ذلك الفنان الذي يتحرك من اجل هدف واضح وسليم يحرص من خلاله ان يكسب ثقة وحب جماهيره التي تترقب منه كل عطاء فني جيد ومتميز يعكس بطبيعة الحال مدى

حرصه وصدقه في اسعاد جماهيره . والفنان الذكي هو الذي يكسب كل النقاط في صالحه من حيث العطاء الحيد والتوقيت

المناسب والتواجد السليم الذي لا يجعله مملا او متكررا أو

تاجرا ف نظر جماهيره (!!) وقمة الذكاء هو ان يحصل الفنان على

كل النقاط في صالحه لاكثر من موسم فني ويجعله قريبا

وموجودا داخل قلوب وعقول جماهيره وذلك التواجد الذي نعنيه

لا يكون الا من خلال الاعمال الفنية الجيدة المتكاملة ، التي

يلمس من خلالها الجميع مدى الجهد الذي يقدمه الفنان الذكي

وبنظرة فاحصه لما يدور في الوسط الفنى نستطيع ان نتبين

طبيعة التحركات التي نستطيع ان نسميها تنافسا شريفا من

أجل الجماهير التي تتابع ذلك الفنان (١١) حتما سنصاب بذهول

للبحث عن حقيقة ذلك التنافس • الشريف • الذي نعنيه (!!)

هشيام عرب

عبدالعزبين محمد

والشريط الأول .!

انتهى المطرب الشاب عبدالعزيز

محمد من تجهيز شريطه الكاسيت

الأول والسذى يضم ستسة اغسانى

• عيدي النظر لا تسافري .. كلمات

🛎 يلحلوه ردى على .. كلمات سمير

● رحت على الموعد .. كلمات فؤاد

في ليلة من الليالي .. كلمات فؤاد

لو للهوى حاكم .. الحان الشريف

سمع سيت . . الحان فهمي التركي

سيت .. الحان فهمى التركى

جديدة هي كما يلي :

الىقطر ..

القبادمية يغبادرنيا

الفتان محمد سلي

للامة رئيس لجنة

الغنون الشعبيسة

بجمعية جدة متوجها

الى بولــة قطـر

الشعبية ) ..

وذلك بناء على الدعوة التي

الفنان محمد سليم اكد ان هذه

الرحلة سوف تتضمن ايضا عدة

اعماللا داعىللاقصاح عنهاالأن ..

وجهت له من قبل مجلة ( الماثورات

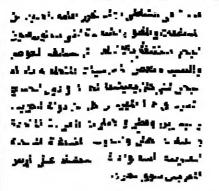
تحقيق المستوى الجيد للعطاء الفني.

المددالانسوع

الجار الله في عروس البحسو المساوا اللعم المفاق فالأستندار

> هدانه الحار الله عمرا أوأله تذران واندون المعدان غير والتدرجنه دن احل سها، خانه اسريسيكي الحرب لامامة المتوجان الاول لاملم اللهب حول مجسر المعور الدر تو الداسه و بھات میں مرم انھاؤ رمند شاہ مث ام دا چھی پیشاہ می

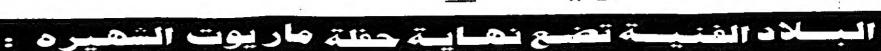
غاليه جوريكه بالرجيجي عام فرا





ىرتىەھوت وھورة..

AL-BILAD - WEEKLY EDITION-NO. 8664 WEDNESDAY 16 SEP. 1987



● من واقع امانة الكلمة التي نحرص على ان تكون في مقدمة اهتماماتنا .. ومن واقع حرصنا على ان لا نتدخل في اي موضوع حتى نتاكد من تفاصيله كاملة .. ومن واقع احترامنا للقارىء الكريم في أن نقدم له كل ماهو صحيح بحكم انتمائنا لشرف كلمة من هذا المنطلق لم نكن نود الخوض في تفاصيل هذا الموضوع حتى نتحرى الدقة بجدية تامة وبحياد بعيدا عن اى تحيز ولنضبع النقاط فوق الحروف بصدق احتراما منا لرأى القارىء

ان الموضوع الذي نود التطرق اليه اليوم هو عن الحفل الشبهير الذى اقيم بفندق ماريوت بالقاهرة يبوم الاربعاء ١٩ اغسطس ۱۹۸۷ م والذي حدثت به عدة ملابسات كان للزميلة صوت وصورة بعكاظ الغراء سبق التحدث عنها بصراحة وأمانة وصدق وما نشرته بعد ذلك كل الفنون بالزميلة المدينة من تكذيب لأمور واقعية حدثت بالفعل ..!! ثم ماكتبته الزميلتان الجزيرة واقراحول هذا الموضوع ايضا ..كلذلك ونحن لم نود الخوض في تفاصيل اخرى حتى نتاكد جيدا مماحدث رغم علمنا المسبق بأن الزميلة صوت وصورة لا تنشر مثل تلك الاخبار الابعد التحرى من صدق حدوثها ..

وبعد ان قمنا بتحرى الحقيقة من اشخاص مقربين يسرنا ان ننشر للقارىء الكريم حقيقة ما حدث ولتضع ( البلاد ) نهاية ملحدث بكل امانة وصدق

ماحدث صحيح …!

اقيم الحفل على قاعة عايدة بغندق ماريوت بالقاهرة يوم الاربعاء ١٩ اغسطس ١٩٨٧ م ، وتضمن برنامج الحفل على أن تكون فقرأته كما يني : فرقة اولاد مصر ثم القتان محمد حموده ثم الفنان نجوى فؤاد ثم الفنان عبدالمجيد عبدالله ثم الفنانة سوزان عطية ثم الفنانة محمد فتحى واخيرا القنان محمد عبده .. وعلى هذا الاساس حضر الفنانون لتقديم

مرعفات

 $\dot{\Sigma} \sim$ 

- -

هند خاره

سار، الله

وسر وتفعر

٠,٠,٠

-

مضر يه

×3 je.

طنهاذ

---

وعند الساعة الثانية عشرة حضر الفنان محمد عبده وفاجأ الجميع بأنه يريد تقديم فقرته ف هذا الوقت والذي كان فيه الفتان عبدالمجيد عبدالله جاهزا للصعود الى المسرح لأن هذا وقت فقرته ..

ويسالطبع فقد فوجىء الجميسع وخاصة الفنان عبدالمجيد عبدالله (!!) وحاول البعض مع الفنان محمد عبده لتغيير موقفه هذا والالتزام بموعده المحدد دون جدوى .. وهنا لنا وقفه .. فعندما جاء الفنان محمد عيده للحفل الساعة الثانية عشرة وأصرعلى الصبعبود للمسرح جباءه القنبان عبدالمجيد عبدالله وطلب منه أن يصعد هو ويغنى نصف ساعة فقط لكن محمد عبده رفض ذلك حتى صعدت قرقته واستمرت ساعة كاملة فوق المسرح بحجة أن ( الاورج ) عطلان ...!! هذه الصركة استمرت ساعة كاملة اى من الساعة الثانية عشرة الى الساعة الواحدة تماما .. رهذا الوقت كان كافيا لصعود الفنان عبدالجيد غيبدالله وتقنديم وصلته

ثم ان الفنان محمد عبده صرح لكل الفنون بأن فرقة عبدالمجيد لم تكن جاهزةً ..!! وهذا ما نفاه شهود عيان حيث اكدوا ان فرقة عبدالمجيد وهي فرقة الاستاذ ميشيل الممرى كانت جأهزة تماما وسوف نوضع هذا.

سبب موقف محمد عيده ..!

أكد الفتان محمد عبده ان سبب اصتراره على القناء مبكرا يعود الى از فرقته سوف تسافر ف ثاني يوم الحفل وهندا ما نقاه اعضاء من الفرقة نفسها ..!! كما أن مسألة أن فرقة الفنان عبد المجيد لم تكن جاهزة كلام غيرصحيح كما سبق وقلنا.

لكن الحكاية الصحيحة هي أن

الفنان محمد عيده كان يعتقد بأن اذاعة صوت العرب سوف تنقل الحفل على الهواء فاراد لنفسه سرعة الظهور الثلا يحصل معه كما حدث ف حفل معرض الملكة بين الأمس واليوم ..!! وللعلم فان محمد عبده قد وعد عبدالمجيد عبدالله بان يقدم فقرته ساعة فقط ثم يقدم عبدالجيد بنفسه

للجمهور ولكن بمجرد صعود محمد عبده للمسرح استمر في الغناء ثلاث ساعات كاملة ...! حتى ان محمد عبده كان يعيد فى مفاطع أغنية المعازيم تسعة مرات منتالية !!

ماذا فعل عبدالجيد ؟!

تأثر كثيرا الفنان الشاب عبد المجيد بهذا الموقف واعلن استياءه التام عما حدث من زميل له يضعه في موضع الاستاذ .. وقد أكد العديد من شهود هذا الحفل بأن الفنان عبدالمجيد تصرف بعقل وحكمة في هذا الموقف ولم يفعل اي تصرفات كما فعلت الفنانتين سوزان عطية وتجموى فؤاد ..!! وانسحب عبدالمجيد عبدالله من الحفل بكل أدب واحترام متمسكا بعلاقته الأخوية محع زميله محصد

شبهادات .. شبهود عبان ' توجهنا في بادىء الأمر الى قائد فرقة الفنان عبدالميد عبدالله الموسيقية وهو الفنان الاستاذ ميشيل

المصرى الذي قال: • اولا احب أن تقدم على لساني شكرى الجزيل للزميل محمد عبده على اتهامه بأن فرقتي لم تكن جاهزة أول مرة اتهم بها باني غير ملتزم طوال

مشسوار حياتي الفنية منـذ (٢٥) سنة .. واحب أن أوضح للجميع بأتى جئت خصيصا من جنيف لاجل هذه الحفلة لالتزامي مع الفنان عبد المجيد ثم اود ان اسال من الذي قال

لمحمد عبده بأن فرقتي ليست جاهزة فأنا شخصيا لم أشاهد محمد عبده فكيف عرف ذلك ؟!! ففرتتي حضرت الى الحفيل منذ السياعية العياشرة والنصف وكانت جاهزة تماما ... وبصراحة فان حركة محمد عبده دليل على أن عبدالجيد ، يحسب له

ألف حساب ، وأقول هذه الكلمة بثقة وبصراحة لأنه لا يوجد تفسير غيرذلك والا فما معنى هذه الحركة من محمد عبده مع الفرق بصراحة بينه وبين عبدالمجيد معروف والمفروض اكون اول من يشجعه .

وليس لدى ما أقوله اخيرا الا ان اؤكد بأن محمد عبده قد خانه ذكاؤه هذه المرة ، لقد أعجبني جدا عبدالمجيد في تصرفه ولم يفعل كما فعلت كل من نجوى فؤاد وسوزان

● الاستاذ حسن السيد مخرج الحفل

لقد فاجأني الفتان محمد عبده واخبرنى ليلة الحفل انه قد تعرض لأزمة برد شديد وانه برغب في الطلوع للمسرح لتقديم فرقته الفنية في الوقت الذي كان من المقروض فيه أن يطلع الفئان عبد المجيد عبد الله ..

وأضاف حسن السيد : لقد راينا ان نتفذ طلب الفنان محمد عبده خاصة وانه فنان كبع وهو نجم الحفلة

وبالتالي كان علينا ان ننفذ طلبه حفاظا

عبلى نجاح المفلية وعدم تعرضنا

للفشل !! واما عن موضوع الفرقة

الموسيقية والتى قبل انها كانت غير

متواجدة في هذا الوقت اقول أن الفرقة

كانت موجودة بالقعل فمعظم اعضاء

فرقة الفنان ميشيل المصرى وهي

الفرقة التي كان من المفروض ان تلازم

الفنان عبدالمجيد عبدالله اعضاء ف

فرقة الفنان احمد فؤاد حسن صاحب

الفرقة الماسية التي لازمت الفنان

محمد عبده .. أي أنها بتعمل مع

والحقيقة فان الفنان عبدالمجيد

عبدالله استاء جدا واصرعلي الصعود

للمسرح في الوقت الذي كان معدا له من

قبل ورفض الطلوع على السرح بعد

الفتان محمد عيده وهو مارفضه ايضا

فناناين أخران .. وقد حاولنا مح

عبدالمجيد لاقناعه بتغيير موقفه الاانه

أصرعليه .. وحرصا على نجاح الحفلة

فقد تفذنا طلب محمد عيده ووعدنا

عبد المجيد بأن نعوض له هذا الموقف في

حفلات اخرى .. والحمد لله ان

الفرصة قد عوضت لعبدالمجيد فقد

ظهر بعد ذلك فحفلة التليفزيون ولاقي

اعجاب الجمهور قهو فثان موهوب وله

● الفنان ( محمد حموده ) الذي قدّم

فقرته الغنائية قبل فقرة محمد عبده

مباشرة قال فوجئت كغيري بماحدث

وقد كانوا بريدون انزالي من على

المسرح لكن فرقشي كانت قد جهزت

نفسها على المسرح فطلبوا منى غناء

اغنية واحدة فقط فوافقتهم على ذلك

مبوت جميل وواعد .

سهيل طائلكندى

واحب أن أضيف شيئًا جديدا لا اعتقد ان هناك من يعرفه وهو أن الزميل محمد عبده قال بانه ينسحب من الحفل اذا لم يغن في الساعة الثانية عشرة ..!! وهـذا يعتبر تهـيـدا و لفركشة الحفيل .. و والواقع أن محمد عبده كان يفتكر ان الحفال سييث على الهواء عبر اذاعة صوت العرب ولكن نحمد الله على أنه لم يكن منقبولا والالصدث مالم يكن ف

لكن عندما مبعدت قدمت اغنيتين ..

الحسبان … ولا أخفى عليكم بأننا جميعنا فوجئنا بما حدث من محمد عبده وأما حكاية ( الأورج ) العطلان فهي حركة مشكوك بها كثيرا ..!!

 ف نفس الوقت أكد لنا أحد اعضاء فرقة الفنان ميشيل المصرى المساحبة لحقلات الفنان عبدالمجيد عبدالله بأن الفرقة وجميع اعضائها كانوا جاهزين تماما منذ الساعة الحادية عشرة ألا تلث .. ولا استطيع تقسير ما حدث إلا يان مناك شيئا ما في نفس

موقف الفنائين ..!! بعد ان وضع محمد عبده جميع

ايضا كلا من الفنانتين نجوى فؤاد وسوزان عطية انسحابهما من الحفل لكن بعد ان قاما بعمل حركات كادت تسبب مشادة عنيفة بينهما وبين محمد عبده نتيجة ردة فعل لديهما ... ولا داعي لأن نذكر ماذا قالت نجوى فؤاد وسوزان عطية امام جمهور الحقل عن محمد عبده لان الجمهور لا يزال يتذكر كلماتهما جيدا

لاتحسد عليه أعلن عبدالمحيد عبدالله

انسحابه وخروجه من الحفل لتعلن

ولايمكن أن ينساها .!! في الوقت نفسه ايضنا اعلنت الفنانة عتاب انسحابها هي والاخرى من الحفل ولكن بطريقة ما استطاع البعض اقتاعها بالعدول عن فكرة الانسحاب لا نقاد مايمكن انقاده في

أما الفتان الشاب محمد حموده فقد نزل من على خشبة المسرح واعلن استيانه التام من منظمي الحفل ..

الجمهور .. ملذا قال ؟!

بطبيعة الحال فان احداث مثل هذه جعلت الجمهور محتارا في أمره وهم الذين كانسوا يمنون انفسهم بحفس

روی لی احد حضور الحفل ومعا



عائلته انه عندما سمع بانسحاب بعض الفنانين اراد الخروج من الحقل لكن المنظمين قالواله انهملن يدفعواله ثمن التذاكر فاضطر الرجل الجلوس هو وعائلته مؤكدا ان سبب جلوسه هو انه اخذ يتبادل الاحاديث مع عائلته تاركا الفن والطرب في حالة ...!!

هذا مثال بسيط نذكره باستثناء بعض الجماهير الاخرى التي خرجت من الحفيل وهي في غايسة الاستياء والغضب .. التقينا بالفنان عبدالجيد عبدالله في القاهرة الذي تحدث بدوره عن عدد من النقاط فقد قال :

حضرت الحفل في الساعة الحادمة عشرة ووجدت فرقة الاستاذ ميشيل المرى التي كانت ستصاحبني في الحقل جاهرة تماما واعضاؤها متواجدون وليس صحيحا كما يقولون بأن الفرقة لم تكن جامزة ...

وأضاف عبدالمجيد : أنا في الحقيقة لا أعرف السبب الخفى من وراء ماحدث ولإ افهم ما المقصود من ذلك .. وكنت اتمنى فعلا من زميلي محمد عبده ان يقدر موقفي في ذلك وعموما ماحدث قدحدث وكل ما ارجوه هو الانتهاء من هذا الموضوع واقفاله

عدنان امریکی .. فی « عالم السعودية » استضافت مجلة ، عالم

السعودية ، الصيادرة عن الملاقات العامة ببالخطوط السعوديية الفنيان عدنيان امىريكىي تحست عضوان موهبه ، باعتباره احد منسوبى الخطوط السعودية ومن الفنسانسين التشكيليسين البارزين .. وقد ركز التحقيق المنشورعلي الابداع الذي حققه الفنان عدنان في مجال تجسيم البيوت القديمة التي اصبحت



معرض توثيقى انطالي

الشهير ترسكانيني .

يقام في ايطاليا معرض توثيقي بعنوان ارتر ترسكانبني ١٩١٥ \_ ١٩٤٥ الفن في ظلال السياسة وذلك بمناسبة مرور ٣٠ عاما على وفاة قائد الاوركسترا الايطالى يوضح المعرض كفاح ارتو توسكاتيني

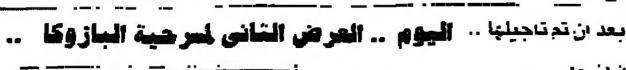
تجاه حكم موسوليني ورفضه العزف في بجويت وسالينزبورج بعد تولى موسوليني

## نهائيا ..!! للحديث بقية غيان ع<u>ان</u> 11 - فلة في هذا المحقف الذي

the second section is a first the second of the المهر المقطعة وبالأقتاع والمدار بالمراجع العراج المعاصم يرار فاستجراهم مرشيعها فراستهم والمستحدد إليها أدامن الشاط الدارا المستري بالإرادات

وقارف بالتوقع فحو المرسالوم بالسامعوري المهادا والساحور للعولي والدواويين وأحديه والأنب الثلاثة والوسيمون الرواديون فالما كرمه الموافل أأمر مهرم وفالمائل بالمرجعة برائه معملتها والتعالدات القصور بالمعارو بالحقائمة كراروا والراوي and  $\rho \in \mathbb{R}^{n}$  , the probability constraints of the P(n) and P(n)ال المدينة الرياعة وعليها "السي "لا 10 أنسانه بي الأ









## اهالى جحة يهبون لنجحة مجهوعة من الحلافيين ببحييرة الربعين

فوجىء سكان مدينة جدة القناطنين بجوار بحينرة الاربعين بمجموعة من الدلافين تتواجد في البحيرة وقد بدت بعضها في حبالة سيئة للغاية كما لفظ البعض الأخر منها أنفاسه الأخيرة

السبب في ذلك أن هذه الدلافين ضأت طريقها ودخلت هذه البحيرة ذات المياه السيئة وفضلت في الخروج من البحيرة مرة أخرى .. بعض السكان تجمعوا بجوار

الشاطىء وجدوا أن الدلافين كانت تقترب من الشاطيء وترفع رؤوسها مستنجسدة بهم وحيث أن حيسوان الدلفين من اكثر الحيوانات صداقة بالانسان قام عدد من الشباب الماهرين في الغوص باصطصاب قواريهم لاسعاف الدلافين وحملها على القوارب والعبور يها من البحيرة الى المياه العميقة في البحر ..

## سيحة تضع مولودا بعد ا أشهراً بجيزان!

جيزان \_مصطفى هندى وضعت سيدة مصرية بمستشفى الملك فهد بجيزان طفلا وزئه ه كيلوجرامات بعد ولادة طبيعية ... الغريب في الأمر أن فترة حمل السيدة للجنين استمرت احد عشر

واضاف ﴿ تعقيب بعث به الى البلاد:

ئقد اطلعت على ألخير المنشور بالصفحة

الثانية من جريدتكم المسادرة يوم السبت

۱۱٬۱/۱/۱۹هـ بالعدد رقم ۸٦٦٠ تحت

عنوان ( سنة ارصغة بميناء جدة الاسلامي

لاستقبال البضائع ) وقد تضمن فحوى الخبر

هذه المطومة التي أوضح الكاتب أن مصدرا

وحيث أن هذه المعلومة مخالفة للواقع

وتعطى حجما اقل بكثير عن حجم امكانيات

ميناء جدة الاسلامي الذي يبلغ عدد ارصفته

٥٦ رصيفا يمكنها استقبال اكبر البواخر

حى الأمير حسام بالخميس .

مسئولا بالميناء قد ذكرذك .





. كنت القبني أن اعمل في النقالة وليس مالكا لها إسرق الزقالين إال مجرد سنتضع

عال الاي منتخبه يتخدمونه ٵڟؙڗڴؠۺۄڒ<sup>؞</sup>؞ڗۼڗ؞ڵڿڷۿۮٷٵڶڹۄٳۊ الهَالَ فَعَنْ بِالسِّيَّةِ لِلهِ تَبْدِلُونَةِ التيفن إلها الأفان وزية الهاكل تَعَى بِنَالْكُنْيَةُ ۚ ۚ إِيْدَانِيَّةُ الْمُرفِ ﴿ أَصِياعُونَيْ وَأَيْ فِنِي لَصَاعُوا ﴾ إِنَّا

# وتقدير علمى لمستشفى

تلقت ادارة التسدريب الطبى بمستشفى الملك خالد للحرس الوطني رسالة الاعتراف الموجهة من الكلية الملكية للجراحين بخدمات الاطباء بقسم العظام بالمستشغى وذلك لمدة خمس سنوات لتدريب ما قبل النزمالية ، وسيستفيد من هذا الاعتراف ثلاثة من الاطباء الذين سيتخصصون ف جراحة العظام

ويأتى هذا الاعتراف بقسم العظام من قبل الكلبة الملكبة نتبجة الضدمات الطبية والجراحية العالية المستوى التي كأنت على مدار الاعوام الخمس الماضية ومايزال قسم العظام يقدمه لمراجعيه .

والجدير بالذكر ان الكلية الملكية للجراحين بأدنبرة في مارس الماضي قد اعترفت بخدمات نسم الجراحة العامة بالمستشفى من خلال الدورات التأهيلية التي اقيمت بالمستشفى بالتعاون مع الكلية الملكية التى تؤهلهم الى مخول اختبارات السزمالية في الكلية الملكية

## بالمملكة الرياض \_سليمان الحيد

ذكر لنا هذا النبأ يقول أن المركـز سيكلف ثمانية ملايين ريال وسيتم الانتهاء منه خلال ثلاثة شهور .

أحدث مركز بريدى

بالألات الحديثة والنقنية البريدية

### أحدث مركز بريدى نعوذجي بالملكة يجرى تتفيذه الأن بمنطقة الشغباء بالبريباض حيث سيبزود

الاستاذ سالم الطويرقي المذي

## سبحان الله

· هُدُ مِتْرَامِي النَّاظرَ مِنْ الْوِهْلَةُ الأولَى أنْ هَذُهِ الْضِيورَةُ ، لَيْ أَنسَانَ ، حيث أن معالم الكف والاصلبي الخبس ومقليسها وترتبيها تظهر واضحة كالابهام والمتصر والمناصر والوسطى والبسيلية .. الغريب ق الامر إن عده الصورة لشرة بطاطم رضت على هذا النحو فسيحلن أهُ وله أن خلقه شنون ( : )

تعسّام ۱۳۵۰هـ — ۱۹۳۲م

أوضح سعادة الاستاذ زهير محمد ابراهيم مسعود مدير عام

ميناء جدة الاسلامي ان عدد الارصفة بميناء جدة الاسلامي وصل

« البلاد » والمواتف

بذهيس مشيط

قامت منطقة الجنوب للاتصالات بعمل الدراسة اللازمة لانشاء كابينتين جديدتين لخدمة

هذا ما افادنا به الاستاذ خالد سعد حلواني مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة البوق

الدنيا بخير

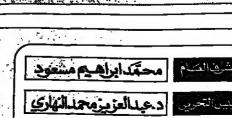
تلقى معالى الدكتور غازي عبدالرحمن القصيبي رئيس مجلس ادارة جمعية رعاية الاطفال

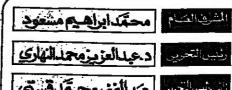
العوقين الخيرية بالرياض تبرعا سخيا من فاعل خير بمبلغ وقدره ( خمسمانة وسبعون الف

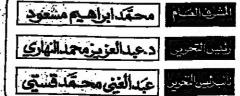
ريال ) وذلك دعما لمشاريع الجمعية ونشاطاتها واهدافها الإنسانية . وقد اعرب معاليه عن

شكره وتقديره على هذا التبرع للانسان الكريم الذي أثر الايطن أسمه فله الاجروالثواب

والبريد والهاتف بعد أن نشرت البلاد طلبا لاهالي الحي بأيصال الخدمة الهاتفية اليهم.







ينوندين والاما كتونتيني الرحون الأ

قد رُعَدُ تَرِيدُ أَنْ تَتَكِيرُ بِنَسْتُوكَ كَرِجَا أَعِمَلُ كَعِيرٌ ﴿ إِلَّا إِلَّا لَسَاعَكُمُ لَلْبَالِلْ رُبْدُ بَارُي

عَيَالَ \* كُفَّا فِي الأسْبِيْسِ لَمْ لَكُنَّ يقالا .. فأا أبعد الناس عن فهم النيوي ُ وَالْمُثِوَاهِ مُرْكَمُنِي رُجِدُنَتِي الْقِي بِمُعْمِيُّ " أَنْ أَوْلُ مُكَانُ لَلْتَقِيلُ أَمَانِينَ عَمْلًا إِلَّا عمل عين لا بقول عنى حبيد

القطوع ، عَيْن مُوجِزد في التحديمة يقول ناقم بريور (ادادهب الحمارية

# « زينب » اسيرة النبير .. حتى البوت !!



هُمَن أماني كل يوم ﴿ مُبْحُرِدُ لَكُمُ

أماني ولحدة لفط لازاته المقط

يُدُوني أن أشييع مدل المائقية

جدة ـسعد هاشم العلياني أقبلت السيارة الفارهة تلتهم الطريق التهاما .. احمق .موتور لا يعي أي مستولية و يقدر نتائج مثل هذا العمل يصحو فحاة وقد شقت سيارته طريقها وسط مجموعة من الاطفال الابرياء

والذين كانوا يلعبون بجوار مسكنهم فققد السيطرة كلية على

سيارته المجنونة !! أ. المستشفى كأنت النتيجة المحزنة ، أب وام حزينان يبكيان على طغلتهما الضحية زينب يونس يوسف والتي تبليغ من العمر سبيم

التقرير الطبي يقول أن الطفلة أصيبت أر عدودها الفقرى مما أدى إلى شلل رباعي في الاطراف وشلل أ أعضاء التنفس وهي حتى الأن وبعد سنتين من الحادث لا تزال طريحة السرير بمستشفى الملك فهد بجدة لا تستطيع بتجريك اطرافها لانتنفس الاصناعيا معاناة كبيرة فيجهل يعيشنها والد الطفاة دو الدخل

المواساة في أبنتهم أو بزيارة قصيرة وعلى الرغم من ذلك كله فان الأب المسكين والأم الحزيئة بيديان صبرا كبيرا وايمانا أكبر بقضاه الله وقدره وقدرته على اخراجهما من

مرض غامض فی اربد

المتوأخسع والذى لآ يتعدى الخى ويال شهريا

والأم المظلمومة والتي تضطمر للمذهساب

للمستشفى ثلاث مرأت يرميا لاطعام طفلتها

والتي لا تسرغب في الطبعمام إلا بحضمور

والدتها .. الشيء الذي يحز في نفس الأم اكثر

هو موقف الشخص الذي ارتكب الحادث حيث

تقولُ انه لم يظهر منذ ارتكابه الحادث لاشهار

اعلنت مصادر صحبة في منطقة إربد بشمال الاردن عن اصابة ١٨ مواطنا بمرض غامض في قرية عقربة . ويقول هذه المصادر انه بعث احالة

الممايين الى المراكز الصحية والستشفيات للمعالجة .. والكنت انه لم تقع أية وفيات بين المسليين وانه تم تشكيل فريق من وزارة الصمة وجامعة العلوم والتكتولوجيا فرشمال الارين لتقصى أسباب هذأ الرض الفاسض الذي تبدر اعراضه في أرتفاع حرارة المسابين مع الم في المقاصيل والعضيلات ويعض المسابين يعانون من غثيان .. وتختفي هذه الاعراض بعد ثلاثة أيام يتماثل بعدها المرضى

## يبدو ان سباق التسلح .. وارتياد الفضاء في القوتين الغربية والشرقية .. قد اصبح ىستقطب اغلب السدراسيات .. والبحسوث العلمية التي يقوم بها العلماء في هاتين

القبوتين .. ومن مختلف الجنسيات في

واغلب الانجازات العلمية الحديثة لتلك الدراسات والبحوث .. كما يبدو قد اصبحت مسخرة اكثر مع الأسف .. لتطويس الأسلحة .. ووسائل التدمير .. ومن اجل هذا السباق المحموم للتسليح .. وجدت سوق سوداء رائجة في جميع الدول المتقدمة .. لبيع وسرقة التصميمات الآلية .. والاختراعات الاليكترونية الحديثة عن طريق التجسس ..

لأستخدامها في الصناعات الحربية ..!! وقد كانت الدول الكبرى في السابق تشجع علماء الفيزياء ، والكيمياء ، والهندسة التطبيقية .. وتنشىء مراكز البحوث فيها .. لايجاد مخترعات حديثة تخدم الصناعة .. والتجهيرات الإساسية اللامنة لرفاهية المواطنين .. وكانت في حالة الحرب .. تسخر تلك المصانع للانتاج الحربي .. ولكن المشاهد حاليا .. هو ان هموم واهتمامات تلك الدول تتركز وقت السلم ايضا في انشاء المصانع الصربية .. لانتاج الأسلمة وبيعها ..

مصلار الدخل القومي .. !! وانت عندما تتصور هذه الظاهرة الحداثية .. !! لاشك انك تشفق منها .. وتستنكر التطور العلمي .. لأنه لم يستخدم او يستغل لخدمة الانسان .. وحل المشاكل الانسانية التي يعاني منها ثلاثة ارباع سكان

واصبح انتاج السلاح وبيعه مصدرا من

ولابدانك ايضانتساط معي ..عن بصيب البلاد العربية من هذا التطبور العلمي .. والاختراعات الآلية الحديثة .. والتقنية

وهذا لا يعنى اننى اۋيد بفكرى وقلبى ..

جهاز فاکسس .

بمصروف الطاإب !!

ادارة تعليم البنات بالطائف أصدرت

تعميما الى كافة مدارس النطقة يقترح

تأمين جهاز الفاكس بالمدارس .. التعميم

يتترح ان يتم شراء الفاكس من ارباح

المقاصف إلا أن التعميم لم يلزم المدارس

بذلك على أن يكون الاقتناء اختياريا ..

الطائف \_زهور البداح

شايعته .. ونال منها الجنولُ !! ياصميم الحياة .. !! من لي بعصر كل مافيه بالشذي مسكونُ ؟؟

# LAKE PARTIES

.. والدفاع عن النفس

او انتي فخور بهذا السباق التسلحي المحموم

في الفضاء .. لأن الكارثة ريما تكون منه .. اذا

كان مسخرا للتفوق في القوة العضلية

الشمشونية .. !! ولكنى اجد ان توفر التطور

العلمي في انتاج السلاح شر لابد منه .. للدفاع

ولأن البلاد العربية قد ابتليت بعدو معتد

متريص يخاول بجهده الذاتي ان يصل الى

مرحلة علمية متطورة .. وتقنية حديثة

ومحاولة تصنيع وانتأج الطائرة الحربية

الصديثة ( لاق) .. ووجود معهد

(للتكنولوجيا) والعلوم في (حيفًا)

ومعملين او فرنين في (ديمونة) للطاقة

الـذرية .. كـل ذلك كيف لا تجعبل البـلاد

العربية .. تفكر وتعمل بصمت من أجل

تحقيق تقدم علمي في مجال التسليح .. ؟؟

عالم اليوم .. عالم مجنون !!

المساء الجميل .. أمسى لنسف

والنسيم العليل في الجو يقنى

فالخيارات في بدينه انتصارً

ولقد تندم الشعبوب اذا ما

العيونُ 🕾

كل مافيه للردى مترهونُ !!

فسوق ارض تكسون .. او لا

بشعاع يعده .. شمشونُ !!

لشبعبوب ليم تصبح منها

● eğeb lirind : -

لاستغلالها في انتاج السلاح .. !!

جدة ـشاكر عبدالعزيز سيكون في مقدور أي شخص وخاصة الصناغة وتجار الذهب أن يتعرفوا على الطرق العلمية المختلفة لتحليل الذهب ومعرفة طرق قياس جودته ونقلوته والتفريق بين انواع المجوهرات المختلفة إذا ما انضم الى مركز التدريب على تحليل الندهب والذي تم

افتتلحه مؤخرا في غرفة جدة . وتأتى فكرة انشاء هذا المركز من خلال الجودة النوعية بغرع وزارة التجارة بجدة . الاجتساعات الستمرة للجنة الجوهرات بالغرفة وهي اللجنة التي تضم أهل الخبرة في وسيتم انشاء لول مكتبة علمية متخصصة ل مجالات تحليل الذهب بهدف توفير كافة تحليل الذهب والمجوهرات .

المعلومات لدعم هذا النشاط الجديد وسيستمر ويقول الاستاذ ممدوح صعمد موصلي مدير كل برنامج تدرييي لدة اسبوعين بواقم مركز التدريب أن المركز يضم مجموعة من ساعتين يوميا وبرسم اشتراك قدره خمسماتة خيرة المتخصصين من خبراء الشريب في هذا المجال والذين تم استقطاب يعضمهم من مختبر

# غرفة الطائف تدعو للمشاركة في معرض بالكويت

الطائف محمد عيد الوذيناني وجهت الغرفة التجارية الصناعية بالطائف الدعوة للمشتركين فيها من تجار الملابس الجاهزة والاقمشة والمصنوعات الجلدية والمجوهرات للمشاركة في معرض الكويت للازياء العالمية المزمع عقده على ارض المعارض الكبرى في مشرف بالكويت خلال الفترة من ٢٥ - ٣٠ اكتوبر القادم

وسيشارك في هذا المعرض الذي ستعرض من مصممي الازياء من دول امريكا واوروبا فيه دور الإزياء العالمية أخرما توصلت اليه في والشرق الاقصى أضافة الى عدد من الدول هذا المجال لفصل الربيع والصيف \_ العديد

الخليج سيتوافدون على مدينة أيها ق الايام القادمة وتلك للمشاركة في مهرجان الشعر والقصة الثالث حيث تقرر ان يشارك من كل دولة سنة شبلن اثنان منهم من كتباب القصة وانتبان من شعيراه القصحي واثقان من الشعبيين .. مكتب رعاية الشباب بأبها قلم بنالتحضير والاستعداد لهذا المهرجان

أبها \_على هشلول

شعراء الفصدى في

ابما !!

جموع من الادباء الشياب من رول

الركز الرئيسي: جدة . شارع الصحافة المتنزع من شارع فلسطين ● الريائل: للتحرير . ص ب ١٩٥٧جـدة ٢١٤٦٢ ● الإدارة : صب ١٣٤٠ جدة ٢١٤١٢ ● المسليفونات:السنتراك: ١٠٠١٧١٠ (٣خطوط) المطابع ١٧١٩٠٥ - جهارالفككس ١٧١٢٢٣ • السنديالسياح ١٧١٢٣٣. القسم المياني ١٧١٢٥٤٥ • الاستراكة، والتراكة، وا

البعالمنات الفيرة - 12557 تلك 1017 C.G-AL-BILAD مناقب في الداخل والريايين ٢٠٥٤٠١ الخير - ١٩٢٤ عابلية • مكة الكومة ٥٧٢٤٩١٦ البعالمة • أبها ١٩٤٤ ١٩٤٤

● المدينة المنونة ١٦٦٦٦٦٦١١ إيارة • الطائعة ١٠٦١٧٢٢٧٣٢٧٩ • بويدة ٧٣٨٧٢٦٧١١ ترير • المدينة المنوية • القاحة السطان باليارة المنطق

آى بى سى للتحقق من الانتشار MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

AL-BILAD

DALY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL. BRAD CORP. FOR JOURNAL

AND PUBLISHING.

ESTABLISHED 1356 H. 1932 A.P.

الملا تخضع القبة مؤسسة